

一睹失传名兰芳华 沈渊如百年艺兰文献展开幕



本报讯(晚报记者 陈钰洁) 兰, 是中国的传统名花之一, 盛放于幽谷之中, 遗世而独立, 常被比作高人隐士的林泉风致。无锡自古是艺兰文化的发展重镇, 有“艺兰胜地”的美誉。而说到无锡养得一手好兰的名家, 不得不提被尊为“江南兰王”的沈渊如先生。昨日, 苏珈美术馆联合沈渊如外孙徐正始先生举办的“沈渊如百年艺兰文献展”开幕, 将沈氏家族的艺兰精神与传承为大家一一呈现。

“许多绝迹的珍稀兰种可以通过沈先生拍摄的兰蕙影像, 一睹芳华”, 策展人林一介绍, 沈渊如先生一生视兰花如生命, 广收名兰无数, 而他当年花重金拍摄的影像如今已成为珍贵的文献, 正如展厅中的“翠蝶”底片, 沈先生曾用五根金条换了一苗,

现已失传绝种, 只留下这张老底片, 极其珍贵。

前几日, 林一发布了展览视频预告, 评论区得到了全国各地网友的热情互动。有河南网友盛赞“沈老品质如兰”, 有四川网友为这些宝贵资料得以保存竖起了大拇指, 有北京网友分享了自己的养兰经历, 并欣喜地表示: “今年终于可以来无锡看‘江南兰王’和蕙兰展了!” 时隔多年, “江南兰王”的名头何以依然如此响亮? 林一介绍, 沈渊如曾重金收藏了不少稀有的兰花品种, 20世纪三十年代至五十年代, 其后院的“千兰堂”时常举办私家兰展, 让朋友们及广大市民欣赏国兰之美。荣德生每年都会来沈家赏兰, 荣德生过世前, 还曾向沈渊如要了一支兰花, 写了张借条。

新中国成立后的朱德委员长也曾与沈渊如交流兰文化, 并互赠兰花品种, 成为艺兰史上的一段佳话。他的名气甚至远播东瀛, 日本艺兰名家, 鲁迅、郭沫若的好友小原荣次郎曾多次拜访, 学习沈先生的蒔兰心得, 这也是中日兰文化交流的美事。

“中国许多好的兰花都到我家来了, 放的位置、用的泥土都有讲究, 甚至花盆都是自己设计的, 至今价值不菲”, 沈渊如先生的外孙徐正始直言, 外公一生爱兰, 兰蕙本性不喜张扬, 远离尘嚣, 魂在山野, 情在林间。此次艺兰展, 希望大家可以从“兰”这个深受中国文人喜爱的幽雅花卉中汲取养分, 唤起自强不息的信念和信心。据了解, 此次展览将持续至本月底。

四月, 锡城小众花卉“出圈”

四月的无锡城, 色彩更为丰富了起来。如果你错过了无锡的梅花、樱花、郁金香……那本月的紫藤花、红花檵木、喷雪花、木绣球花不能再辜负了。这些小众花卉名气虽不大, 但独有的一抹亮色却总让人难忘, 且自带的历史人文感更是几代人的回忆, 在“出圈”这件事情上各有一套本事。

百年紫藤花背后故事多

在梅园老大门的入口处, 有一块高2米的紫红色巨石, 它峙立园中, 巨石之上立有一块湖石, 以增景观。1917年, 荣德生自己在石头上写了“梅园”二字。而让此处景致远近闻名的另一个原因则是, 在四周环廊满绕的紫藤花。这株百年紫藤为荣德生亲手所植, 原先是用松木和毛竹做支架, 现在改用了水泥立柱, 既有紫气东来的美好寓意, 也象征着富贵吉祥。

“半个世纪前, 在梅园的这片紫藤花下拍结婚照, 是最时髦的事情。”昨天上午, 梅园紫藤花架下, 85岁的李奶奶拉着孙女忆往昔, 那个年代不流行去照相馆, 多用自然山水和花卉作为背景拍摄结婚照, 梅园紫藤花廊下曾是无数新人拍摄结婚照的“御用地”。梅园的工作人员告诉记者, 本周园内紫藤花将陆续开放, 每当这个时候都会有一些老人拿着当年的结婚照来打卡, 今年梅园也将收集老照

片, 在紫藤花下做一次回忆展。

今年吟苑的紫藤花开得特别早, 路过的行人、过往的车辆都忍不住看上一眼。在吟苑入园的花架山墙上, 紫藤花香气浓郁, 缭绕在空气中, 留下了悠然的余韵, 成为了惠山春日独一无二馈赠。

紫藤花通常为紫色, 然而在蠡园内有一棵百年紫藤树却是白色。据悉是园主陈梅芳造园时亲手种植。其古藤如今形如蟠虬, 4月花开时节它就形如华盖, 将整个园中小亭包裹其中, 香气袭人特别美。蠡园景观科的是心怡表示, 这颗紫藤白色的花朵, 在风吹摆动时像极了碎银, 故民间又将此树称为“摇钱树”。

江阴中山公园内的6棵千年紫藤也正逢开花时, 据介绍, 是公元961年栽种的, 至今已超1000多年的历史。除此之外, 在渤公岛、阳山、九龙湾花星球、南长街等景区内都有紫藤花可赏。



红如火绿意浓各有千秋

在梅园花溪旁的红花檵木, 近期成为了“网络红人”, 小红书、抖音随便一刷, 会发现有多位博主前往打卡, 理由很简单: 美! 它远看如一团奔放的火焰, 因在湖岸边拥有近360度的观赏位, 风一吹细碎的花瓣随风飘落, 在这梦境一般的红霞里, “檵木初开思杳然, 因花造字古来鲜。”梅园公园管理处主任陈方舟表示, 这个檵字就专属于这种植物, 特别是开花时满树红花极为夺目。据悉, 这棵红花檵木是在2000年梅园景区提升改造中种植的, “23年的时间, 它成为了梅园最红的那个, 粉丝不少, 流量很足。”无锡美景区

游发展有限公司副总经理徐晓斌表示, 这棵红花檵木与松树、喷雪花、假山石搭配, 植于水边驳岸的视线集中点处, 发挥了引导视线的作用, 与周围景观的强烈对比, 取得“万绿丛中一点红”的效果, 既丰富了景观色彩, 又活跃了园林气氛。

春天是百花争艳的季节, 大红大紫的花太多了, 看久了难免视觉疲劳, 于是小清新的花越来越受欢迎, 以往名不见经传的喷雪花在今年春天居然成了网红花卉里的“顶流”。在拈花湾的满城春光中, 被称为“造雪机”的喷雪花, 十分受宠。每当3—4月花期来临, “造雪机”便“刷刷刷”地喷出长长

的、白白的雪花。密密麻麻的花朵紧紧包在枝条上, 宛若积雪挂树, 甚至只见花不见叶, 甚为美丽, 仿佛在春季欣赏“雪”景。

有趣的是, 在梅园的小山坡上, 同样也种满了它, 吸引了不少游客前去合影。“我今天本是来梅园看郁金香的, 没想到发现了这一排的白色小花, 问了景区工作人员才知道它的名字, 很有趣。”游客李小姐笑着告诉记者, 小众花卉其实在网上更受欢迎, 虽然叫不出名字但看着漂亮, 极容易吸引目光, 所以如今游客到景区打卡小众花卉的也越来越多。

小众花卉多被用于城市绿化布置

用景区园艺师的话来说, 无法喊出名字的花都能被称为小众, 随处可见的花也不一定是大众化的。“我们本身学习这个专业, 大部分花都认识, 绿色的樱花以及星月玉兰可以说是非常小众的, 整个无锡也没几株, 但你如果跟我说羽衣甘蓝、花毛茛是小众花, 我肯定不同意, 但是大部分人却不知道, 或是花与名字对不上号。”惠山古镇景区园艺景观部工作人员黄薇唯表示, 尤其如今城市道路的绿化布置越发贴近园林景观的标准, 新的绿化理念和品种在无锡“公园城市”图卷上缀色添彩, 所以原本在公园里才能看到的花树, 道路两侧也可见。

(璿珞/文、摄)