

晚风·龙光塔

## 又闻酒糟香

| 罗新方 文 |

三五岁时,就闻酒香。父亲好客,常常勒紧腰带,在家中请亲朋好友。

酒菜都简单,酒是从代销社沽来的散酒,几角钱一斤,菜全是院子里采来的青萝卜、胡萝卜、大白菜。

母亲忙得不亦乐乎!细心挑选上好的青萝卜、胡萝卜,挑最好的白菜心,一遍一遍地洗,精心地把青萝卜、胡萝卜均匀地切成薄薄的片,把这些片排列成阶梯状,一阶一阶搭起来,切成水灵灵的细丝。

萝卜丝做成甜咸两大盘。母亲用勺子舀白糖轻轻地抖在萝卜丝上,轻轻地搅拌。这时候,母亲自己不吃,总是夹一筷头让我尝味道,平日里,见不到白糖影子的我总能奢侈地美美吃一口。

做咸萝卜丝时,母亲更加细心,把小葱、姜丝、辣椒切碎,按比例搅拌在一起,撒上食盐,滴几滴醋,滴几滴香油浸润,过段时间,一齐浇到水灵灵的萝卜丝上,慢慢拌匀,酸辣香脆可口。

炒辣白菜时,母亲斜着用刀,三下两下,丝丝连连的白菜丝切好,炒锅烧热,油热起来,把事先切好的辣椒、大葱、大蒜、姜丝同时下锅,撒上食盐,抖点白糖,放白菜丝爆炒一会儿,放冷水炖,放醋熘,酸辣白菜做成了。

我帮母亲跑上跑下,拿筷子端碗,客人总是逗我乐,在杯酒换盏间,用筷子蘸酒,给我尝尝,尝尝!

父母对我要求极严,不准尝酒,闻闻可以。我便得以闻闻酒香,酒香入口,穿肠过肚,仿佛沾了仙气,跑上跑下的劲头更大,最初对酒的感觉,只有香!

不知不觉,闻酒升级到了喝酒。父母总是说,不要只顾着自己喝,不敬酒。敬酒时,敬酒人不得喝酒,端着满满的一杯酒,走到客人旁边,恭恭敬敬地,满心满意地,诚心诚意地端着酒给客人喝。敬两杯,好事成双;敬四杯,四季发财;敬六杯,六六大顺;敬八杯,八仙过海;敬十杯,十全十美。酒量小的客人,经不起敬酒。说话间,几杯酒下肚,面红耳热,飘飘欲仙,东倒西歪。

据说,敬酒不喝酒是有来历的。先前,主人家里穷,实在买不起酒,又要招待客人,怎么办?主人就到店赊酒给客人喝,为了少赊酒,又要让客人有酒喝,主人一滴酒也舍不得尝,一杯一杯恭恭敬敬端着酒给客人喝。

后来,实行联产承包责任制,家家户户粮食多了,就尝试着学酿酒。比赛一般,一家比着一家酿,酿好的酒拿出来给大家品尝,满村人品酒,满村都是酒香。

酿的酒多,酒糟也多。到处都晾晒着酒糟,空气里全是酒香。乡领导看大家的酿酒势头这么大,决定建酒厂。酒厂建成了,全乡的人都不再自己酿酒,都喝酒厂的酒,都说酒厂的酒好喝。

走进酒厂,满眼的酒糟,扑面的酒香,吸引着来来往往的买酒客,酒厂的生意红红火火。父亲也特别喜欢喝酒厂的酒,一箱没有喝完,第二箱已经买好。家里常备的就是酒厂的酒,乡里乡亲,迎来送往,婚丧嫁娶,都用酒厂的酒。

不知从何时起,厂领导外出学习。引进了新的酿酒工艺“勾兑酿酒法”。用基酒勾兑,甚至基酒也不用自己酿造,全部从外地采购,不需要浪费粮食,还节约成本。发酵池变成了勾兑车间,没有了酒糟的影子,酒厂闻不到酒香。

随着年纪的增大,父亲喝酒越来越少了,他越喝越觉得酒厂的酒变味了,他疑心是年纪大的原因。再后来,父亲因为冠心病,索性就把酒戒了。20多年过去了,就没再沾酒。

父亲病重期间,我在医院里陪夜。父亲一会儿清醒,一会儿不清醒;一会儿喊着这个的名字,一会儿嚷嚷着要回家;一会儿让我扶他起来,一会儿又要躺下。我不敢有丝毫怠慢,一直扶着父亲,手也不敢松。看着原本一米八几的高大威武的父亲,年轻时从没有被任何事难倒过的父亲,竟被疾病折磨成这样,眼泪止不住地流……

多少天了,父亲茶饭不思,滴水不进。突然,父亲要喝老家酒厂的酒,他说老家酒厂的酒最好喝。我紧张起来,以他的身体状况是绝不可以喝酒的,但他一直坚持要喝,无奈,我买了上好的酱酒,滴几滴,滴在温水里给父亲喝,说是喝,其实是沾沾嘴唇,父亲一喝,马上生气了,说我骗他,不给他买老家的好酒喝,骂我是不孝子。我实在无法可想,请示医生后,就战战兢兢地像小时候用筷子蘸酒一样,用筷子蘸着酒给父亲蘸酒喝,一滴一滴的酒,一滴一滴的香,真的香了父亲,父亲满足的微笑,像我小时候舌尖被蘸酒辣了般的可爱。

自那之后,父亲不再要酒喝,他仿佛一直满足在酒香里,在酒香里,完成了他一生的马拉松,走完了他九十一岁的生命历程。

癸卯年元宵节,有幸到玉祁酒厂参加活动,实地参观酱酒生产车间,满池的酒糟,满屋子的酒香,一下子复原了家乡酒厂最初的酿酒场景。端午制曲,重阳下沙(第一次投料),经九次蒸煮,八次发酵,七次取酒,两次投料,一年周期。红缨子糯高粱,赤水河红泥。酿造者的细心、恒心、痴心、匠心,酿造出了“江南酱酒”。将酒杯送到唇边,轻轻抿一口,温热醇厚传遍全身。

“千年老窖万年糟,酒好需得窖池老。”千年的酿酒工艺,怎么也绕不开好糟、好池、好水、好节气!匠心独运,独具匠心。这是先人留给我们的财富,实实在在的非物质文化遗产,实实在在的酿酒之道。

情趣·健康桥

## 只“樱”遇见你

| 刘志福 文 |

自我兼任了单位的工会主席后,深感责任在肩,当看到相当数量的同事已经到了婚恋的年龄,我就用心张罗,为单身男女青年组织安排见面联谊聚会活动,帮助更多的单身男女青年相识、相知、相恋,共建美好生活。不知不觉中,已经组织开展了四次半活动。

前三次见面联谊活动,开展得十分顺利,大家尤其对活动的浪漫指数不断升级好评如潮:第一次活动,地方安排在无锡喜来登大酒店的室内多功能厅;第二次活动,地方安排在无锡北仓门艺术中心的厅堂和阁楼;第三次活动,地方安排在无锡美丽蠡湖畔的游轮上。第三次活动,参加人员都觉得浪漫指数最高,牵手交友的人数也最多。那天下午,一批批单身俊男靓女早早从四面八方赶来,纷纷集聚到蠡湖畔,微风拂面而来,湖面波光粼粼,大家依次登上蠡湖畔的游轮一层大厅,惊喜地发现一张张铺着洁白桌布围拢起来的桌子,被摆放成了爱心造型,每张桌子上是多种颜色的玫瑰花直立在桌布上的花瓶里,每个花瓶旁摇曳着五颜六色的漂亮气球,氛围营造得浪漫多彩,活动交流现场的年轻人个个喜形于色,沟通交流得轻松顺畅。

当天色渐暗,玉兔送来吉利好运,皎洁的月光映照下,游轮在蠡湖缓缓航行,大家移步游轮二层露天平台,许愿墙布拉开,一盏盏小灯笼已经点亮,俊男靓女们手拉手围在一起跳起舞来。队形变换,大圆圈分成了五组长条队形,再变换成三组“十字”型队形,年轻人增加了与不同的人手拉手接触的机会。在游轮一层组织的游戏环节继续进行,湖鸟偶尔掠过,湖面开阔,远方灯火阑珊。所有游戏环节结束后,大家一起快乐合拍照片,欢快喜庆与和谐美丽爆棚,被我单位总部用在总部的企业文化传播海报上,十分养眼夺目,引发了兄弟机构单位的工会主席,纷纷来取经学习。

第四次活动,经过多轮筛选后,选定在了无锡华莱坞影视基地。这次活动结合以前活动开展的经验,引入了专业策划公司,聘请了专业主持人。从筹划发起,到全部环节逐个排列,再到分头准备、活动各环节预演,大家用心准备了一个多月时间。特别是,这次活动我单位作为组织发起方,邀请了不同行业单位的两百多名单身男女

青年和志愿者工作人员参加,人数规模为最大的一场。包含着活动时间、活动地点、主要活动环节的正式通知发布后的第三天,因疫情影响,虽然准备工作全面完成,只待临门一脚就可以完成这次活动了,但还是因为客观原因被迫取消了!十分惋惜遗憾之余,我把这次活动记载为我兼任工会主席后牵头组织的第三点五次活动。

第四点五次活动来啦!

人间最美四月天,微风过处,阳光正好,藏在江南四月春光里的浪漫已经送达。我单位工会关心关爱单身男女青年生活,为青年员工搭建优质的交友平台,利用4月16日周末时间,我们作为主办方,邀请党建联盟的四个单位作为协办方,邀请单身青年员工参加“春风四月天,只‘樱’遇见你”联谊交友活动。单身青年们如期而至,共赴春日之约。大家相聚一起,没有拘束紧张,欢笑声中,主持人的鼓动声中,大家纷纷做起了游戏,个个展示不同的才艺。

“很高兴遇见你”环节,根据性格、爱好,将参加活动人员分为5个小组,通过“小组趣味自我介绍”迅速破冰,每一个人的姓名和初步印象,一个一个展示。随后在主持人的带领下,依次开展“你划我猜”“你画我猜”“中华小曲库”等趣味游戏,分批找出身边的“神笔画家”“天籁之音”“模仿达人”;每一位青年不同的闪光点,汇集更轻松氛围,缓解了初相识的尴尬与紧张,很巧妙地拉近了彼此的距离,也为有缘有了好感的男女青年创造了进一步加深了解的机会。“南风知我意”环节,每一位参加活动的青年随机赋上不同的部首笔画,活动通过“趣味组字”,把所有的人员巧妙重新分组,帮助有机会“趣味组字”的青年们有机会走近想牵手的另一半。“填写心愿卡”环节,推动每一位参加活动的青年向喜欢的TA投递心愿卡片,表达自己的心意,双方互赠小礼物或者相互留下联系方式。第四点五次热闹有趣的的活动,在青年们彼此的沟通了解延续中,在三组青年初步碰撞出了灿烂火花相互牵手结对深入交往意向中,在每一位青年参加活动轻松展示自己才艺、学习到了他人智慧的进步中,悄悄拉上了结束的幕布。在这个世界,已经走过了很多路,已经见过了很多人,那个人生注定的TA,就在前方等你!



无邪

插画  
戎锋