

# 赋泥土灵魂 捏人间百态

## “江苏省五一劳动奖章”获得者、惠山泥人厂首席设计周璐



古老的惠山泥人，在无锡已经传承了近五百年。凭借着艺人的智慧和巧手，一块普通的“烂泥”竟像有了生命似的，变成了让人爱不释手的艺术品。高级工艺美术师周璐，在泥人行业奋斗了26个年头，曾获得“江苏省乡土人才技艺技能大师”称号，今年“五一”又获得了“江苏省五一劳动奖章”的荣誉。

### ● 热爱泥塑 用双手为泥土“铸魂”

周璐的父亲就是泥人厂的老人，20世纪80年代初，小周璐跟随父亲到泥人厂玩，看到普通的泥巴在师傅们的手中搓、揉、挑、捏后，变成了一个活灵活现的小人小动物，只此一眼，便有一颗神奇的种子植入了心田。1998年，她在择业时毫不犹豫地选择了惠山泥人厂，入行后跟随泥塑大师曹燕波、柳成荫学艺。

在业内人士眼中，要在泥塑事业有所成就，除了努力与天分，更重要的是坐得住冷板凳，守得住寂寞，凝心、用情、有爱才能做得出佳品。

这张常人难以理解的冷板凳，周璐常常一坐就是一天，从白天到黑夜，仿佛感觉不到时间的流逝。“手捏三年，雕塑三年，十年下来觉得刚入了点门。”周璐回忆道。尽管日子过得清贫，收入与同龄人相比差距很大，还远不如在面包房工作的同学，但周璐从未想过放弃，她抵住高薪外聘的诱惑，志在将泥塑打磨得炉火纯青。她在时光中不断精进，磨砺出一颗恒定的匠心。

### ● 逐梦创新 让泥塑融入现代生活

在快节奏的当今社会，许多民间传统手艺都面临着生存危机，惠山泥人也不例外。原本干人的惠山泥人厂如今仅30余人，工艺师的待遇和工作环境很不理想。周璐也体会到，传统文化要传承，为大众接纳，同样离不开创新，“坚持创新，用精品‘说话’，用探索‘开道’。”她开始重视泥塑精品的时代性创作，她锲而不舍地探索，创作出了一批神形兼备且有实用价值的新作品。彩塑作品《贵妃醉酒》《回娘家》被中国美术馆收藏；手捏泥人制作流程被人教版高中美术教材收录；作品《梦蝶》被大学设计专业教材收录……

如何让惠山泥人再次“出圈”，经过周璐的巧思，她将泥人作品融入了家居摆设。她设计的悬浮灯作品《嫦娥奔月》，将泥塑嫦娥完美

地嵌入灯具，并实现了悬浮效果。头顶桃花的“桃花兔”八音盒加湿器、弹簧款车载摆件“大展鸿兔”等各式各样既美观又实用还好玩的产品推出后，传统的惠山泥人再次受到了消费者的欢迎。

在周璐和同事们的共同努力下，惠山泥人厂近年实现了扭亏为盈，还成功吸引了一批“00后”徒弟加入。这两年，工厂还与科技公司合作，打造出延伸品牌NANI-MOMO，主打与惠山泥人相关的文创产品，10家主题咖啡店也在无锡周边景区上线。

在周璐眼里，艺人的手是有温度的，每件作品都蕴含思想与情感。“未来我也会引入数字化艺术，让泥人增添智慧双翼，让泥人土里不土气。”周璐说，惠山泥人既能守得住经典，也能做得了网红。

### ● 回报社会 走好传承的每一步路

每个人都可以是文化的守护者，非遗艺术来自民间，也应回报人民，回报这片深爱的“泥土”。好的作品不能曲高和寡，而要走向大众。

近年来，周璐通过线上线下联动，传播非遗文化。她通过制作非遗课件，在古镇、学校、社区、广场等地现场制作和展示彩绘；开设直播。让非遗融入百姓生活，辅导学生提高美术素养，培训新人参与非遗创作。她的直播吸引了46个国家和地区的227所华语学校师生，让他们了解无锡悠久的历史。并且协同省市级、中央级媒体推广非遗，在政府支持下，如今的惠山泥人已成为打造“江南文脉”的一大主角。

厚植文化底蕴，精湛一技之长，锻造工匠精神，做一个“心中有爱，肚中有货，手中有艺，先行先试”的人。“我佩戴着这枚神圣的五一劳动奖章，是荣誉更是责任。”周璐这样说的，也是这样做的。她汇聚热爱、逐梦、回报之力，陪伴惠山泥人经历时代大考，最终也凭借老手工艺的历史沉淀和感情温度，交出了一份份出色的“答卷”。

(晚报记者 陈怡迪)

# 匠心铸就精彩 创新闪耀光芒

## 无锡市劳动模范、“惠山工匠”余叙斌小记

### 把“不可能”变为“可能”

余叙斌深知，要想在高端制造领域占有一席之地，必须追求技术上的突破。他苦心钻研拉矫技术、光亮退火、纵剪切边等需要大量实践的关键技术，带领团队攻克技术难关，屡次将“不可能”变为“可能”，多年来切实

解决了30多个生产过程中遇到的困难。

2007年，他主持制定了GB/T21074-2007针管用不锈钢精密冷轧钢带国家标准，制定企业标准4个，并已被广泛用于电池极带以及不锈钢带的生产中。

他带领团队研发的超薄型电池专用冷轧钢带，获得了2005年国家火炬计划项目证书。他密切关注特殊用途不锈钢带、精密合金带材等产品的研发与产业化，不断拓展新领域、新产品，为客户提供定制化、个性化的服务。



### 既有“小革新”也有大创新

在以余叙斌名字命名的劳模创新工作室里，“常怀梦、常较真、常有瘾、常爱磨”的创新理念正成为团队每个人内化于心、外化于行的准则。

近年来，劳模创新工作室在余叙斌的带领下，完成研发项目18个，开发新产品15个，其中15项发明已完成产业化，11项实用新型已完全投入日常生产中；已获得授权专利32个，其中发明专利14个。2018、2020、2022年连续获得惠山区“职工

科技创新成果奖”；2022年他提出的小建议、小革新入选无锡市“五小”活动十佳案例。其牵头建设的无锡华生精密箔材冷轧工程建设研究中心，获评省级企业技术中心、省级工程技术研究中心和省级工程研究中心称号。

重视“言传”更加重视“身教”。一线职工是工匠精神的主要传承者、实践者、创新者。作为市劳模和区工匠，余叙斌充分发挥示范和引导作用，积极组织

开展劳动竞赛，采用“师徒结对”的方式，选取“传帮带”的培训方法，着力培养技能精英，精心为徒弟们规划职业道路，为公司培养了一支13人的后备骨干梯队。“师傅创新有‘秘笈’，他的高效革新法为我们创新创效提供了遵循。”在师傅的帮助下，徒弟们拥有了思考和解决问题独特的方法和体系，多次在“职工技能比赛”中取得佳绩，技能和学历得到了双提升。

(薛雯)

从业30余年，深耕生产一线，一步一个脚印，他从一个普通的技术员成长为高级工程师、企业的技术负责人。先后荣获无锡市劳动模范、无锡市百名科技之星等荣誉，在最新又荣膺新时代“惠山工匠”。他就是无锡华生精密材料股份有限公司总经理助理、高级工程师余叙斌。