



全城招募！ 到考古发掘第一现场“穿越时光”

本报讯(晚报记者 陈钰洁) 遗址如何发现?古人如何建造城墙?高等级墓葬群到底长什么样……每当穿梭在博物馆,你是否也曾发出这样的疑问?记者获悉,值此文化和自然遗产日到来之际,无锡市文物考古研究所向全城招募考古爱好者,亲临考古发掘的第一现场,打开“时间胶囊”,了解这片土地上各阶段的社会生活与文化风貌。

6月10日,考古领队将带领考古爱好者游览鸿山国家考古遗址公园,深入了解吴家浜遗址、鸿山墓群BH3、BH4、BH5本体保护展示区。现场,考古爱好者可以听考古领队讲述江南水城——吴家浜遗址考古发掘经过、城郭布局、重要遗迹等内容,还原2500多年前

吴国的“城市”生产、生活场景;同时,走进鸿山墓群BH3、BH4、BH5本体保护展示区,了解土墩墓的形制分布、营造方式等知识。

6月11日,考古爱好者将来到新吴区硕放机场蔡更上遗址考古发掘现场。作为太湖北部吴越遗址群中一处重要聚落遗址,蔡更上遗址面积近2万平方米,沿梅花港河道左侧分布,已发现唐代和明清墓葬多座和唐代排水设施等重要遗迹。当日,项目负责人将现场讲解考古工作流程、蔡更上遗址发掘缘由等情况。考古爱好者还能亲自拿起手铲,在考古队员引领下分组实操模拟考古勘探、发掘工作,辨识无锡新石器至春秋时期陶器、石器标本,触摸文明信息。

据了解,考虑到户外环境等因

素,两场活动将分别招募20人左右,主要面向年龄在16至40周岁身体健康人员,优先2023年高考毕业生和在读大中专、本科、研究生。考古工地将为考古爱好者提供草帽、手套、手铲等勘探发掘工具,考古勘探体验时长15分钟,发掘时长45分钟。“考古勘探、发掘工作作为中度体力活动,且为无遮挡的露天作业,气温偏高,需充分考虑身体条件”,相关负责人提醒,到现场参加体验活动的市民可自备毛巾和防晒用品,如有心脏病、高血压等情况,请谨慎报名。“我们希望通过这次体验活动招募一批对考古有兴趣、有热爱的人,成为考古志愿者,共同为文明探源献一份力量”,有意向的市民可以拨打江南晚报热线电话88300000进行报名。

“风一样的速度” 618顺丰首单快递 32分钟送达

本报讯“我的购物车还没清空呢,就收到了顺丰的送货电话,简直太不可思议了。”5月31日晚,家住康桥府的王女士收到了618购买的快递,此时距离她付尾款仅过去32分钟。这也是顺丰寄达的首单618快递。618的尾款支付才刚刚开始,很多人就已经收到顺丰小哥送上门的快递了,如此高效快速的配送得益于商品前置部署,在消费者下单瞬间即开始打包发货,确保数分钟内即可完成收货。

据悉,618物流高峰不可避免,但很多品牌需要保持优质的物流服务,保障客户体验。对此,顺丰推出“极效前置”产品,通过大数据预测以及覆盖全国的服务网络,提前将一部分已经付过定金的商品放置到离消费者最近的驿站点,当用户在晚上八点半开始支付尾款后,顺丰后台就会接到指令“可以送货”,顺丰小哥以最快的速度将商品送到客户家门口。“今年我们网点约有300单提前到达驿站的前置件,极效前置的模式可以让预售订单得以提前拣选、打包,并下沉到快递网点。既保障了天猫618的物流速度,也可以错峰处理订单,增加了大促期间物流网络的弹性处理能力。”顺丰滨湖片区运营主管徐新奇告诉记者。

值得一提的是,为了平稳度过618,顺丰在5月份就开始做人员储备、运力排布及资源储备的投入,锡常两地新增投入800+名员工,6月1日至6月22日合计增投1500+个车次,618储备运力车辆1514台,还计划增开“早早班”,让快件尽早到达网点,保障快递时效。

此外,得益于今年3月顺丰在全国范围内推出“同城半日达”及“跨城急件最快4小时达”的产品服务范围。今年618,这些举措也和“极效前置”一起发挥组合作用,助力同城快递上午寄件下午到、下午寄件晚上到。作为全民狂欢的购物节,电商、快递行业在重振消费中扮演着十分重要的角色,尤其快递高效的配送以及送货上门的服务,更是让“躺着下单,开门收货”成为更多消费者的生活常态。

(陈怡迪)

“太湖明珠 山水青绿” 生态环保艺术巡展开幕

本报讯 用旧衣服制作的《向日葵》、以贝壳亮片点缀而成的《冬季无锡》、用棉花和树皮制成的仿青绿山水风的《太湖风光》……6月1日上午,2023“太湖明珠 山水青绿”生态环保艺术巡展开幕式在市民中心举行,通过儿童画作、艺术装置两大板块内容,传递太湖保护理念,以期引发更多人对太湖生态环境保护的关注。

走进艺术巡展,整个展厅以蓝绿色系为主,给人以山水青绿之感。展区入口处是采用可回收塑料瓶搭建成的呈现浪潮效果的门廊,天蓝色灯光渲染出一派波光粼粼的画面。展厅内的“锡小鹭”艺术装置,由可降解水洗纸与回收的白色塑料打造成羽毛状,突出强调保护鸟类、保护生物多样性。展厅中心,70幅青少年画作合围成太湖的地理造型,一幅幅充满童趣又不失创意的作品勾勒出孩子们纯净的内心世界以及对低碳环保、绿色生活的向往。

“这一幅作品,融入了很多太湖的元素,展现出人与自然是和谐共生的理念,非常有代表性。”参观市民尤炫表示,将环保的理念融入教育中去,培养小朋友环保意识,非常有意义。“近年来,‘生态环保’是



热议的话题,社会各界人士都用自己的方式宣传并倡导环保。”策展艺术家代表郭译瞳介绍,此次展陈作品从有形到无形、从太湖生物的灵动到自由空间的伸展,将“太湖明珠 山水青绿”与创意力量相结合,多角度展示人湖和谐的“无锡样本”。

“在生态环境保护历程中,艺术的表达往往更加深入人心。”市生态环境局局长彭红宇介绍,此次环保艺术巡展是以艺术为纽带,聚焦无锡人民赖以生存的母亲湖太湖,通过疏密有致、形式多样的主题展区,不仅全方位、多角度的展示出无锡太湖鱼虾相戏、飞鸟栖息、水草缤纷的和谐图景,更深层

次地折射出建设人与自然和谐共生的现代化的深刻内涵。此次活动中,现场画作及艺术装置全部使用环保材料和可循环使用产品精心设计而成,希望用这样的呈现方式,来表达环保的艺术理念,让公众在参观中切身感受太湖明珠的山水青绿之美、无锡生态与艺术的融和之美,从而加深对低碳可循环经济发展模式的理解。

据了解,艺术展在市民中心展出一段时间后,还将陆续进驻江阴、宜兴、梁溪、锡山、惠山、滨湖、新吴、经开等八个板块进行巡展,把生态文明的种子播撒到更多市民心中。

(张颖/文、摄)