

新海诚打败新海诚,成为中国影史日本电影票房冠军 《铃芽之旅》屡破纪录,对国漫有何启发?

根据@电影铃芽之旅,截至4月4日11时,新海诚的新作《铃芽之旅》在中国内地的票房已达5.75亿元,超越同为新海诚作品的《你的名字。》,成为日本动画片在中国内地的最新票房冠军,创下了包括内地影史进口爱情片单日票房冠军、2023年进口动画片内地票房冠军、2023年爱情片内地票房冠军等多项新纪录。

《铃芽之旅》的爆款之旅,对国漫的创作和营销同样有所启发。

“壁纸系”导演 让二次元“出圈”

《你的名字。》《天气之子》,这三部新海诚作品均属“世界系”动画片——男女主人公以小小的爱情,面对世界之巨变。但相比“世界系”这个专业标签,大部分中国观众显然更熟悉新海诚的另一个外号——“壁纸系”导演。这是因为其电影就以“每一帧都是壁纸”而著称。小清新的蓝天白云、城市乡村,配合青春飞扬的高中生主角,新海诚通过这三部作品的统一审美,逐渐在中国观众心中树立起自己的个人风格。

社会议题受赞,爱情戏仍拖后腿

虽然首部引进作品就大受欢迎,但中国观众对新海诚的动画片也并非“来者不拒”。在画风受赞的同时,新海诚讲故事的能力却长期受到影迷诟病。2019年上映的《天气之子》,其票房和口碑便深受剧本的拖累,最终只收获了2.88亿元的内地总票房。

如今正在上映的《铃芽之旅》是新海诚引进作品中的第三部,讲述3·11大地震的幸存者铃芽,4岁时失去父母,之后随姨妈迁居九州。一次上学途中,她偶遇神秘的“闭门师”草太,就此



“壁纸系”导演新海诚,其作品从营销上也确实让人“省心”。北京某电影营销公司总监小七(化名)指出:“对于大多数电影营销来说,海报和预告片是最重要的物料。相比那些剪半天都没有一个精彩画面的电影,新海诚的片子真的太容易出物料了。所谓‘每一帧都是壁纸’

不光是对观众说的,对电影营销来说也是一种福音。”

值得一提的是,《铃芽之旅》的周边销售也很火爆。除了原著书籍,该片的正版拼图、徽章、挂画、发圈、杯垫、文件夹等相关“萌物”,从侧面促进了《铃芽之旅》在年轻人中的受欢迎程度。

卷入一个巨大的秘密。原来,在日本各地的废墟中存在一种“门”,“门”后藏着可怕的地震之力。他们必须不停地找到并关上“门”,以阻止即将到来的灾祸。

从剧情看,《铃芽之旅》与日本的现实社会联系极深——片中铃芽和草太所遇到的每一扇“门”,都对应着一场曾在当地真实发生过的地震。但影片“你才是自己的命定之人”的主题,却超越了故事的本土含义,上升为一个人类如何面对过往伤痛的普遍议题。从评论看,观众都对《铃芽之旅》在社会议题上的探

讨表示赞赏;但新海诚对“高中生之恋”苍白但执着的表达,导致部分影迷的不满。



正是带动票房的关键受众。

张志远认为,新海诚动画作品的另一优点同样契合了女性受众的需求,那便是通过治愈的主题提供了她们所需的情感价值。“只要讲好故事,提供足够的情绪价值,不一定非要追求大场面或大制作,简单的二维动画也能直击观众的心灵。”他指出,“市场是细分的,中国动画电影也可以在低幼动画和大制作动画之间,走出一条新的路子。”

小七则认为,《铃芽之旅》通

过对本土题材的挖掘,最终打动海外观众,甚至在柏林电影节获得金熊奖提名,这一创作思路也值得中国同行学习。“现在越来越多的中国电影正在从传统文化中汲取创作灵感,而《铃芽之旅》给我们的启发是,我们对本土题材的挖掘还可以更广泛、更深入一些。”小七指出,要“多从真实的生活找灵感”,发掘本土题材中更容易让全世界观众共鸣的角度。

(羊城晚报,图片来自剧方海报)

文化 周刊

1 电影

成龙致敬“龙虎武师”
《龙马精神》



生活落魄的武行老罗有一匹爱马赤兔,他一直想把它培养成片场的动作明星,不料却深陷官司,只能求助多年未见的女儿小宝和她的律师男友乃华。小宝一边帮老罗打官司,一边劝说他不要带着赤兔玩命做危险动作,老罗不顾女儿反对继续偷偷训练赤兔,同时又对准女婿乃华展开了各种考验

■ 上映时间 2023年4月7日

2 剧集

双城谍战惊险破局
《薄冰》



该剧讲述了军统代号为 吕 布 的王牌特工陈浅为破坏日军惊天阴谋,伪装成日本特使卧底梅机关,深入敌营,携手中共特工成功挫败了日军阴谋的故事。三重身份、多方潜伏,陈浅在一次次险境中看到了共产党人的付出和信念,逐渐坚定了自己的内心信仰,转变成长为一名优秀共产党员,最终与同伴们携手迎来重庆的解放。

■ 首播时间 2023年4月5日
□ 播出平台 湖南卫视、芒果TV

3 舞台

现代装“明朝那些事儿”
《大明崇祯五年》



这是一个有关 末代皇帝 崇祯的故事。大明崇祯五年,公元1632年,风雨飘摇的明朝末期。关外的皇太极发兵攻打大凌河,将总兵官祖大寿围困于城中。大凌河的位置极其关键,一旦失守,锦州城就将彻底暴露在满洲的面前。而在此之前,已经有三路援军前去增援,但都大败而归。朝廷关于要不要救,以及由谁来救产生了巨大分歧。每个人,每个利益集团都有着自己的盘算。在互相的掣肘和对抗下,事态终于朝着不可挽回的方向发展

■ 演出时间 2023年4月8日 19:30
□ 演出地点 无锡大剧院歌剧院

(具体信息以官方发布为准)

他山之玉

提供情绪价值,从真实生活中找灵感

目前,中国影史日本电影的票房前五名,依次为《铃芽之旅》《你的名字。》《哆啦A梦:伴我同行》《千与千寻》和《天气之子》。其中有三部为新海诚作品。

影评人张志远认为,新海诚的动画作品有两大优点。其一是画面唯美,细节贴近真实世界,“跟中国动漫更喜欢打造架空的世界观不太一样”。他认为,正是这一点,令新海诚的作品更受女性观众尤其是城市高知女性群体的欢迎,而这一人群