

内含暴力色情情节 “怪怪的”儿童课外读物令人忧

“一场聚会上,男生对女生一见钟情,多次示爱被拒后开始对女生进行跟踪,并骚扰其身边人,甚至还有暴力行为……女生不堪其扰,将其告上法庭,男生被判处缓刑。男生在法庭上高呼:‘我失去的是自由,但不会失去的是对你的爱!’听到这话,女生的心被触动了,终于愿意接受男生的爱。两人在法庭上深深相拥,从此幸福地生活在一起。”

上述故事来自一本推荐12岁以下孩子阅读的故事合集。故事的最后,有一道思考题“这个故事教会我们什么”,书中给出的答案是——只要坚持,就会取得理想的结果。北京市朝阳区居民邹先生在翻阅孩子的课外书时,无意间发现了这本书,看到这个故事后,他第一反应是“怪怪的”:“把骚扰行为包装成坚持追爱,这让不满12岁的孩子看到,会对他们的价值观造成怎样的影响啊?”

记者近日调查发现,这种让家长和孩子觉得“怪怪的”的童书,在市场上时有出现。部分图书中有暴力、惊悚、色情描写,有的儿童绘本插图暴露、人物比例奇怪。更有甚者,有歪曲历史、不良价值导向的内容。



(新华社资料图)

内含暴力色情情节 侵害儿童身心健康

近日,天津市居民赖女士在网上给自己4岁的女儿选购了一本名为《不要随便××》的儿童绘本。然而收到书后,赖女士随意翻阅了几页,就发现整本书充斥着不堪入目的对话。

不仅如此,书中的插图也让赖女士瞠目结舌:有男人抱着小女孩,小女孩露出底裤的画面,男人的手还放在女孩的隐私部位。

赖女士告诉记者,这本绘本在网上销量可观,宣传页面上写着——“献给孩子们的性教育读本”,甚至还是不少店铺的推荐书籍。“打着性教育的旗号,实际却只谈‘性’,毫无正面教育意义可言,难以想象孩子看完之后会给她们的价值观造成怎样的影响。”

这已经不是赖女士在儿童课外读物上踩过的第一个“坑”了。她之前买过一本名为《××过生日》的童书,背景故事是小熊过生日,请来了小鸡、小兔子、小老虎等动物朋友。故事乍一看很正常,结果看到后面,大家在吃蛋糕的时候,书上提示“少了一个小朋友”,而桌子上却多了一盘烤鸡,之前出现过的小鸡从此不见踪迹。

赖女士回忆说,当时是和女儿一起看的这本书,翻到这一页时,女儿还没反应过来,一直追着她问“到底少了哪个小朋友”,赖女士却不知该如何回答。“作者拿恶俗当有趣,丝毫不尊重孩子的天真和善良。”

记者近日调查采访时也发现,一些儿童课外读物中包含不良内容。

江西省消费者权益保护委员会2022年5月发布的《江西省儿童课外读物消费调查报告》显示,有的儿童课外读物存在不良行为诱导、粗俗用语、暴力、篡改经典等问题。例如,《脑筋急转弯——智力比拼》一书中,呈现了如“飞机从天上掉下来没有人受伤的原因是全都死了”之类不利于

儿童心理成长的内容。

更有甚者,有的儿童课外读物还出现了严重的历史常识错误。今年5月,系列历史读物《写给孩子看的中国史》被曝出现事实性错误:在讲述甲午中日海战时,书中用了一张“丁汝昌投降图”。而实际情况是,丁汝昌作为北洋水师提督,率众顽强抵抗日军,拒绝投降后英勇牺牲。事情被曝光后,该书的出版社发布情况通报称,该图书确实存在不当插图问题,已第一时间联系相关单位停止销售,全面收回销毁。

上海市法学会未成年人法研究会副秘书长祁培植认为,儿童课外读物市场庞大且多样化,存在质量参差不齐的问题。这些问题可能涉及内容浅薄、故事情节不完整、语言表达不恰当、价值观扭曲等方面,读物质量良莠不齐的现象需要关注。这些问题在很大程度上会对孩子的阅读体验、学习能力和道德发展产生不良影响。

中国青少年研究中心研究员孙宏艳告诉记者,不良内容可能传递错误的价值观,例如鼓励暴力、歧视、攀比等,导致孩子形成错误的道德观念和价值取向。同时,一些不良内容中可能存在不适宜的行为,如暴力、欺凌等,孩子容易模仿这些行为,导致他们产生不良行为的倾向。孩子接触这类儿童课外读物多了之后,可能会习惯这样一种精神食粮,不愿意再去欣赏一些高雅的文学,对其人格养成非常不利。

“不准确或错误的信息可能对孩子的认知和知识发展产生负面影响,误导他们对事物的理解和判断。不良内容可能引发孩子的恐惧、焦虑和情绪不稳定,对他们的心理健康产生负面影响。质量不良的儿童课外读物可能让孩子失去对阅读的兴趣,影响他们的阅读习惯和阅读能力的培养。”祁培植说。

劣质盗版图书猖獗 影响正常出版秩序

值得注意的是,一本能够问世的、来自正规出版社的童书,往往经历过严格的把关机制。

某出版社资深童书编辑辛欣(化名)告诉记者,其所在出版社国内原创和国外引进版权都有做。在一本童书确定出版后,作为编辑他们会先初审文字,把关文图,然后给到复审、终审,根据复审、终审意见修改后,申请书号、做封面设计、测算成本、洽谈渠道……最终定稿发文件给印厂印刷,去印厂监督印刷质量。

辛欣说,在严格的把关、审核程序之下,基本上发现有问题的内容就会立刻进行处理。她举例说:“有一套从日本引进的性教育绘本,读者为13岁左右的孩子,经过种种考量,我们决定删去其中一幅全裸成年女性的插画。一来是这个插画较为写实;二来考虑到这个年纪的女生未完成发育,可能会给她们带来‘身材焦虑’等问题。”

那么,在严格的编审程序下,为何仍有不少儿童课外读物被诟病?

“一些童书作者、出版方在做内容时并没有从服务和保护未成年人的理念出发,导致童书中出现一些不良的、粗俗的、暴力的内容。同时,经济利益也是一个重要的驱动因素,为了让书卖得更好,而用一些自认为‘时尚’的内容吸引小读者。”孙宏艳说。

知名作家、出版人三石告诉记者,儿童课外图书是出版市场的重要板块,容易急功近利,尤其是非原创作品,有拼凑、拷贝现象发生;有些是重文轻图,插图的质量不高,这些都容易出现内容质量问题,甚至不良内容的产生。

“现在急需严格把控的是大型的网络销售平台和小型的民营销售渠道。前者比较严重,这对我们出版社来说是最头疼的问题,盗版和质量低劣的儿童课外读物严重影响正常出版秩序。”三石说。

在祁培植看来,一些情况下,相关监管机构对儿童课外图书的审查和监管可能存在疏漏或不完善。

推广分级阅读标准 提高课外读物质量

记者在调查采访中发现,在对一些儿童课外读物内容是否“不良”的判定上仍存在争议。有人认为是“不良内容”,但也有人认为是“正常文学创作”。

例如,某号称“多地学校推荐,暴涨知识”的漫画中国史系列书籍,其中出现了五代十国的开国皇帝朱温“扒灰”等描写,有家长怒而发帖斥责:“现在的儿童课外读物都不审核吗?竟然还是网站推荐的儿童课外读物。”但在帖子的评论区,也有家长认为“没什么”“可以让孩子对历史感兴趣,愿意去读历史方面的书籍就挺好”。

孙宏艳认为,之所以有“是否不良内容”的争议,正是因为目前缺乏对儿童课外读物的内容标准。“判断儿童课外读物内容是否不良,最重要的是要符合不同年龄段未成年人的身心发展和认知特点。不同年龄层对于文字、图画的接受能力有显著差距,年龄带来的限制也会影响对童书内容是否适宜的判断,但目前我们缺少根据不同年龄层划分童书的分类标准。”

湖南师范大学新闻与传播学院教授张丹丹目前正带着团队深研儿童绘本领域。在她看来,儿童课外读物质量良莠不齐,就是因为缺乏标准。

此前,我国曾在2011年公布的《中国儿童发展纲要(2011-2020年)》中提到,要推广面向儿童的图书分级制,但纲要中并未明确指出执行的具体时间和方案。2023年2月,《3-8岁儿童分级阅读指导》团体标准发布,这是我国首个由行业协会正式发布的儿童分级阅读标准,旨在规范儿童课外读物分级特征,明确阅读能力指导目标,填补分级阅读指导标准的空白。

在祁培植看来,目前尽管有一些相关规定和指导文件,但对于整个行业而言,尚缺乏统一的、权威的儿童文学出版、发行和售卖标准。为此,他建议制定权威、科学的儿童文学标准和指导,明确儿童课外读物的内容、质量和适宜性要求。这样可以提供给出版商、编辑、作家和其他相关从业者明确的参考和规范,确保出版的儿童课外读物质量和教育价值。

(据法治日报)