

脚下沾满泥土,心里装着百姓

《县委大院》:以鲜活群像展基层百态

“前面扔的烟头,烫了后面人的脚,踩住了不敢动,疼了不敢说,两难。”剧集开篇,寥寥数语交代了即将走马上任的光明县县长梅晓歌面临的困境。紧接着,产值数据造假、拆迁、迁坟、工厂关停、工人上访……一系列棘手问题相继爆发,县委大院的故事就此拉开帷幕。

“二十大”献礼剧《县委大院》近日在央视一套等多个平台开播。该剧描绘了一幅基层工作的生动画卷,引发广泛关注和热议。

文化
周历

1 电影

年度头号压轴大片
《阿凡达:水之道》

《阿凡达2》的剧情承接自第一部的十余年后。曾经的地球残疾军人杰克·萨利,如今已经是潘多拉星球纳美族一方部族的族长,并且与爱妻娜塔莉共同育有一对可爱的儿女,日子过得平淡而充实。然而某天,有个部族的兄弟在海岸附近巡逻时遭到利器割喉身亡。通过现场勘查,以及作为前海军陆战队员的敏锐直觉,杰克判断已经有人类的阿凡达混入了部落……

■ 上映时间:2022年12月16日

2 剧集

仙侠虐恋美学
《月歌行》

剧集根据蜀客小说《奔月》改编,讲述了少女柳梢为与神秘人三日相伴的欢愉,换走了自己一生的命运,从此历经波澜壮阔,随他一场悲欢离合。为守苍生,为护爱人,他们历尽磨难坎坷,倾此一生,承君一诺。

■ 首播时间:2022年12月15日

□ 播出平台:爱奇艺

3 舞台

“关氏兄弟”双线探案
《白夜追凶》

悬疑音乐剧《白夜追凶》由中国流行音乐圈天才唱作人胡彦斌与横跨戏剧与影视界的高分高产导演何念强强联手打造,对热门IP进行了重新诠释。一场灭门惨案,一对孪生兄弟,在看不清的人性迷雾与宿命纠葛中,追寻真相的他们将付出什么代价?白天和黑夜出现在警队的“顾问关宏峰”,由孪生兄弟二人突破性演绎,在黑白双线之间,解锁“人性密码”。

■ 演出时间:2022年12月16-17日 19:30

□ 演出地点:无锡大剧院歌剧厅

(具体信息以官方发布为准)

● 扎根现实

讲述真实的基层干部故事

基层干部是基层工作中的主角,如何通过影视化方式让人物形象生动立体、深入人心?《县委大院》从大大小小的基层工作入手,用平实、散点式的手法,通过生活化的场景,让观众看到真实的基层干部工作的艰难和复杂。

光明县委书记吕青山在拆迁现场处理钉子户老邱的问题,县委副书记艾鲜枝在工厂检查整改落实不力的问题,光明县可

谓镇镇点火,处处冒烟;油坊老板坐地起价要求高额拆迁补偿款,县医院的老医生集体上访讨要退休工资,和群众的沟通难度拉到满级;县政府常务会上,一个个县局领导都在伸手要钱,而财政早已捉襟见肘;环保部门来检查,法兰厂偷偷开工被举报,梅晓歌和吕青山去做检查……《县委大院》让观众看到基层干部工作的琐碎、复杂、艰难,他们每天不是在开会,就是在处理各

种棘手问题的现场,有网友开玩笑称他们为“县委难团”。

尽管基层工作错综复杂,但《县委大院》不以鲜明的矛盾冲突作为突破点,而是将光明县的发展历程作为轴线,全方位展现以民生为福祉、为人民办实事的基层干部风貌。剧中的“光明县”虽是虚构的,但呈现的工作是全国基层干部工作的缩影,成为观众了解基层干部工作的窗口。

● 以人为本

塑造鲜活的基层干部群像

在基层叙事中,《县委大院》将故事焦点对准真实可感的个体,剧中塑造了丰富多样、颇具代表性的基层干部形象。

梅晓歌、艾鲜枝、吕青山、林志为四人,代表不同年纪、不同认知、不同岗位的基层干部群体。以吕青山等人为代表的中老年干部群体,积累了丰富的群众交流经验,以领头羊的姿态带领青年干部为光明县的发展谋出路;以梅晓歌、艾鲜枝为代表

的青年干部群体敢为人先,以中流砥柱的身姿扛起光明县发展的大旗;以林志为为代表的年轻一代基层干部,在县委大院耳濡目染的环境中蓄力待发,是未来的接班人。通过他们的视角,《县委大院》多角度展现了各阶段的基层干部工作,多方位剖析了新老两代基层干部群体携手带领光明县走向“光明”的过程。

此外,剧中的配角同样性格鲜明,信访局局长郝东风、城关

镇党委书记乔胜利、财政局局长叶昌禾、原县委书记周良顺等不同时代的“光明县”各层级部门干部群体,所处不同职位,肩负不同职责,同样为光明县发展尽自己所能,全身心付出,颇具典型性。

从基层干部到刚入职的公务员,从企业老板到小作坊主,再到普通工人,《县委大院》以散点白描呈现基层百态。这部剧人物数量多,但并不显得杂乱。

● 立意高远

传递团结奋斗的基层干部精神

《县委大院》更深层次的价值在于传递基层干部群体脚踏实地、埋头苦干、团结奋斗,全心全意为人民服务的优良品质。

他们有实干精神、担当精神。县委领导大会上梅晓歌一番实事求是的发言出人意料,也让大家看到他的真诚和勇气。光明县交警设岗查大车的问题被媒体曝光,吕青山去市里挨批,足以看出他的担当精神。

他们有耐心,任劳任怨。拆迁工作中,乔胜利忙前忙后做群众的思想工作,受了不少夹板气,即使遭受各种刁难也毫无退缩。他们平易近人,设身处地为群众着想。面对迁坟难题,梅晓歌真正站在群众角度讲话,最后深鞠躬一躬让所有人动容。

他们有深厚的人民情怀,正如梅晓歌在治理拆迁工作会议上所说,“群众在干部的心里有多重,干部在群众的心里就有多重”;他们严谨认真,有敏锐的洞察力,面对急需签字的文件,梅晓歌敏锐发现其中漏洞,拒绝签字……

剧中,以梅晓歌为首的领导班子深知谋发展不易,却依然抱着功成不必在我的奉献精神奋斗着,在日常工作中实现个人价值。剧外,一大批基层干部被剧中人物的精神所鼓励、所感染,更多优秀的年轻人将深入生活,深入群众,在基层工作中默默奉献。(综艺报,图片来自剧方海报)

