

“我在无锡很想你”“无锡很甜” 情人节限定路牌 掀起打卡热

位于市中心的“告白路牌”，近几日成了无锡市民最热的打卡点，直接将情人节氛围感拉满。昨天下午，在复兴路和中山路丁字路口两侧，“我在无锡很想你”路牌与三色心形闪烁灯身边围满了人，拍照、录像、直播……为城市增添浪漫气息的同时，也体现了大家对所在城市的热爱。



(史晨霏 摄)

“想念路牌”让情人节氛围感十足

记者看到，在大东方百货A栋和B栋之间人潮涌动，短短十几米的人行道地面贴满了粉色的爱心，让人心动不已。“在两栋楼之间，就像鹊桥一样，让牛郎织女相会。”特意前来打卡的市民们觉得无比浪漫，尤其是在复兴路和中山路丁字路口两侧，一侧是告白路牌，正反面写着“我在无锡

很想你”“无锡很甜”；另一侧的三色心形闪烁灯很是亮眼，与红绿灯不同的是里面是心形的形状，“每一次闪烁都感觉撞击到了心上，让人心动不已。”无锡主播小优慕名前来打卡，她表示，无锡网络打卡地现在是越来越多了，但是这个位置更具意义，既是地标又是市中心，增加城市的对外宣传，一个周末的时间自己的朋友圈都被刷屏了。

想念告白路牌是近几年流行起来的，这类以城市名为主题的网络流行语频频现身街头，收获了不少流量。“我在无锡很想你”“想你的风还是吹到了重庆”“我在宁波很想你”“我在泸沽湖很想你”……在社交平台上，不少年轻人晒出了打卡这种“浪漫风”网红路牌的照片，甚至有人专门整理了这类网红路牌的打卡地点合集。这几日，“我在无锡很想你”“无锡很甜”等情人节打卡关键字，甚至冲上了小红书的榜单。大东方百货市场部相关负责人告诉记者，“此次策划主要也是为了情人节应景促进消费，效果比预期好太多了，没想到能那么火，因为这个创意并不新，但仪式感十足。”



设置网红路牌路灯也需要守规矩

“这告白路牌以后一直在这里了吗？不会就一会会吧？”“我希望可以保留下来，我放假回无锡可以拍照。”“作为城市地标也挺好的，以后约会地点，就在无锡很甜路牌下等。”……对告白路牌的热议，记者了解到因为满足节日应景并不是长期的，展示时间从即日起到19日，想打卡的市民要抓紧时间。

去年，这类网红路牌就有不少争议。有人认为这样的路牌风趣幽默，给城市生活带来了一抹亮色，也有人认为此类营销行为可能误导路人，扰乱社会秩序。随后很多城市采取措施，拆除了一系列的“网红路牌”。

商家设立这些“网红路牌”，希望以此增加自己的曝光率，提升知名度，从营销的角度看，是一种比较巧妙的宣传思路。但是，一些商家在设立实为宣传品的“路牌”时，没有考虑到城市的地名与交通管理问题，而这也正是此类现象引发争议的主要理由。同是“想你”系列路牌，在各地的“命运”却不尽相同。比如上海市浦东高科西路上，以及广西南宁，七星路的“想你”路

牌都被拆除，而内街文化创意园的“我在南宁很想你”路牌被保留。江南大学教授、江南文化研究中心主任庄若江表示，“想你”系列路牌，源于网友的创意，并成为一股风潮。这个创意应该是善意的，体现了对所在城市的热爱，也有着感情需求。一位无锡小众艺术家小末告诉记者，这是有意义的文创，为城市增添浪漫气息，具有个性；也有路人提出，设立此类路牌属于跟风行为，没有必要，如果设置的位置不当，还可能存在一定的安全隐患。

对此，无锡市城市管理局市容科相关负责人表示，《户外广告管理办法》里规定临时活动可以去属地城管办理临时手续，像这次市中心的“路牌”就是经过报备，为了保障现场秩序商家自己安排了保安人员，并按照批准的时间、地点设置申报的内容，到期自行撤除、恢复原状，当然设置期间不得影响交通与市容秩序，所以设置网红路牌和路灯装饰品，也是需要守规矩。

(晚报记者 璿璐)

演出市场人气回归 今年全年将有 200多场演出登陆无锡

节日氛围热闹喜庆，电影市场人气爆棚，旅游市场呈现一派繁荣红火，与其一起恢复的还有演出市场。记者昨天获悉，无锡大剧院已开票的演出超过了30场，预计全年演出及活动将达200场以上。在各类演出走进无锡的同时，市属文艺院团积极开启了全国巡演，迫不及待地将在无锡作品呈现给更多观众。



《歌唱祖国》排练现场

市属院团
携精品剧目开启全国巡演

全年将有
200多场演出登陆无锡

走进无锡民族乐团排练厅，器乐之声动听悦耳。2月11日至2月18日乐团将携手新任首席指挥孙鹏与乐团艺术总监、著名二胡演奏家邓建栋，在哈尔滨、长春、沈阳、大连4座东北名城奉献乐团经典作品——大型民族交响史诗《光明行》。无锡民族乐团团长黄杨表示，这是乐团成立后的首次巡演，希望能将中国民族音乐一代宗师刘天华的代表作带到各地交流，让更多人知道这位无锡音乐大师“敢为人先”的精神。“让江南文化到东北三省大放光彩，想想就很激动。”演员马榕表示，为了这次巡演全团演员们春节都在坚持排练，希望通过这次巡演能让大家看到无锡民族乐团的实力。

由无锡市歌舞剧院（江苏民族舞剧院）创作演出的现实题材舞剧作品《歌唱祖国》也即将开启全国巡演，首站初定为北京。“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮，歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强……”排练厅内，《歌唱祖国》复排已经持续了一个多月的时间，“主演的调整、舞段的修改、舞美的升级，都需要时间来磨合。”无锡市歌舞剧院负责人葛丹绮表示，舞剧《歌唱祖国》以无锡籍音乐家王莘创作同名歌曲的心路历程为背景，这是无锡的故事也是无锡人的骄傲，院团一直希望能让全国观众近距离感受这份“精彩”。据介绍，今年预计将有超过十场的巡演计划。

元宵节当天，无锡大剧院的演出人气爆棚。“很久没有这么多人了。”无锡大剧院运营中心总监崔建彬表示，无锡大剧院在春节开工后上演的首部剧目是开心麻花的《窗前不止明月光》，连演两场都十分火热，加上5日的两场超级飞侠亲子互动儿童剧《海洋G指令》，平均每场观众人次近千人，上座率接近70%。崔建彬表示，剧院正在积极与演出方沟通对接，预计全年的演出将超过200场，力争让锡城演出市场早日回到疫情前的水平。

记者发现，大剧院在售的演出有三十多场，类型多样，每月都有好戏。其中，2月份黄绮珊出道三十年的巡回演唱会、3月份贾旭明领衔的精品相声大会、4月份刘敏涛主演的话剧《俗世奇人》和孩子们喜欢的正版授权舞台剧《奥特传奇之希望之光》、5月份孟京辉戏剧作品《两只狗的生活意见》、6月份韩雪主演的音乐剧《白夜行》等热门演出的票房预售情况都很好。

值得一提的是，中国舞坛“双子星”韩真、周莉亚担任总编导的新作舞剧《咏春》将于4月份来锡，主演是无锡观众非常熟悉的张娅姝。出自二人之手的舞蹈诗剧《只此青绿》和舞剧《永不消逝的电波》都曾在无锡创造了演出佳绩。

(璿璐/文、摄)