

## 书香有声 德润心灵

## 无锡教育系统持续推进全民阅读活动

近年来,无锡教育系统广泛深入开展全民阅读活动,持续推进“书香机关”“书香校园”建设,全面构建让广大师生浸润其中的阅读场域,大力加强优质阅读服务供给,通过一系列形式多样、内容丰富、覆盖面广的阅读活动,推动主题阅读入脑入心、特色阅读出新出彩,“爱读书、读好书、善读书”的良好阅读风尚已成为锡城校园一道亮丽的风景。



## 聚力顶层设计,构建阅读体系

无锡全面深入推进区域“书香校园”建设,市、区、校三级制定实施方案,构建校长、老师、学生、家长四位一体的大阅读生态系统,鼓励和引导师生多读书、读好书,形成人人爱读书的良好社会氛围。

此外,依托全市各中小学、各级社区教育中心、文化场馆、青少年实践基地等载体,建设了一批与当地经济发展相适应、与文化风土人情相协调的长期推广阵地。2022年,全市共有7所学校成为江苏省“书香校园”建设示范点。

## 开展特色活动,打造阅读品牌

无锡市教育局紧密围绕全市全民阅读工作主线重点发力,面向青少年和儿童,强化省级推广基地示范引领作用,不断开拓创新,把日常工作与弘扬中华优秀传统文化相结合,打造了一批特色鲜明、内容丰富的阅读品牌项目,在阅读中传播传承国家通用语言文字,在阅读中弘扬优秀传统文化,有效提升了全市儿童和青少年的文化品位与综合素养。

2022年,无锡市教育局组织开展了“水韵江苏”语言文化进校园、中华经典诵读讲,以及第三届“诗韵江南”少儿诗词大赛、第十八届校园主持人大赛等喜闻乐见的主题活动,241名师生在“筑梦向未来”2022年度江苏省中华经典诵读讲系列活动中获奖,无锡市教育局被评为优秀组织奖。31名教师在第二届江苏省教师国家通用语言文字教学能力大赛中获奖。

## 走深走实,全面丰富全民阅读内容

今年,无锡市教育局将全面丰富全民阅读内容,细化阅读评比、加大学科融合、丰富阅读活动,推进全民阅读在教育系统走深走实。无锡市将以学习宣传贯彻党的二十大精神为主线,着眼加快构建现代公共阅读服务体系,充分用好新手段、新载体、新机制,组织实施无锡市教育系统“书香校园工程”。今年将遴选50家市级“书香校园”,创建10个左右省级“书香校园”。积极推进“阅读+学科”活动,开展“以阅读引路,促学科融合”为主题的阅读活动。探索实践“阅读+”的课堂教学方式,打通“学科阅读”与“教与学”之间的壁垒,实现学科全覆盖,提升广大师生阅读素养、思维品质、审美情趣和文化品位。

我市将组织开展2023无锡

市教育系统中华经典诵读讲系列活动,包括中华经典诵读大赛和教师国家通用语言文字教学能力大赛、“经典润乡土”重点项目培育计划,不断深化经典诵读活动,推进文化自信自强。无锡市教育系统将组织开展第四届“诗韵江南”无锡市少儿诗词大赛,培养广大儿童爱读诗、读好诗,在诗词中增强民族自信,传承优秀文化。开展第十九届无锡市校园主持人大赛,提高广大青少年的语言表达、临场应变和才艺表演等综合能力。此外,还将开展第四届“最美乡音”童谣传唱和萌娃脱口秀比赛,深挖地方文化资源,将方言素材和经典诵读相结合,用最乡音传播书香,以“小切口”写好文化传承“大文章”。

(杨洁丹)

## 《长安三万里》爆火,除了诗词,孩子还可以从中学什么?

最近,动画电影《长安三万里》火了。电影以盛唐为背景,讲述安史之乱后,困守孤城的高适向监军太尉回忆起自己与李白的一生往事。

整个影片就是一场充满文化底蕴的穿越旅行。李白、高适、杜甫等大唐豪杰群贤毕集,唐风唐韵、诗词

歌赋、音乐绘画、舞蹈书法陆续呈现,让整个大唐都活了过来。

影片还展开了对理想主义和现实主义的讨论,对友情的讨论,对责任担当的讨论。披着大唐的锦绣外衣,讲述严肃的关于时代、关于成长的主题。

## 人生,需要理想主义,也需要现实主义

李白和高适年轻相识,分别代表着理想主义和现实主义。即便在千年之后的今天,这种碰撞仍然是一个重要的人生命题。李白,代表了“浪漫主义”的一面。尽管他的外在形象在电影中发生了巨大变化,但他内心始终如一。

每个年轻人都钦佩李白,追随李白,怀揣梦想,相信自己的抱负终将实现。无论贫困潦倒还是身陷囹圄,李白都始终保持着乐观的天真和理想主义的精神。

高适,代表了“现实主义”的一面。他的外在形象与李白截然相反,

内心却与李白契合。离开家乡后,发现自己只是一个普通人。有些人可能会气馁,但高适选择永不言弃,为了实现理想在原则上做出妥协,等待机会的到来。

高适是现实世界中的成功者,但他始终欣赏、钦佩李白。两人透过对方看到了自己,高适从李白的话中提炼出抗敌之策,成功击退了吐蕃的进攻。这是对友情的最高赞许:我会带着你的智慧行走世间。

无论李白还是高适,理想主义还是现实主义,都代表了唐朝人的乐观自信。

## 高质量的友谊,需要一场“双向奔赴”

李白是高适的太阳;高适是李白的月亮。李白交友,不看身份、不看性别、不看贵贱,能平等地欣赏所有人的才华,与高适初次相识,就能看懂高适心中的那团锦绣。李白和高适、杜甫三人作为好朋友在梁宋之间漫游,安史之乱改变了他们这代人的命运。

李白在长安还是“红人”时,曾邀高适来长安一聚,本以为会得到朋友提携的高适,在李白居所吃了闭门羹,赶到酒楼时,大醉的李白完全忘记了之前的邀约之举。即便如此,高

适还是选择了理解。这对性格互补的朋友,可以映射到现实世界朋友相处的模式当中。

然而,因为身份不对等,也注定了这段友情只会是单向的,李白视为最好朋友的人始终不理解他,理解他的人也帮不了他。

当生命即将走向终结,过去纷纷扰扰大家皆已释然,最好的结局就是李白能坦然地吟出“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”,高适在小童说出最喜欢李白的诗时,能淡然回复“无妨”。

## 家国情怀:虽鼓盆而歌,但信念不灭

《长安三万里》,扑面而来的是一份家国情怀,悲悯情怀。

影片里的诗人们个性迥异、命运多舛,但背后都是对于家国天下、黎民苍生的深沉责任。无论是“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,还是“江东子弟多才俊,卷土重来未可知”,都流露着对国家的忧思与报效国家的雄心壮志。

李白的超脱,是他能在孔孟和老庄之间自由切换,进退有据,虽鼓盆而歌,但信念不灭。正是这种跌宕起伏的人生,洒脱不羁的个性,自信人生三百年的胸怀格局,造就了一代伟

大诗人,创造了千古流传的好诗句。这大概是影片想传递给今日青少年的一种精神力量吧。

再看高适的人生。祖辈的光环带给他一种荣耀感,种下了一颗报效祖国的伟大种子,与岳飞的“精忠报国”遥相呼应。当国家正需用人之际,他可以年老之躯披挂上阵,建立功勋。

或许,培养孩子,不需要给他定点设计梦想,告诉他长大要当什么要做什么。当孩子的眼界和格局被打开,自我身份被定义,他的人生一定是有梦想的。

(杨洁丹整理)

