



高大古朴的白墙、茂密树丛间的剧场、松软草地上的天幕……近日，位于马山的小田茶事工坊成为不少市民朋友圈里的网红休闲去处。很多人不知道，其实这是一处由废弃油库改造而成的景观，承载着旧院的回忆，连接着山林的纽带。

在无锡，其实还有很多这样的老旧、废弃工业厂房逐渐被改造利用，成为市民生活的一部分，也成为城市文化的载体。



油库老照片

现象

废弃油库化身热门打卡地
老厂房改造后成亮丽风景

暖阳当空，绿野无垠。沿着龙山路前行，绕过阖闾王城，一片树林间点缀着几处白色错落的房屋，走近看，其间有别致的茶室、花园、室外茶座……这里就是由废弃的阖江油库改造而成的小田茶事工坊。

“原来的大棚改造成了茶工厂，工人的小厨房在亮化改造后成为现在有着网红大落地窗的茶室，工具房变成了餐厅……”小南湾项目相关负责人包妍给记者展示了老照片，对比可以看出，这里经历了脱胎换骨般的改变。

距离小田茶事工坊几百米远的地方还有一处小田蜜生态农场，不少游客正在拍照打卡。与工坊相同，这里也是由废弃的农田、闲置的存量建筑改造而成。“在落地窗前品茶赏景、在树荫下野餐休憩、在山林间看云起云落……”市民田敏认为，来到改造后的茶工坊让她从城市生活中脱离出来，感觉到了久违的放松。

如今，随着周边游越来越“深入”，不少以往人们觉得偏远的去处现在却炙手可热。老旧的厂房经过改建，也能成为城市的一道亮丽风景。

变装拍照、休闲游玩，在无锡国家数字电影产业园（华莱坞）一直有爱好影视的年轻人不断前往打卡。很多人不会想到，这个电影世界的前身竟是无锡最大的轧钢厂——雪浪初轧厂。如今走进“华莱坞”，昔日厂房的龙门吊还在，却已成为产业园的一座具有一定象征意义的大门，厂房内部则变成了影视剧的布景场地及入驻的影视企业。

“以前认为工业遗址并不是什么值得参观的地方，现在却觉得很有味道。”市民王梦表示，一些保留了原貌的工业遗址可以让人缅怀过去，也会给人留下一些美好的记忆。

废旧厂房“重生”成网红景点 工业遗产如何“活”起来？

改造 保留特色属性 赋予不同文化吸引力

“发现绝美太湖秘境”“田野有一种魔法，让所有人变成孩子”……在网络平台上一个接一个的分享帖吸引了很多市民前往小田茶事工坊游玩。为什么会如此受欢迎？包妍认为，原生态的美景是吸引力倍增的秘诀。

在对阖江油库改造时，整体建筑风格倡导“回归自然”，力求表现悠闲、舒畅、自然的意境。如今漫步茶工坊，可以看到大片原生态的、壮丽的、纯粹的自然景观，而步道、石桥起点缀作用。而在生态农场区域，则更注重将乡村面貌和现代潮

流元素较好地融合到一起。

作为近代中国民族工业的发源地之一，一处处工业遗产也是无锡城市工业繁荣发展的最佳见证。除了变身数字电影产业园的雪浪初轧厂、改造成茶事工坊的阖江油库，还有很多工业遗产保护和利用的典型案例，如无锡茂新面粉厂、北仓门蚕丝仓库、蓉湖旧址分别以中国民族工商业博物馆、艺术展示中心以及开放式公园的不同形式建成开放。此外，无锡县商会旧址的全面修缮、惠山泥人厂内无锡民俗民间艺术博物馆的建立、无锡丝绸博物馆、窑业

博物馆的建立等等，都是这座城市的独特风景。

伴随着城市发展，无锡对工业遗产的保护与改造再利用从未停止。如在惠山区洛社镇，正在建设中的江南运河文化公园是由一处老厂房（原无锡老国营厂——金马化肥）作为主体更新而建。处在“大运河文化带、无锡太湖科创带、锡西乡村振兴风光带、锡西科创走廊”三带一廊的交汇点，该公园将被赋予兼具生态、人文、科技的丰富内涵，打造成“工商文化”与“科技创新”并重的江南运河文化公园，活态传承运河文脉。

趋势 盘活存量建筑 带动经济发展

从荒芜破败的废弃老厂房，到集茶叶生产加工、茶文化体验、自然研学、田园美食、修养休闲等乡旅形态于一体的主题活动场域。废旧工厂改造再利用也为人驻者带来了相当的经济效益。“白天看风景、喝茶，夜晚住民宿。”可以让市民度过一个轻松周末。

茶工坊、生态农场，是小南湾乡创园项目的一部分，整个项目需花费数年时间分批进行打造。“小南湾地块原先是阖闾社区的一处闲置

资产。”阖闾社区党总支书记潘宇婷介绍，项目整体占地近1400亩，以阖闾吴文化和农耕文化为内核，以农业、休闲度假、教育、文化艺术为主导产业，以生态农业为景观本底，辅以艺术乡建，营造“农业、生态、艺术、永续、多元”的新江南原乡理想生活场。“建成后将成为马山国际旅游岛休闲旅游的重要配套及产品补充，希望通过这种村企共建的方式来实现更多合作，并吸引更多项目

落地阖闾。”

同样的经济效应也发生在“华莱坞”周边，自开园以来，园区积极推动产业集聚，搭建产业发展平台，构筑产业服务体系，完善产业发展链条，打造了一条集申报、拍摄、制作、发行、交易等于一体的现代电影产业链。规模也不断壮大，吸引了一大批国内外知名影视制作及数字文化企业落户。加上周边的融创茂综合体，市民游客的休憩游玩场所也更为丰富了。

思考 留住城市记忆 变身文旅“地标”

“2006年4月，在无锡召开了中国第一届工业遗产保护论坛，并通过了中国工业遗产保护具有宪章性的首部文件——《无锡建议》，第一次在中国单独提出了工业遗产保护的理念。”无锡市建筑设计研究院有限公司总建筑师郝靖欣介绍，合理的保护计划的制定和积极的再利用手段的实施，使无锡的工业遗产保护工作走在了全国前列。

当越来越多的废弃工厂改头换面，利用方式也在不断变化。“早前，思路大多是趋向单体改造，如作为博物馆、展览馆、茶馆等，后来随着观念的不断变化，改造思路也有了较大的变化。”郝靖欣介绍，如轧钢厂改造成影视基地，引入影视摄影、动画制作等模式，还加入了商业街，盘活了整个周边区域。如古运河清名桥历史街区一带，借助古丝绸博物馆、古窑博物馆等工程的建设，重新焕发出新的光彩，成为城市特色

旅游观光与文化记忆的重要场所。

城市发展到现在已经开始对以前粗放的建设模式进行反思，城市的发展越来越注重“保留历史记忆”。郝靖欣指出，无锡许多工业遗产建筑都是由国家级建筑大师设计的，无论从建筑的艺术价值、文化价值、历史价值，还是普通人的记忆来看，都值得保留更新，赋予其新的功能和活力，“考虑到原真性的保护问题，很多工业遗产都承载了一段历史与城市记忆，所以改造也更注重建筑之后的背景”。

（晚报记者 张颖/文、摄）

