

8名小学生将锡剧带上大舞台

“我们一起去了北京天安门广场,以前只在课本和视频里看到的画面真实地展现在眼前,很激动。”回忆起北京之旅,无锡市梨庄实验小学三(5)班学生周宸好依然兴奋。前不久,梨庄实验小学的8名三年级学生受中国教育电视台《一堂好戏》栏目组的邀请携锡剧《摘石榴》前往北京录制“2023年中秋戏曲晚会”,该节目将于今年中秋节播出。

梨庄实验小学得名于“梨花庄”。近年来,学校将优秀传统文化与社团活动融合,开设了书法、扎染、拓印、锡剧等特色社团,以“唐韵梨花”为名,拉近学生与艺术、与传统文化的距离,在他们心中播撒传承民族文化的种子。

锡剧表演艺术家、原无锡市锡剧院院长黄静慧表示,此次与梨庄小学的学生共同把锡剧带上央视舞台,是扩大锡剧影响力的重要契机。“希望全国乃至世界看到锡剧



的魅力,也希望无锡有更多学校和学生了解、欣赏或是参与到锡剧中来。我们不仅要培养接班人来传承锡剧,还要培养观众去欣赏锡剧,如此这一优秀传统文化才可经久不衰。”

从零基础到登上舞台完成演出,8名学生只用了一个月。梨庄小学校长郑雪清表示,3月13日接到赴京录制锡剧的任务后,学校高度重视,迅速成立工作小组,由校长牵头,带领德育处、教导处、工会、音乐组相关老师进行人员选拔、排演课程安排、各部门协调落实等相关工作,并积极与黄静慧老师沟通,制定出详细的排演计划。“学校有不少新市民子女,对无锡话并不了解。此次机会来之不易,我们希望以此为契机,让学生们更了解脚下这片土地,了解无锡,热爱无锡。”

“一个月速成很不容易。”黄静慧表示,教会学生用无锡话念台词是最重要也是



难度最大的环节。训练期间,每周一、三、五下午3点到5点,黄静慧和无锡艺校的陈菊媛老师都会给予学生专业指导。“回家之后,我们也会练习发音和动作,一开始还觉得很难,后来越学越有劲儿。”参与录制的学生乔姿还记得,自己学习的第一个动作就是出场,按照脚跟、脚掌、脚尖的顺序。唱腔唱段、手眼身法步、音形神

结合,一出好戏需要处处打磨。“到了录制的舞台后,我们重新熟悉了舞台布置,练习了走位,希望最终呈现的是最好的状态。”周宸好说。从一知半解、表演稚嫩到有板有眼、自信从容,8位无锡小姑娘在锡剧的熏陶下实现了全方位成长蜕变。

(杨涵)

五城青年教师齐聚无锡 展示新课标理念下的思与行

4月21日,苏锡常镇宁五城区第七届第二次青年教师教学研讨活动在无锡市积余实验学校举行。来自五城区的15位教师在积余会场进行课堂展示,充分展现了自身优秀的教育教学能力和扎实的专业素养。

课堂教学展示活动结束后,各学科分别开展了研讨活动,对展示课进行了交流与点评。执教教师交流了课堂环节的设计意图,并对自

己的课堂进行了回顾反思。随后,五城区的研训员们对展示课分别进行了精辟的点评和深入的指导,为青年教师专业成长助力。

在教学论坛上,苏州市平江路实验学校代表为我们介绍了“整本书阅读”项目。无锡市场名滨河小学的代表以小学美术《风景如画》单元教学为例,带去了新课标视域下小学美术项目化学习的实践与思

考。常州市五星实验小学的代表以“融合新技术 赋能新课堂——‘学会思维’导向下融合信息技术的区域时间”为主题开展讲座。镇江市红旗小学教育集团的代表以“新课标视域下英语学习活动单的探索与实践”为主题,做了相关汇报。南京市拉萨路小学的代表分享了管理的智慧:学校如何落实“双减”“双新”。

(徐婕妤 通讯员 吕静)

“学中华文化,做友谊使者” 在锡外籍师生体验中国味

为帮助在锡就读的外籍中小學生更好认识中华传统文化、了解无锡地域文化,做文化传播交流小使者,4月24日,“学中华文化,做友谊使者”2023中华优秀传统文化进外籍人员子女学校校园活动在波士顿外籍人员子女学校举行。活动吸引了在锡4所外籍人员子女学校近200名师生参与。

来自无锡旅游商贸高等职业技术学校、无锡市新吴区泰伯实验小学、无锡市惠山区华锐实验小学等在内的

5所学校师生与非遗传承人一同将舞龙、鸿山麦饼、糖画等八项文化项目带入活动现场,为外籍师生上演了一场精彩纷呈的中华传统文化盛宴。外籍师生对现场展示的中华传统文化项目表现出了极大的兴趣。来自旅商高职的丁思懿负责茶艺展示区的展品介绍,她说,“这次活动形式非常好,外籍小朋友们可以近距离地感受、接触中华传统文化。同时,此类活动开展也将更有利于在国际化的背景下文化的交流与传播。”

波士顿外籍人员子女学校学术校长布莱恩·罗提诺认为,在各方努力下,本次活动后续影响力将十分可观,优秀文化交流可为学生拓宽视野提供良好契机,多元文化背景将为学生带来更佳发展平台。市教育局副局长萧晶表示,这项活动能为在锡外籍学生认识中国、了解无锡提供理想平台,为交流双方文化架设友谊桥梁。“希望在锡外籍学生加深国际视野,成为传播双方优秀文化的使者。”她说。(实习生 樊新怡)

成长故事

正青春

江苏省天一中学高一(6)班 顾霖怡

直到那一天清晨,我才真正明白“不负韶华”这四个字的内涵。

冬日清晨,周遭的空气冷冰冰的,广场上早读的队伍只有寥寥几个人。身边擦肩而过的学长学姐们步履匆匆,而我却一点都不着急,“反正我是打扫卫生的,晚一点到也没关系。”我这样想着,走在中央广场上的步伐格外缓慢。然后我看到了他,一位高三的学长。他的语速很快,他正在背诵一篇古文。

他的声音像是自内心深处发出的,暗示着他那身体里所蕴含的巨大的能量。“莫听穿林打叶声”,而此时,耳朵里、脑海中,充斥着似乎只剩下了这极具荡气回肠之感的声音,仿佛从他的声音里伸出一双硕大的手,硬是要把这漂浮在空中的薄薄的轻纱撕碎。

几丝细微的阳光穿透了冬日的云雾,散落到大地上。周围的行人也渐渐多了起来。他依旧像泰山一样岿然不动,就像是坚硬的磐石,就像是“千磨万击还坚劲”的松柏,他依旧朗照着,保持着极快的语速,热情不减。

渐渐地,越来越厚实的阳光穿过树叶的缝隙,在地上投下一个个小小的圆。“阳光猛烈,万物显形”,正如他的未来,一片光明。

“若你欲灿烂,山无遮,海无拦”,直到这天清晨,我才真正明白,“不负韶华”不是一句空话,更不是一句口号,更重要的是我要践行。于是我回到教室,拿起笔,摊开书,开始了早读。唯有抓住指尖匆忙流逝的细沙,方能笃行不怠,方可不负韶华。