

《阿凡达2》：一封写给深海的情书



由卡梅隆执导的电影《阿凡达：水之道》(下称《阿凡达2》)正在公映。时隔13年，影迷们重返潘多拉星球，卡梅隆导演此次带来了更加震撼的视听和叙事。跟随“图鲲”跃入清澈深海，驾驭各色潘多拉鱼穿过珊瑚礁，电影呈现了潘多拉星球崭新瑰丽的水下世界。随着《阿凡达2》的上映，卡梅隆关于“阿凡达电影宇宙”的构想也在徐徐展开。



爱与家园永恒

《阿凡达2》的故事依旧设置在神奇的潘多拉星球上，此次是探索星球中新的生物群落与文化，重头戏是围绕着反派迈尔斯向主角杰克寻私仇展开，家庭内的情感冲突占比较多，相比前作更加细腻，少了几分恢宏。情感和人物关系方面，《阿凡达》将重点放在人类与纳美人的关系上，《阿凡达2》的重点则完全转移到了爱与家庭，以及爱的延续上。

《阿凡达2》在故事上呈现了明显的三段式结构，第一段是对过去时光的回味以及铺垫，第二段是危机四伏下的美好，第三段是热血沸腾的战斗高潮。

主角杰克一家因为被反派迈尔斯追击报复，被迫离开了一直生活的森林家园，杰克也卸任了森林部落领袖，带领家人前往海岸，寻求海洋部落的庇护。剧情进展至此，瑰丽的海洋篇章才算是正式开启。在被岛礁族接纳后，杰克一家逐渐适应新生活，海洋部落首领的女儿与杰克的二儿子洛阿克产生恋爱情愫，孩子们在海洋部落居民的帮助下学习新的生活，即“水之道”，杰克的孩子学会了岛礁族的生活方式，学会驾驭海洋生物。这一部中，纳美人的坐骑从威猛凶悍的飞行翼兽“伊卡兰”变成了略显呆萌可爱的海洋生物。影片在呈现瑰丽的岛礁美景的同时，几个家庭的情感、血缘关系也互相纠缠。

水世界的奇境

《阿凡达》主打潘多拉丛林奇观，《阿凡达2》则主打潘多拉星球的海底世界。此次卡梅隆为准备《阿凡达2》做了大量关于海洋环境、海洋生物、土著部落、水下动作捕捉等方面的研究，《阿凡达2》被他视作“写给深海的一封信”。

戴上3D眼镜后，《阿凡达2》画面丝滑得仿佛在水下“飞”，纳美人在水下潜水游动的曼妙身姿，发光的半透明水草拥有独立的生命和触感，潜水至深处，纳美人身上的光晕与深海共同闪烁呼吸，质感真实生动，像进行了一场视觉的海底畅游。

在《阿凡达2》的镜头中，水的占比相当高，成吨重的水被大型海洋生物“图鲲”的鳍搅动，小小的雨滴落在主角的额头上，流过眉毛，顺着脸颊淌下来，影片中所有关于水的运动轨迹都被呈现得非常丝滑。据卡梅隆在采访中介绍，为了发明拍摄续集需要的软件，剧组光是研发就用了超过五年，这部影片的复杂度堪称连上五个台阶，他们也成功实现了灯光、上色和渲染技术的重大突破，从而打造了一个身临其境般的水世界奇境。

在导演卡梅隆的镜头语言中，写给深海的情书不只流连于技术层面，也体现在感情上。《阿凡达2》体现了对于环境、环保等话题的关照，淋漓尽致的镜头语言也充分展现了现实世界人类肆无忌惮掠夺大自然的罪恶。

阿凡达电影宇宙

《阿凡达2》不仅写出了精彩好看的水下世界，更是卡梅隆对“阿凡达”宏大史诗的构想中具有铺垫意义的一部。在这一部中，新一代的年轻人完成了初登场的亮相与成长，“环保”的主题也被讲述得更加尽善尽美。在《阿凡达2》中，捕杀图鲲的人类狂妄叫嚣说，面对人类残忍的围捕“图鲲没有反抗过”。但绝望中总会出现“英雄”，一头名叫“帕亚坎”的离群图鲲带领银幕前的观众见证了来自海洋的漂亮反击。

关于家庭、可持续性、气候、自然世界、现实生活，这是卡梅隆认为“阿凡达”系列最重要的主题。在故事线的设定上，卡梅隆透露，《阿凡达》续集不会根据一条故事线展开，而是要构架出一个电影宇宙：“每一部续集都是独立的电影，但是结合起来又可以成为一个完整的系列。”他形容《阿凡达》续集的故事是“一个讲述富饶且复杂的世界的史诗系列”。

按照卡梅隆的计划，“阿凡达”系列将会拍到第五部，预计2024年上映《阿凡达3》、2026年上映《阿凡达4》、2028年上映《阿凡达5》，也就是说，《阿凡达2》结束后，观众可能只需要等待6年的时间，就能跟随卡梅隆一起探索完潘多拉星球的故事。(齐鲁壹点，图片来自剧方海报)

文化周历

1 电影

台北上海双城记
《想见你》



凤南小队时隔三年再度合体回归，展开全新的故事。一卷神秘的卡带让黄雨萱拥有了特殊的能力。她能否回到过去，改变相恋多年的爱人李子维的命运？错过的恋人们是否可以重新开始？因为“想见你”，命运终会指引我们相遇。爱让一切有了曲折，也有了力量。

■ 上映时间：2022年12月24日

2 剧集

“迷雾剧场”全新启幕
《回来的女儿》



该剧讲述了20世纪90年代的潭岭，李家走失多年的女儿突然“回家”，如同蝴蝶效应中的那只蝴蝶，这突如其来的团聚反而让小镇风波不断。意外和真相接踵而至，李家每个人内心蜘蛛网般隐藏的秘密也逐渐浮出水面……

■ 首播时间：2022年12月21日
□ 播出平台：爱奇艺

3 舞台

开心麻花爆笑舞台剧
《乌龙山伯爵》



本剧主人公没有房、没有车、没有妞、没相貌、没存款、没工作，在三十岁生日这天，意外得到了一百万美元的支票。主人公即将成为百万富翁，他尽情遐想日后的富贵，却遇上了不靠谱的银行经理和更不靠谱的一群劫匪。随后，我们的主人公莫名其妙地被误认为是劫匪、杀人犯，所有知道事实真相的人相继遇害，他被警方通缉，逃往乌龙山，开始自我救赎和一连串令人笑喷的复仇计划……

■ 演出时间：2022年12月20日-21日 19:30

□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅

(具体信息以官方发布为准)