

在无锡，活跃着数百名来自全国各地的盲人伙伴，他们从事推拿按摩工作，让人放松身心。但由于新冠疫情，不少人已一整年没有回过家。为了让他们能够顺利返乡，无锡“帮盲社区”的“一元钱打车”公益项目联合众多志愿者，启动接送站服务，护送他们安全到达，温暖盲人朋友的心灵。

“我是你的眼” “帮盲社区”温暖盲人春节回家路



上图：盲人小魏搭着志愿者傅筠雯的肩进入火车站候车。

右图：傅筠雯加了盲人小魏的微信，让他回锡时发信息，承诺去接他。



30岁盲小伙顺利到车站，连说“无锡真好”

魏俊峰在长江北路上的一家盲人按摩店上班，已有一年没有回家的他，早已是归心似箭，想尝尝家乡的米粉和瓦罐汤。他定下了15日傍晚的火车票，是k字头的卧铺车，睡一晚，到南昌正好是白天。

今年老乡有事提前走了，他要独自踏上千里的归途。“我想到有‘帮盲社区’，13日晚上下的单，志愿者很快就和我联系上了”，魏俊峰说，自己的行李很简单，一个背包，一口送给妈妈的炒菜锅。

15日下午，志愿者傅筠雯按约定来接他，帮他提着炒锅。在店里，魏俊峰对环境相当熟悉，不要搭着傅筠雯的肩膀，就能行动自如。当他走出店门后，就有点不知所措。好在小傅的车就在门口，把他引导到车里后，车子发动。当天，小傅还让自己先生一起来当志愿者开车，这样到达车站的时候，就可以把他们直接送到最近的电梯口，另一个人去停车，能少走，也能节约时间。

“这是离候车大厅最近的电梯”，傅筠雯陪着魏俊峰上了电梯，轻车熟路。她穿着“帮盲社

区”的红背心，来得多了，车站工作人员也都认识她。她陪着魏俊峰通过安检，从绿色通道直达车站内志愿岗。车站志愿者则把魏俊峰带到检票口，帮他安排了座椅，告知检查前15分钟，会把魏俊峰带上火车。

到了南昌火车站有家人来接吗？傅筠雯有点不放心魏俊峰。魏俊峰说，南昌车站也会有工作人员帮他打辆车，半小时左右就能直达家门口，不一定要家人接站。小傅还打听好了魏俊峰回程的时间，两人互加了微信。小傅告诉他，回无锡时，提前一天说，也会有志愿者来接他到店。

“很顺利啊”，在候车厅坐下的魏俊峰表示，他1993年出生，今年正好三十而立。他很小的时候就被发现有青光眼，并失去了光明。一路读盲校，高中时在学校学了推拿按摩，在老家干了好几年，他想去外面的世界看看，在江浙沪一带到处跑。来到无锡后，他有点不想“漂泊”了，无锡有“帮盲社区”，无障碍设施也做得相当好。“无锡真好”，魏俊峰说，他在这里适应得很好，已待了5年。

今年预计送站服务约50人次

从上个月初开始，傅筠雯就开始陆续送盲人回家了。有时是半夜，有时是凌晨。有位盲人告诉她，从老家回无锡，只有一趟火车，凌晨4点到无锡。不舍得打车，会在车站坐上2个小时，等地铁开始运行了才动身。有些盲人也体谅别人，会不忍心麻烦志愿者。但小傅说，没有关系啊，“帮盲社区”在麻烦中才有存在的价值。她说自己不算是“帮盲社区”接单最多的志愿者。

前段时间，不少盲人感染了新冠，急需退烧药和日常送医、买菜服务，志愿者们做好防护，帮助盲人进行药物互助等各类服务。每次能帮到人，傅筠雯说，自己内心特别快乐。她还动员了自己身边的朋友一起来做志愿者，“我有个小姐妹，整天不开心，晚上睡不着觉”。跟着她一起做公益后，心

情变好了，人也开朗了。

“帮盲社区”的发起人“老魏”表示，帮盲社区接送盲人服务得到了江苏省残联、无锡市残联和锡山区等地方的支持。活动推行三年多来，深受视障人群的欢迎，共服务盲人达2500人次。“不论远近，盲人只要花一元钱打车，相当于免费”，“老魏”说，最近较多的是盲人送站服务。协会的30多名志愿者随时待命，从深夜12点送火车站，到凌晨4点送飞机场，更多的是在傍晚交通高峰期去火车站北广场送站。

他们从2019年10月推出帮盲服务的。2023年春节，许多盲人因疫情原因提前回老家过春节，到目前为止，已经接送盲人30多人次，预计本周还将迎来个接送小高峰，约有20人左右。

(晚报记者 黄孝萍/文、摄)

非遗走进寻常百姓家 吴歌闹新春

走进胡埭镇马鞍村，挨家挨户门上都贴上了对联和福字，一片喜气洋洋。米酒的酒香味，热气腾腾的团子给这个冬日增添了几分暖意。这时，一曲悠长的吴歌从葡萄园里传来，吴依软语的优美语调让聆听者不禁沉醉其中。富有泥土气息和民间韵味的吴歌，至今已有数百年历史，是无锡民间口头文学形式中的“活化石”。作为每年春节胡埭镇的固定节目，吴歌传承人吴维良已经连续多年登台演出，今年他赋予了吴歌新的形式，希望给更多人带来喜悦和欢乐。

台上一分钟，台下十年功

初见吴维良，他还在自家的葡萄园里忙碌，虽然早已过了葡萄的季节，但还是有很多前期工作需要准备。见到我们的到来，吴维良热情地将我们领进了门。“很多人其实对于吴歌都是很陌生的，如果说是第一次听的话可能很难能够听懂。”说着，吴维良拿出了他以前表演的音频。记者作为一名土生土长的无锡人，也只能辨别其中的一部分歌词。

吴维良找了很多前辈当老师。经过多年来的坚持，他从一个业余爱好者成了如今可以独当一面的传承人。“为了能够让更多人传承和发扬吴歌，我专门成立了一个吴歌飞扬文化艺术团，目前已经有三十来个人了。”吴维良介绍，这段时间他们经常聚在一起互相交流，并排练今年要上台表演的曲目。吴歌每一个字词都有自己的音调，为了让今年的演出能够顺利完

成，吴维良特意花费数个小时对这首歌的歌词“咬文嚼字”，原汁原味地展现出独属于吴歌的韵味。别看一首歌短短几分钟的时间，台下花的那些功夫很多是看不见的，如老话“台上一分钟，台下十年功”说的一样。

老传统翻出新花样

今年吴维良打破传统，打算让吴歌以大合唱的形式与观众见面，给他们带来一场全新的视听盛宴。由戚敬荣老师作词作曲的吴歌——《唱唱无锡十样景》，描绘了无锡地区旖旎的风光，在新年伊始唱响可谓是十分应景。“无锡好精致哎，嗨嗨，日夜唱不尽哎……”吴维良现场向记者表演了一段，鼋头渚、惠山古镇的景致仿佛就在眼前。

这首歌里除了吴维良的领唱部分之外，很大一部分都采用了多人合唱的新形式。在他看来，自己已经有了很多次上台表演的机会，但对于团队里的其他成员来说，能够有展示的机会十分难得。多人合唱的形式让更多团队成员完成“露脸”首秀，这也使得《唱唱无锡十样景》这首吴歌听起来层次十分丰富，而且唱到高潮时更有震撼人心之感。在吴维良的影响之下，他的爱人和孩子也喜欢上了唱吴歌，成为此次演出团队中的一员，老少同台的表演一定能够与这个新春擦出别样的火花。

“我希望通过这次机会，能够让越来越多的人了解、喜欢和传承吴歌。”吴维良坦言。

(殷婉婷/文 受访者供图)

