

大学教授和她的舒怀社工

“我博士期间在哈佛大学访学时参加了一次学术研讨会，就是关于社会工作的，当时是我第一次接触社工这个领域，产生了浓厚的兴趣。”江南大学法学院副教授李娟多年来深耕锡城养老服务，被邀请成为无锡市老龄基地成员，与学生一起发起成立了无锡市舒怀社工服务中心。她和她的“舒怀社工”们，不仅多年来为老人们提供公益的陪伴服务，还推进了无锡首个安宁服务公益项目落地。

舒怀社工：陪伴一群“老小孩”

“你们又来啦！”在江溪夕阳红休养中心，李奶奶一看见穿着蓝色马甲的舒怀社工们就喜上眉梢，热情地和学生们拥抱起来。“我是从去年开始加入李老师的‘舒怀社工’项目的，现在和这里的老奶奶老爷爷已经很熟悉了。”江南大学学生徐颖一边搀扶着李奶奶，一边和记者介绍着她在这里的收获，“我很喜欢陪伴老人，因为从小就是奶奶带大的，看见老人就觉得亲切。”像徐颖一样的“舒怀社工”每周都会来休养中心陪伴老人，聊

天、照护。“照顾老人和照顾孩子一样，需要注意的地方太多了。比如老人最好避免食用葡萄、枣子之类有核的食物，避免呛到。和老人说话聊天时要多倾听，有些老人口音很重或者表达不清，其实也没有关系，陪伴就好。”

据了解，除了陪伴老人，舒怀社工服务中心还在帮助困难老人和儿童方面持续发力。在得知江南大学对口扶贫的贵州省黔东南州从江县丙妹镇上歹村的很多孩子由于条件受限，洗澡机会很少，舒怀社工服务中心立即为当地筹建儿童浴室进行捐款。在2021年河南遭受暴雨灾害时，舒怀社工服务中心援助了河南新乡爱心枫乐园养老院，及时为那里的老人们送上面粉、食用油等物资。



李娟和老人在一起

安宁服务，需要被更多关注

在李娟从事的多个公益项目中，推动无锡市首个安宁服务公益项目的落地尤为特别。“现在很多人听说过临终关怀，但对安宁服务知之甚少。”据了解，安宁服务是以患者和家属为中心，多学科协作，主要包括疼痛及其他症状控制，舒适照护，心理、精神及社会支持等。目前，无锡已有63人接受了李娟团队的安宁服务公益项目，从一开始的抗拒、不理解，到接受和依赖社工的沟通和陪伴，“舒怀社工”们都付出了很大的努力。

“我一开始是为了更好地支持教学和科研，在2017年与学生一起发起

成立了无锡市舒怀社工服务中心。在参与组织承接项目的过程中，不仅深入了解了无锡养老事业发展的情况，还撰写了多篇学术论文和决策咨询建议。”李娟表示，无锡市的养老情况目前走在全国的前列，但仍应该在坚持普惠养老的基础上，给予小众群体更多的关注和支持。“我越深入关注养老，就越觉得我国目前养老事业发展中存在诸多问题，需要政府和社会关注，需要更多的学者研究。像安宁服务和脑健康服务等更加专业的养老服务需要更多人去了解、去关注。”（毛岑岑/文、摄）



“瓦缶之珍”“百年铁画轩”珍玩展品品质高 宜兴市这个基地喊你体验非遗文化

4月15日，“瓦缶之珍”历代宜兴窑珍玩展在宜兴市文化出口基地揭幕。在未来一个月的时间里，这个位于宜兴市丁蜀镇蠡河北路26号的集文化贸易出口、行业交流、展示博览、收藏品鉴定评估服务于一体的服务型、综合型文化基地，将通过“瓦缶之珍”“百年铁画轩”主题珍玩展览以及相关文创产品展销、陶瓷类非遗项目展示等系列活动，营造新消费场景，聚合优质资源促进宜兴陶瓷文化的繁荣发展，努力打造2023“TAO最宜兴”春日消费季的一道亮丽风景线。

“瓦缶之珍”历代宜兴窑珍玩展体现了宜兴市文化出口基地收藏的陶瓷珍品的丰富性。其中，展出的明代的“月白釉鼎式炉”、清代的“宣均八卦瓶”和曼生茶叶罐、民国年间紫砂艺人任淦庭刻绘的“孔雀瓶”等，展示了从明清大窑户、民国民族资本家到新中国成立后公私合营的陶瓷业发展历程，对研究宜兴陶瓷文化历史及陶瓷经济的发展有着重要价值。截至目前，“铁画轩”“瓦缶之珍”已经成为宜兴市文化出口基地重要的文化标识。

据宜兴市文化出口基地有限公司总经理储诚亮介绍，将从4月22日至5月14日通过周末分享会形式开展非遗文化展示及体验活动，在宜兴市文化出口基地这个特



传统锡瓷技艺非遗项目展示。

定场域营造新消费场景，内容包括青瓷制作非遗展示及体验分享会、均陶制作非遗展示及体验分享会、紫砂陶铜钉技艺非遗分享会、紫砂柴烧非遗分享会、宋人点茶非遗分享会、宋风花道体验分享会、宋风香道分享会等，以期满足市民对非遗文化体验的多样化需求。

开幕式上，北京国博文物鉴定

中心授予宜兴市文化出口基地“北京国博文物鉴定中心紫砂教育实践基地”牌匾，宜兴市文化出口基地分别向宜兴紫砂陶制作技艺、宜兴陶柴烧技艺、宜兴青瓷制作技艺、传统锡瓷技艺等非遗项目优秀传承人颁发了首批非遗项目入驻牌匾。

（何小兵/文、摄）

“太湖司令” 故事搬上 锡剧舞台

本报讯 “太湖儿女斗敌寇，名垂千古放光辉……”日前，大型原创锡剧《太湖烽火》在惠山高新区正式首演。该剧以发生在太湖流域的抗日战争故事为创作依据，歌颂“太湖司令”薛永辉带领的太湖游击队的英勇故事，塑造了一群听党指挥、视死如归、信念坚定的英雄形象。

薛永辉（1911—1997）原名张其楠，惠山区洛社镇新开河人。1944年1月任太湖苏南县委书记、苏西游击队司令员，1946年任太湖游击队司令员。

《太湖烽火》作为一部精彩的锡剧佳作，同时也是一部生动翔实的党史教材，在多方征求专家意见的基础上，历经三年打磨，创作而成。《太湖烽火》由惠山高新区本土团队六龙艺术团制作并演出，虽为草根团队，但其之前已成功制作并演出《焦裕禄》《江姐》等优质剧目，制作和演出水准均获得观众和市场认可。本次由“中国好人”强银娣带队，团队人员齐，器材设备条件好。演出现场舞美恢弘大气、制作精良，氤氲着浓厚的江南水乡气息。优美动听的唱腔，跌宕起伏的剧情，博得现场观众的阵阵掌声。（黄振）