

# 《白色城堡》开播，“急诊四杰”热血待发 医疗剧不断创新为何仍爆款难出？

近日，医疗题材剧《白色城堡》正在湖南卫视及芒果TV播出。这部剧以急诊科群像人物呈现医生们追求职业理想的故事，丰富的医疗案例、比较有特色的人物塑造以及激荡人心的理想主义追求，都是该剧的特点。近期不少医疗剧品质不俗，都在进行题材、人物塑造和医疗话题的拓展和创新，但难以成为话题性大爆款。



## 理想主义塑造

不像其他职场剧将故事主线设定为角色在职场的迅速成长和蜕变，《白色城堡》以“急诊四杰”王扬鸣、路清奇、祖闻达、刘非治疗不同的患者为主线，展现医生群体令人感怀和敬佩的理想主义职业精神追求。不管是聚焦急诊科、心外科还是妇科、产科、儿科，最近几年的医疗剧，最常用的叙事架构模式就是以不同的患者病例串联起整部剧，唯一不同的是，在一个个单元案例之外，医生群体在干什么，是谈恋爱，搞职场斗争，还是有其他的新仇旧恨要了结。大多数剧都在医疗专业案例外，再安排一条恋爱线增强看点。《白色城堡》也有男主角的恋爱线，但所占篇幅不多，讲的是作为医生的王扬鸣和作为社区警察的女主角孟骄阳的爱情。该剧压缩了感情戏篇幅，也弱化了医生职场斗争等，绝大多数篇幅都在刻画医生群体的职业追求和职业精神。

剧中的“急诊四杰”是非常理想化的医生群体，而且通过大量的医疗急救困境案例，来凸显他们选择坚守初心、践行医生使命的精神。剧中，王扬鸣有着崇高的职业追求，路清奇是幽默风趣的“宝藏师父”，祖闻达是体贴顾家的高效率职场达人，刘非是外冷内热的“完美主义者”，他们性格不同，共同点就是永远以治病救人作为最高的职业使命。

该剧大量的案例都是呈现在多重困境下，四位医生就算面临巨大风险也要先治病救人的博大精神，医生们真是豁出所有、拼了命救人，伟大到令人感动。当然，这群医生们拼命救下来的也都是通情达理的病患，医生冒着最大的风险为家属和病人做了决定，这种勇气和暖心，也感动了患者和家属。剧中的医患关系充满理想主义色彩，是对全身心发光、发热的医生群体的歌颂，歌颂他们的善良和正义，也让他们的善良得到最好的呵护。



## 突破圈层有点难

医疗剧是重要的类型剧，近期的医疗剧，都在做表达上的创新，但都没能成为出圈的爆款剧。一方面是专业性越来越强的医疗叙事，一方面是无法突破的单元化叙事框架，医疗剧越拍越有质感，但也陷入一种表达的固有框架。

前几年的偶像化医疗剧被观众诟病，被批评是披着职场外衣的恋爱剧，恋爱线覆盖职场线，剧情只剩空洞和悬浮，而且因为创作态度问题，不少剧出现很不科学、不专业的画面，被观众吐槽。最近一两年的医疗剧，包括《谢谢你医生》《关于唐医生的一切》《亲爱的生命》《埃博拉前线》《了不起的儿科医生》《白色城堡》等，都注重给剧情“脱水”，开始去偶像化，并注重对医疗职业的专业化呈现，在扎实做好医疗职场戏份之余，再去增加创新看点吸引观众。这些剧专业性都非常强，剧中涵盖了很多前沿医学知识，呈现了大量的特殊病例，比如《关于唐医生的一切》就展示了近30个不同的心脏病案例，是超全的“心脏医学课堂”。这些病例中充满大量的专业医学术语，这种专业性，让国产医疗剧质感提升一大截，同时也提高了观剧门槛。

当下医疗剧的另一变化是，越来越多的作品呈现医生的伟大、医患关系的互相治愈等。医疗剧塑造了大量充满大格局、大善的医生，作品格调上升，站在更高视角和格局，展现了医生群体和医患关系。

但是，当下医疗剧的一个困境是，该类型剧似乎被限制在了单元化框架内。以多个案例展开叙事成为一种成熟的创作模式，这种模式下出现的众生相描摹、医疗案例选择等，会出现趋同化的现象。比如，几部剧中都有紧急情况下初出茅庐的实习医生给病人切气管、胸腔穿刺等剧情，就会给观众雷同之感。而且一部剧不断地累积病例、治疗患者，再到一个治愈结尾，观众也有审美疲劳之感。

(齐鲁晚报)图片来自剧方海报

## 文化 日历

### 1 电影

闪电双子跨时空联手  
《闪电侠》



曾经拥有幸福家庭的闪电侠巴里·艾伦在一夕之间痛失双亲，为了挽救父母，他通过神速力重返过去试图改变历史、拯救家人，却意外打乱宇宙。在这个新的未来里，他遇见了另一时空的蝙蝠侠和超女，以及妄想毁灭世界的佐德将军，一场惊世大战在所难免。两个时空的双子闪电侠只好携手蝙蝠侠、超女重拳出击，去迎战外星强敌的同时还要调校混乱的时空。

■ 上映时间：2023年6月16日

### 2 电影

生命后半程的爱与痛  
《我爱你！》



故事改编自韩国同名漫画。空巢老人常为戒和拾废品的孤寡老太李慧如不打不相识，渐渐互生情愫；年迈的谢定山、赵欢欣夫妻俩靠收卖废品为生，妻子赵欢欣更是一直深受疾病的困扰……四位老人，两对爱人，在步入生命终章之时，他们用力而纯粹地相爱。哪怕不再有明天，也要对彼此说出那句“我爱你！”

■ 上映时间：2023年6月21日

### 3 舞台

阿加莎的原创推理剧  
《意外来客》



在迷雾中，倒霉的斯达韦德把车开进了沟里，他只能徒步来到附近的一所住宅求救。没想到却踏入了一个谋杀现场——劳拉·沃尔克正站在已经身亡的丈夫身旁，手中紧握着一把枪……她承认是她杀了丈夫。看着这位美丽而无措的妻子，斯达韦德答应尽力帮助她。可是，劳拉为什么要承认罪行？是在掩护什么人？似乎人人都有嫌疑，当然真相只有一个，但这一次，谋杀背后隐藏的究竟是什么？

■ 演出时间：  
2023年6月14-15日 19:30

□ 演出地点：无锡大剧院歌剧院

(具体信息以官方发布为准)