

拧紧“安全弦”，物业服务企业在行动

普及安全生产知识,提升安全生产水平。近期,围绕第22个全国“安全生产月”、无锡市第30个“安全生产月”,无锡物业服务企业积极行动,开展安全隐患排查整治和安全隐患自查自纠,强化安全意识,消除安全隐患,营造安全发展氛围。

汛期增强应急作业力量

针对“暴力梅”及连续降雨的天气形势,瑞景城市服务以定岗、定车、定人“三定”为基础,对照前期防汛实战,优化应急巡查路线,加强重点积水点巡查力度,增强道路低洼区处置力量,并全面配合城管、交警等城市管理部门开展“大联动”,确保防汛窗口期应急到位、抢险到位,处置到位。

在经开区城市服务片区,瑞景城市服务成立“金匮公园、大剧院、南湖大道家具小镇、小溪桥环卫车队”四方应急值班调度中心,制定“三级”保障预案,对40余个易积水

点进行定人定车分级保障;对吴都路三处下穿通道、贡湖大道与高远路交叉口、贡湖大道与高浪路交叉口、瑞景道与观山道交叉口等9处点位紧急加装监控探头,实时监测点位路面积水情况。4个调度指挥中心配置应急作业人员近80人、应急作业车20余辆、抽水泵等工具40余台,在一体联动、统筹调度中,实现快速、精准应急抢险。

在后勤保障条线,应急队伍24小时值守,随时待命,确保沙袋、水泵、警戒锥等各类应急物资可随时出库抵达事故地。在水位观测岗,



工作人员随时关注尚贤河、金匮公园、贡湖湾等区域水位监测情况,确保发现水位上涨及时上报,提前做好排水准备工作。

在公园、学校、复绿地块、苗圃等板块,5支应急队伍密集巡查,随时应急增援道路及其他板块应急处置;各在建项目严格落实防汛值班制度,做好工地排水预案和检查,确保工地规范、及时排水,施工成品不被雨水破坏。

消除设施设备安全隐患

江苏永基集团自6月起积极开展防汛工作,不断加强对防汛防台工作的谋划部署、责任落实和应急准备,扎实筑牢防汛防台安全防线。该集团通过企业网站、微信公众号、市场LED宣传大屏等方式进行广泛教育,营造“人人知安全、懂安全、抓安全”的良好氛围,从而提高员工的安全意识和应急处理能力。

近期,永基集团加大对设施设备的检修和维护力度,重点对围挡进行

加固、排查施工用电等,消除设备隐患,确保运行安全。各项目统筹部署防汛防台应急响应工作,配备应急救援装备,做好恶劣天气及突发情况的处置准备,并严格落实防汛24小时领导带班制,确保第一时间掌握汛情变化并及时处置。

同样针对每年6月的梅雨季,润德梁物业提前对地下车库、天台、排水系统、用电设备等重点区域进行仔细梳理。同时认真完成本项目排

水沟渠、排水井等排水设施的清理与完善工作,并统一在设施设备间、地下车库出入口等处布置防汛沙袋、挡水板等防汛物资。

为切实维护各项目夏季的各项安全,润德梁物业还要求各项目在本月开展专项检查整治工作,对用电用水设施、地下管道、监控设备等重点区域进行检查维修,并对楼道、消防通道等可能产生隐患的区域进行清理与整改,不放过任何死角。

开展消防安全大排查

消防安全工作是住宅小区和公共场所的重中之重。近期,润德梁物业各项目与消防维保单位开展消防设施设备、微型消防站、消火栓、水带枪头、灭火器、维保资料、标识证书、巡查资料等的全面自查排查工作,并将检查结果书面通知维保单位,限期整改与完善。同时,各项目与消防维保单位等联合持续开展消防知识培训与实操演练,针对火场逃生及消防器材使用技巧等重点,组织员工现场模拟火场疏散、逃

生、灭火、人员搜救等情景,增强了员工的安全意识,筑牢安全生产防线。

为加强公共服务载体消防安全管理,联源物业联合消防维保单位在汇智大厦及丰涵L4大楼物业服务中心对大厦开展了消防系统联动测试,确保管理区域消防设施设备正常运行。这次消防联动测试行动不仅全面检测了消防设备是否能正常工作,同时增强了员工掌握相关消防知识、加强处理突发消防事故

的能力。

与此同时,联源物业还开展了电梯困人演练,以演促练,防患未然。演练活动模拟高层住宅小区突发电梯困人事故,物业服务中心通过快速启动应急预案,维保单位迅速响应,在了解被困乘梯人员情况、安抚被困乘梯人员情绪的同时,以最快的速度判断困梯位置、切断电源、实施停梯盘车作业。最终多方协作将被困人员救出,顺利完成救援。(逯恒贞)

8.5公里! 无锡环城古运河慢行系统即将启动建设

如今,沿着河边漫步抑或是跑步健身,在城市中体验“中速风景”,日渐成为一种新时尚。2020年,无锡古运河环城慢行步道全线贯通,环城“慢行”成为一种生活方式。今年,为打造全龄运动空间,全面响应“健康梁溪”行动,根据《梁溪区大运河文化带和国家文化公园建设三年行动计划(2022—2024年)》等相关文件要求,梁溪文旅集团将启动建设环城古运河慢行系统,提升慢行系统品质。

环城古运河慢行系统全线长约8.5公里,北起江尖大桥,南至跨塘桥,本次提升重点为环通环城古运河三道(步行道、骑行道、跑道)慢行系统。慢行系统突出古运河特有的风貌特征,增加城市记忆点,同时将积极整合周边景区、社区、商区等公共空间资源,做好“运河+”文章。以打造“中国最甜的城市”为契机,将环城古运河打造为



中心城区“最甜美生活圈”,提升城市幸福感。从文化环、生态环、服务环等6大主题环、7大主题段、14个景观节点诠释最甜美生活圈的多元功能的融合。

今年启动的环城古运河慢行系统先导段位于运河南岸,西起西水关桥,东至清扬桥,总岸线长约800米。其中,体育公园岸线、纱仓(工业遗存)岸线两处规划节点分

别以林下运动空间和民族工业为主题,同时结合原有的活动场地改造提升。项目改造沿线桥下空间,利用现有建筑改造设置纱仓驿站,提升推进滨水步道空间融合性及联动性,贯通断点,完善功能配套设施,更好营造生活方式的吸引力,特别是针对年轻的城市居民或游客。

(梁溪发布)



惠山泥人作品赏析: 《三岔口》

惠山泥人作品《三岔口》依据传统剧目《三岔口》(又名《焦赞发配》)剧目控制而成,讲的是任堂惠与店主刘利华黑夜中贴身打斗争形。

宋将焦赞因杀死王钦若女婿谢金吾,被判发沙门岛。途经三岔口夜宿黑店时,店主刘利华夫妇欲暗中保护焦赞,适遇杨延昭所派任堂惠恰好也前来保护焦赞的安全,与之发生误会,黑夜中展开搏斗。打斗间刘妻已把焦赞救出,焦赞认出任堂惠,大家相见,言明真相,重归于好,最后同奔三关。

作品通过精巧的细节刻画和神情描绘,展现出在一间黑暗的斗室之中,两人面对面也难以看见对方的情景。所以他们必须用耳朵听、用鼻子嗅、用手摸索才能进行追踪。针对这些细小微妙的表情动作,泥塑作品通过诸多细节将其逼真地表现出来,让人仿佛真的看见两个人在黑灯瞎火中相互搏斗,展现了高超的艺术水准。

由于是摸黑搏斗,对方的打斗场景有时是无的放矢,有时是险象环生,刀锋从头顶、鼻尖削过,仅差毫厘,但是确又能保证有惊无险。在角色造型安排上,刘利华与任堂惠仍旧是一丑一俊,性格对比鲜明,刘利华常常碰壁出丑,狼狈不堪,而任堂惠始终正气凛然,镇定自若,整套作品有声有色,有血有肉,令人拍手称奇。

(耘林集团供稿)

