

# ChatGPT 爆火“出圈”，晚报记者与其对话 关于无锡，TA 这样回答……

“无锡，美丽的城市，历史悠久的文化圣地；长江的河畔，青山环绕，传统与现代并存……无锡，我心中的宝藏，永远铭记你的美丽；愿你的明天更加灿烂，永葆中华文化的辉煌！”这段直白却饱含情感的诗句，并不是出自哪位名家之手，而是来自于一款智能聊天机器人程序ChatGPT。

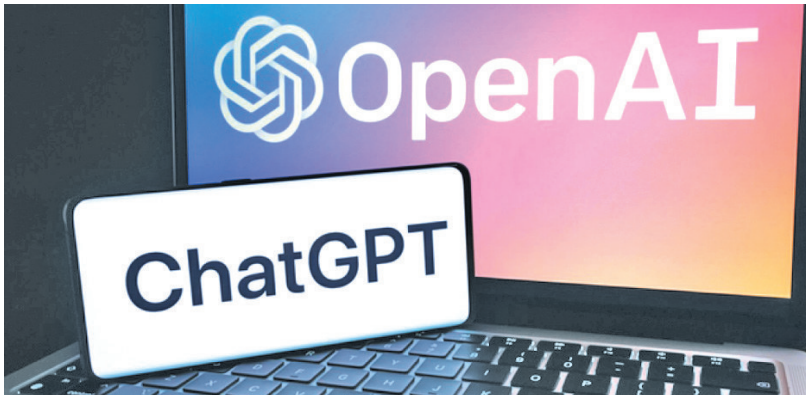
这两天，ChatGPT“出圈”了，使用过的人都惊叹于它强大的理解能力，仿佛在屏幕的另一端，真的有人在与自己对话。ChatGPT究竟有多智能？它能回答哪些问题？昨天，记者与ChatGPT来了一场关于无锡的对话。

被问及是否知道无锡，ChatGPT回答：“是的，我知道无锡。无锡是中国的一座城市，位于江苏省东部，拥有丰富的历史和文化遗产。无锡是一个重要的工业城市，也是中国国内外投资者青睐的投资目的地。”

同样的，它也了解江南晚报：“江南晚报是无锡市的一份本地报纸，致力于为读者提供有关无锡地区的最新新闻和信息。报纸内容包括新闻、政治、经济、教育、娱乐、体育等。江南晚报是无锡市民了解当地信息的重要途径之一。”虽然ChatGPT并不是搜索引擎，看起来，一般的知识型问题还是难不倒它。而后，记者提了一些更需要思考与创新的问题。“江

南晚报，把无锡最新消息送到您家门口！”这是ChatGPT为晚报创作的一句宣发词。它还可以设计一个主题为“春天的无锡，与朋友共赏”的活动方案，活动内容包含公园野餐、河岸散步、户外摄影比赛三大块，并详细地加上了活动地点、报名方案和活动意义。可谓是考虑周全。

很多人都说，ChatGPT会写演讲稿、会翻译，还会作诗、写故事，那它是不是就可以代替人类去做很多工作了？记者就近日宜兴、江阴蓝天救援队奔赴土耳其地震受灾现场支援的热点话题，请ChatGPT写了一篇新闻报道。这篇稿件写得还算有逻辑，基本要素也都包含了，但表述比较中规中矩，用词也都偏简单。晚报官方微信第一时间推文后，有网友留言：“还是可以看出是机器人创作的文章，比较生硬，表述没有情感。”好几位网友还指出了ChatGPT的错误：它介绍无锡小笼馒头是“煮熟的，软软的面皮上面包裹着鲜嫩的肉馅，以其鲜香的味道和美味的口感而著称，配上一碗豆汤，更是美味无比。”无锡市民“坐不住了”，纷纷留言：“小笼馒头是蒸熟而不是煮熟，肉馅是包在面皮里面而不是在面皮上，味道是咸甜香而不是鲜香，鲜味是靠三鲜馄饨来保证的，吃小笼包不搭配喝豆汤（豆



浆)而是搭配三鲜馄饨！”

ChatGPT似乎也“懂得”人情世故，当听到“你很聪明”的夸奖时，会很“礼貌”地回答：“感谢您的夸奖，但实际上我只是一个程序，没有意识和思想。”被问及“怎么看”“是否喜欢”“怎么评价”等带有主观色彩的一些问题时，它再次强调，自己“没有喜好和感受，不能有意见和感受，不能喜欢或不喜欢某个作品”。

ChatGPT固然实现了科技的革新，但也有可能带来各种负面风险。据了解，国外不少学生已经开始使用ChatGPT代替自己撰写论文。对此，北京市盈科(无锡)律师事务所缪律师表示，“利用ChatGPT代替自己进行写作业、写论文的行为都属于欺

骗。”此外，她特别指出，如果将ChatGPT生成的作品(包括但不限于文章、画作等)用于商业，对于知识产权归属和责任确定是潜在的问题。由于ChatGPT本身没有创造能力，需要大量的人类作品进行学习、训练，在这过程中学习后形成的风格如果与原作品的作者一致，若没有原作者的授权而将作品用于商业，知识产权归属可能引起纠纷。另外，如果作品的观点或内容出现问题，例如出现了谬误、抄袭等，该由谁承担相应的责任也未成定论。“从长远来看，此类人工智能的广泛应用是大势所趋，但如何审慎监管，趋利避害，是各方需要不断思考和探索的问题。”

(晚报记者 吴雨琪)

## 电影《满江红》有些“梗”与宜兴周铁有关

今年春节，一部由张艺谋执导的电影《满江红》成为春节档热度最高的影片之一。而火热的观影效应也给太湖西岸的宜兴周铁镇带来了络绎不绝的游客。因与电影中的一些情节存在关联，周铁古镇与岳飞有关的遗迹遗存和传说故事也随之进入人们视野。

### 电影《满江红》与词人蒋捷

沈腾在电影《满江红》中唱的“红了樱桃，绿了芭蕉”，出自著名词人蒋捷的《一剪梅·舟过吴江》。地处太湖之畔的周铁镇，蒋捷古墓今犹在，毗邻福善禅寺。蒋捷于公元1274年中进士，当时已是南宋灭亡前两年；而电影《满江红》则讲的是岳飞死后四年(公元1146年)，即南宋初年的故事。按此推算，电影里的故事发生时，事实上“红了樱桃，绿了芭蕉”诸句还未诞生。

蒋捷生活履历丰富，晚年隐居太湖西岸的宜兴竺山圩，曾几度栖身福善禅寺。如今，周铁镇福善禅寺保存的蒋捷及相关史料均悉心整理影印过。其中，关于蒋捷曾因“铜棺山”与“铜官山”一字之别，据理力争，写下《铜官山》诗一首，为宜兴第一高山正名，堪称逸事。《四库全书》全文收录了蒋捷词作，赞其“练字精深，调音谐畅”。福善禅寺内的宋代陶缸相传为蒋捷所赠，这件《镜水如意凤缸》目前保管完好，宜兴均陶工艺研究所的专家多年前还为此陶缸出具了鉴定意见。在蒋捷古墓周围几乎没有农家住户，附近沙塘、港口等村庄的群众种菜为生，许多菜农不知道蒋捷的文学建树，但知道一些关于蒋捷古墓的故事。

### 三百岳飞后裔齐声高唱《满江红》

在周铁镇彭干村，岳飞衣冠冢和纘忠侯岳霖墓面朝太湖而建。2008年3月22日，为纪念岳飞905周年诞辰，300余名岳飞后裔与岳飞思想研究会成员自全国各地来到墓前，齐声高唱《满江红》，激越的歌声随风飘荡在原野。



宜兴是岳飞的“第二故乡”，是“岳家军”的发祥地，也是岳飞第三子岳霖出生及其后裔繁衍生息的地方。《周铁镇志》中有详尽记载：岳霖仕至敷文阁待制，封纘忠侯，自九江来宜兴后，邑人争相为他在周铁唐门置田建宅，因此岳飞后裔得以在宜兴繁衍。据岳飞三十一世传人岳鹏介绍，岳飞曾率军七驻宜兴，并娶宜兴人李娃为妻，生下岳霖、岳震、岳霆三个儿子。岳飞衣冠冢是在得到平反昭雪后，子孙于公元1163年在唐门建的。岳霖死后，并葬于岳飞衣冠冢北侧。目前岳飞后人在全世界已有近百万人，仅韩国就有3万。其中，不少岳飞后裔已经多次到宜兴寻访岳飞遗迹。

岳飞衣冠冢和纘忠侯岳霖墓距今已有850多年的历史，其中岳飞衣冠冢是在岳飞遇害后，岳霖在一时找不到父亲遗骨的情况下，为纪念父亲而建，早于杭州的岳王坟58年。多年前，岳飞衣冠冢和岳霖墓被宜兴市人民政府列为市级文物保护单位。如今，宜兴周铁镇以其为主体，建成了岳飞文化园。

### 岳家军曾在周铁剿灭湖匪

宜兴市岳飞思想研究会、宜兴市档案馆于2015年编辑出版了《岳飞在宜兴》一书，洋洋大观。

岳飞是怎样来到宜兴的？宜兴阳羡历史文化研究专家宗伟方接受记者采访时介绍，1129年(建炎三年)，金兵渡江南下，直逼南宋都城临安，岳飞在太湖流域的宜兴、常州、长兴、广德一带作战，以御金兵。彼时的宜兴几乎是一座孤城，一面是金兵压境，一面是盗匪骚扰。1130年春，金兵再攻常州。宜兴县官员力请岳飞来宜兴，并答应资助岳飞十万军粮。岳家军在宜兴抗金平盗，与百姓秋毫无犯，还帮助当地民众建坝筑闸，造桥做堤，百姓感恩戴德，在周处将军庙内辟出厢房，建立了岳飞生祠。自1129年底到1131年初，岳飞七驻宜兴，历时一年多，在这里获得了粮草兵员补充，奠定了岳家军发展的基础，其间经历抗金战役大小十来次，包括著名的宜兴百合场战役。值得一提的是，岳家军还帮助宜兴百姓剿灭了太湖匪患，使得周铁等沿太湖西岸地区百姓免于湖匪侵扰。

(何小兵/文、摄)