

新学期带上这份书单再启航

书香阅读

日前,国家图书馆少年儿童馆发布“四季童读”2023年春季卷书单,新学期,让我们从阅读开始。

“四季童读”项目由国家图书馆设立,旨在为我国少年儿童读者提供专业、权威,针对性强、时效性强的推荐阅读书目,更好地满足少年儿童在阅读中的需求。项目将以季度为单位,面向学前、小学初段、小学高段、初中四个不同阶段,量身打造人文、科普、文学类别的优秀童书书单。

项目组特别邀请朱永新、海飞、王欢等来自阅读推广界、教育界、图书馆界等多领域的20余位专家学者组成专家评审团队,确保书单的专业性与权威性。

四季童读2023年春季卷书单

(0-6岁)
文学类



《一只狐狸:一本紧张刺激的数数书》

[英]凯特·里德/著
石诗瑶/译
出品方:魔法象
广西师范大学出版社

这是一本充满创意、诙谐幽默的图画书,描绘了一个充满悬念的数字故事。一只狡猾的狐狸想要偷吃母鸡。狐狸有两只阴险狡诈的眼睛,四只肉垫轻软的爪子。它迈着六个悄无声息脚步,走进三只肥美鲜嫩的母鸡,敲了七下门……作者将简单的数字和有趣的故事情节结合起来,非常适合低幼小朋友阅读。

科普类



《你的鼻子上生活着什么?》
[荷]克里斯蒂安·波斯特莱普/著
周肖/译

出品方:浪花朵朵
四川美术出版社

微生物在世界上无处不在,它们能吃下金属、帮助人消化、制造面包和奶酪、产出地球上大部分的氧气,它们还是人类的祖先,当然它们也可能让我们生病……本书用新潮又可爱的图画展现微生物的大本领,培养孩子的观察力和想象力。书后还附有大量科普内容,用前沿研究成果对内文进行了详细解读。

人文类



《1分钟是长还是短?》
[波]伊莎贝拉·杰恩巴/文
[波]乌苏拉·帕鲁森斯卡/图
[波]邓鹤翔/译
出品方:蒲公英童书馆

贵州人民出版社

1分钟、10分钟、半小时……分别是多长呢?相同的时长在不同的心态、情绪和环境的影响下,会产生截然不同的“时间感”,这就是心理学上的“时间知觉”。本书用生活化的场景对比,以形象生动且诙谐幽默的方式,将抽象的时间具象化,为孩子揭开时间长短的秘密。

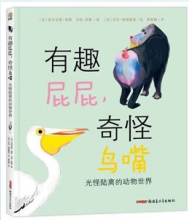
(7-9岁)
文学类



《乡土和孩子》
(全三册)
冯杰/文图
海燕出版社

这是一套儿童诗集,包含《一朵花就是一座果园》《宝石蜜城》《吃刺猬的猫》三本装帧颇为雅致的小书。作者是诗人也是画家,他的现代诗短小精悍、充满童趣,他的水墨画形神兼备、色彩清丽。一诗一画间,中原乡土世界中的动物、植物、人物变得生动而立体,曼妙风趣、丰富多彩,充分体现出了传统文化之美。

科普类



《有趣屁屁,奇怪鸟嘴:光怪陆离的动物世界》

[英]亚历克斯·莫斯
[英]肖恩·泰勒/著
[英]莎拉·埃德蒙兹/绘
黄昭颖/译
新疆青少年出版社

猴子的屁屁为什么红红的? 鸬鹚的嘴巴为什么好大好大? 原来,神奇的大自然有那么多令我们难以置信的奇妙生物呢! 这本书就用超大的精美插图和有趣可爱的文笔,给小朋友展示了各种各样神奇的动物,描绘了它们的眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、牙齿、舌头、脖子、脚趾、屁股、尾巴……走进这个光怪陆离的世界,保证让你大开眼界!

人文类



《你要去哪里?》
[乌克兰]罗曼娜·罗曼尼辛
[乌克兰]安德里·利斯克/著
王春/译
出品方:浪花朵朵
四川美术出版社

这是一本关于运动、迁徙、旅行、地图和探险的百科绘本,告诉孩子大千世界的运转轨迹。茫茫宇宙中,一切都在不停地运动。我们走路、跑步、游泳、飞行,我们去旅行。有人、动物、植物的运动,也有风、水、星球的运动;有贸易和考察的旅行,也有休闲或朝圣的旅行。它巧妙融合科学知识、人文哲思、艺术设计,开启了一场视觉与脑力的大冒险。

(10-12岁)
文学类



《罗大里的戏剧乐园》
[意]贾尼·罗大里/著
[意]朱莉娅·奥雷基亚/绘
毛蒙莎/译
出品方:浪花朵朵
上海人民美术出版社

罗大里是世界儿童文学名家,本书集结了他创作的9个儿童剧剧本,不仅可以让孩子享受阅读故事的乐趣,还可以与父母、小伙伴共读共演,以一种沉浸式的方式进入故事、成为故事中的人物,激发孩子的表演天赋和游戏能力。

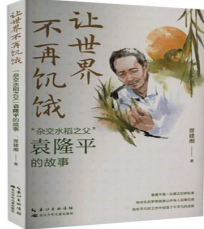
科普类



《嘎嘎草虫》
黄文军/著
晨光出版社

作者以自己在乡间田野的童年经历为基底,书写自己在家人朋友的陪伴下、在广袤自然的滋养中获得的各知识趣闻与心灵上的闲适自由。初见银杏树时的震惊与神往,对物候老师的崇敬,看到大蚕蛾在试卷上产卵时的好笑与焦急,被萤火虫勾起的悲伤与思念,共同为读者编织出了充满生机乐趣又无言包容的自然之美。

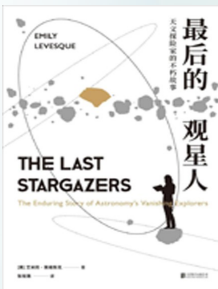
(13-15岁)
文学类



《让世界不再饥饿:“杂交水稻之父”袁隆平的故事》
贾建湘/著
长江少年儿童出版社

这是一部关于“杂交水稻之父”袁隆平院士的传记故事。中国工程院院士袁隆平是中国研究与发展杂交水稻事业的开创者,被誉为“杂交水稻之父”。从历经战火硝烟的少年时代,到充满挑战的大学生涯;从探索田间教学,到挑战世界难题……本书全景式描述了袁隆平成长过程中的感人细节、人生历程中的闪光足迹和丰富的心灵世界,展现了袁隆平院士平凡又伟大的一生。

科普类



《最后的观星人:天文探险家的不朽故事》

[美]艾米莉·莱维斯科/著
张玫瑰/译
出品方:光尘
北京联合出版公司

本书作者艾米莉·莱维斯科作为多项天文学奖项的获得者,自幼立志成为天文学家。在书中她饶有兴致地讲述求学的经历、研究中遇到的离谱问题和天马行空的解决方法,介绍了世界各地的天文台和各种趣闻轶事,以风趣幽默的笔调,带领读者走入天文学家的世界,同时表达了望向夜空时永恒的感动与向往。

人文类



《李白,追月亮的人》
西夏/著
高畅/绘
出品方:千寻
晨光出版社

作者以清新流畅的文字,将李白一生的浪漫与传奇、自由与奔放、孤独与苦楚娓娓道来,说尽了“诗仙”生命中的跌宕起伏,也描绘了长安日渐衰落的景象。李白这位“天外来客”,让群星璀璨的大唐更加熠熠生辉。