

# 父母的東西又流行了！價格翻十倍

## 早就淘汰了的舊數碼卡片機被Z世代拿來玩復古

CCD相機，對於四五十歲如今已經做父母的人肯定不陌生。因為當時它有一個更形象的名稱“卡片機”，也是真正普及到大眾的數碼相機，可以說是每個家庭必備一台。省去了沖膠卷的繁瑣，而且小巧易攜帶，那一代的父母們都是用卡片機來記錄Z世代孩子成長的每一個瞬間。

有意思的是，記者近日在探店的時候發現一些二手相機店鋪，20年前父母這輩流行的卡片機，如今又成為了在數字技術和數碼產品堆中長大的Z世代覺得最潮的復古相機。二手相機市場上，卡片機也因此從去年開始就成為了年輕消費群體中最搶手和最火爆的相機品種。



### 四五十歲人曾經必備的相機出圈了

讓專業的二手相機市場都幾乎無貨可賣的“CCD”到底是什麼？其實就是採用CCD技術的數碼相機。CCD是電荷耦合器件(charge coupled device)的簡稱，而這項技術在2010年之後就漸漸被淘汰，早就過時了。現在的數碼相機普遍是CMOS傳感器。

據資深攝影記者任國強介紹：“從專業角度來說，這種卡片機在20多年前是先進的，但現在已經被淘汰了。它缺點很明顯，尺寸小像素低、感光度不好、噪點厲害。但在年輕人追求復古的潮流下，這些缺點被包裝成了優點來迎合這部分消費群體。現在的這些網紅機，裡面炒作的成分更大。”

熱捧二手卡片機的，也的確有自己的一套邏輯。他們

將像素低稱為有一種模糊的顆粒感；稍暗的色彩成了自帶的復古濾鏡；容易曝光過度是有朦朧美和氛圍感。

“說卡片機拍出來的照片復古，也是有一定的道理。因為它在成像原理上和現在的CMOS相機是不同的，確實最接近膠片的感覺，而CCD技術的相機本來就是膠片向數碼過渡的產品。在成像上，CCD相機色彩層次要豐富和飽滿一些，也更厚重一點，這個就是大家說的復古。”作為專業攝影人士，任國強說自己也玩CCD，但不是這種卡片機，而是用更高級的CCD相機來做一些創作，和年輕人隨便拍拍紀錄生活是不同的。

對年輕人尤其是學生們而言，現在鍾情卡片機很大一個

原因就是方便記錄自己的日常，就和父母當年用卡片機記錄孩子的成长一樣。

小謝是一位高三學生，身處畢業季的她從去年恢復線下上課後，就開始用卡片機記錄着自己最後的高中生活，“真是好東西，非常能出片，掏出來拍的時候還很有儀式感。特別是學校里不讓帶手機，所以這種小巧的數碼相機再合適不過了。”

而且小謝很幸運，她並不用去二手市場淘，因為她家原本就有一部舊的。雖然自從手機拍照的像素高了之後，父母好多年沒有再用過這台卡片機，但並沒有被處理掉。後來找出來換了新電池，還可以正常使用。

### 記者觀察

假貨越來越多，CCD相機還能火多久

CCD相機的火爆和貨源較少的矛盾，引來一些無良商家在二手平台上售賣假冒的CCD相機。他們用更廉價的行程記錄儀來偽裝成CCD相機出售。所以現在網上和各社交平台里關於如何區分真假CCD相機的內容也是有很多。

不但是山寨的CCD相機充斥市場，其實社交平台上，已有越來越多買了CCD相機的人在“勸退”網友。CCD相機到底是不是“智商稅”也始終是大家爭論的焦點。畢竟由於技術上的落後，真要好好拍照，對於絕大部分人來說肯定還是最新款的相機或者現在的手機更好用。

相比於更復古和懷旧的膠片相機，當初就產量巨大的CCD相機只是在拍攝效果上和“復古”沾邊，並不具備收藏價值，所以購買人群也就是學生和明星粉絲這樣年輕小女生為主。畢竟在Z世代的世界裡什麼潮流都更迭得很快。CCD這樣的復古相機對他們來說只是玩具，是顯示自己夠潮的標志。

需求人群依旧相對小眾，消費能力也不高，這就是為什麼像星光攝影器材城這樣專業市場裡的實體二手店鋪即使一直有顧客上門求購，但卻並不怎麼熱衷於卡片機銷售的最主要原因。

“其實卡片機賣還是蠻好賣的，周末來看的人也多，基本上都是

女學生。”一位二手相機店的店主說道，“但確實貨不多，最好的時候大概一個月賣個二十幾台。現在一個月賣個十台左右。貨少是一個原因，看的人也比原來少，可能這個熱度就要過去了吧。”

上海乃至全國都著名的攝影器材老字號——星光攝影器材城，吸引著眾多攝影專業人士和愛好者來淘二手相機。這裡從幾十年前的膠片相機，到最新款的單反和微單，可說是非常齊全。不過有意思的是，記者近日在探店的時候發現一些二手相機店鋪，在醒目的位置貼著“CCD沒有”的告示。

卡片機曾經大量生產，為什麼二手市場里却貨源不多呢？店主表示，線下店講的就是質量和誠信，“這些二手卡片機收進來後，沒壞可以正常使用的只有很小一部分。有的就算可以修好再賣，但如果還是容易壞的話，我們的維修成本也就上去了，不合算。線下店只賣經過篩選後質量過關的二手卡片機。而且現在收進來的價格水漲船高，賺得很少，所以這裡的店鋪都是附帶做卡片機生意，有貨就賣，沒有就不賣了，也不刻意去進貨。”

二手卡片機值不值的討論還在繼續，但如果能通過這次卡片機的出圈讓更多的人關注攝影，對於這個行業來說未嘗不是一件有著積極意義的事情。

(新聞晨報)

### 昔日“電子垃圾”如今價格翻了十倍

其實除了復古之外，卡片機突然變得如此熱門還有著其他各方面的原因。

一個就是流量明星的帶動下，粉絲的巨大熱情。像歐陽娜娜、沈月、姚弛、易烊千玺、宋妍霏、張子楓等明星都在社交平台上分享過自己使用的卡片機，吸引了大量粉絲開始關注和購買卡片機。

然後就是嗅到了流量密碼的各路博主和二手相機商家在抖音、小紅書、微博等平臺全面出擊。光是在小紅書上，從相機型號挑選到購買渠道，從拍攝效果反饋到拍照技巧分享，和“CCD”有關的筆記超140萬篇。几番輪番轟炸之下，卡片機想不紅都難，這股熱潮也是一直延續到了今年。

另外，卡片機畢竟是曾經大規模生產的二手舊款，雖然因為還能用的二手相對貨源不多，價格上有大幅度上升，但終

究是幾百元人民幣的東西，所以卡片機最主要的購買群體學生們完全能夠承受。

當然，即使是普遍幾百元也已是遠超被捧紅之前的價格。據二手相機店老板透露，原先卡片機在二手市場上幾乎是無人問津，甚至被叫做“電子垃圾”，“以前攝影城裡很多店門口會放個籐筐，裡面都是沒人要的卡片機，二三十塊錢一台。記得最便宜的時候，它們是按斤賣的，跟賣廢品沒有兩樣。現在等於翻了十倍，有的明星同款成色好的可以賣到近千元。不過大多數來買的学生都是選擇兩三百以內的。”

小紅書上，博主“一只300斤老鴨”晒出了當年胡亂堆在一起甩賣的卡片機只賣20塊一張的照片，還引發了網友的熱議。

這個曾經的賤賣價得到了任國強的證實，“10年前卡片

機逐漸被淘汰的時候，真的是幾十塊錢都沒人要。現在賣幾百塊，我做二手相機生意的朋友那里，最火爆的時候卡片機几乎是進一台賣一台。”



那一年數碼相機CCD只要20，是誰在背後炒作