

夜读偶记

## 对地域文化的守望与书写

读刘加云长篇小说《一街两城》

| 张凯文 |

刘加云生长在齐鲁这片土地上，家乡在日照两城地区。他对两城悠久文化和历史遗存有着长期的积累，于积久的笔耕中一路走来，守望故乡的那方热土，力求把散发着独特魅力的地域文化弘扬传播出去，于是便有了这部厚重而具有深刻立意的《一街两城》。

小说开篇即点明一街分两城的奇观：“南北朝时期设梁乡县，到金朝二十四年，朝廷突发奇想，在县城大街中段立了界碑，界碑南为琅琊，界碑北为密州，硬生生分成两座城。”这件事历史上是真实存在的，也是“两城”这个名字的由来。作者将界碑为创作隐线，通过界碑在历史风云中被反复推倒或立起，牢牢把握住变幻莫测的百年历史变迁进程，描绘了位于界碑两边的南城王家、北城姜家两大家族在社会变革中的兴衰。

在这部作品中，界碑被作者赋予了深层次内涵和特殊地位，多次在书中出现，包括秦御史的后人在界牌立了“进士第”牌坊，姜、王两家族推倒前家牌坊立自己的牌坊光耀门庭，共产党人王路方在界碑三战三捷等等。可以说，界碑见证了两城地区的百年沧桑巨变、民众生存图景、家族兴衰以及人性的真善美丑。特别是在小说结尾处，改革开放后，这处界碑最终改建成了人民广场，其中隐喻团结、融合，还隐喻一切最终

回归于人民。

对刘加云来说，真实开掘两城地区的优秀文化资源，艺术地呈现这片土地的历史文化和红色精神，突出“人民至上”的主题意旨，是创作这部小说的创作初衷或直接动因。可以说，刘加云的叙事案例始终没有远离普通民众的生存图景及精神世界，诸如在两城爆发震惊全国的真实案例“日照暴动”，安哲、安杰、陈雨田、张守东、尚近影等早期共产党人的革命活动，王里道、王璐方等人的成长过程及革命履历，周国乾带领两城人民脱贫致富的奋斗过程等等。特别是刘加云以发生在中国大地上的抗日战争为依据，书写文化抗战故事，其间蕴含着我们民族共同走过的苦难与抗争，这自然会引发关于抗战中用文化铸就民族精神和民族性格的思索。

透过刘加云精炼、流畅的文字，读者可以得知，两城地域的真正灵魂，就是百年来，当地人民在生存、发展的过程中，所不懈创造出来的优秀历史文化及其红色寓意。作家笔下的两城历史文脉以及人文掌故，不是冰冷的、僵硬的。四千年前地球文明最精致之制作、国家一级文物高柄镂空蛋壳黑陶杯的横空出世，以安雪梅、王在川为代表的藏宝、护宝、献宝的传奇经历，会震撼读者，这对于人们认识两城地域的优秀文

化资源起到了积极作用。无论是保护国宝的安雪梅、王在川，还是拒绝接受日本教材的王在田，或是壮烈牺牲的尚近影、张传根等人，这些人物的行为轨迹及精神力量，在具体生动的细节中得到了有力刻写，构成了作品最富于生命质感和思想凝聚力的存在，而爱国爱家爱乡，正是他们的本质特征。

《一街两城》在普通民众的悲欢离合中，反映人的精神风貌，刻画人物的性格特征。无论是安雪梅及其家人，还是张传根父子等诸多人物形象，作者始终将自己与笔下人物的情感紧密相连，在跌宕起伏的叙事、诚挚凝练的笔触中，让人物产生与读者对话的张力，作品因鲜活的人物命运而让人手不释卷。另外，作品突出了两城大地的风物景象、历史遗迹、民俗风情等方面的叙事，从中可以发现，作家与笔下的人物一样深爱脚下的土地，他以质朴、平实、饱满的各类场景编织文本，构成了作品浓郁而又独特的韵味。从这部长篇小说中，读者可以感受到作家之于优秀地域文化的深刻理解以及赤诚情怀，弘扬了我们民族生生不息的思想观念和价值取向。

《一街两城》，刘加云 著，安徽文艺出版社2022年8月出版，定价：98元

上架新书

夏坚勇著  
《东京梦寻录》  
译林出版社 59元



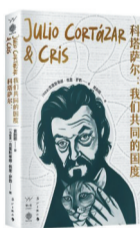
夏坚勇“宋史三部曲”收官之作。夏坚勇的历史题材作品有着鲜明的个性，擅长深入历史细部，从一个典型事件入手，像优秀的外科医生使用手术刀那样，精确地剖解在历史舞台上依次登场的各色人等。那些匪夷所思的事件、错综复杂的变革和纷繁的世情百态，在他的叙述中一一呈现。

上海人民出版社 79元  
[英]海伦·麦克唐纳著  
《在黄昏起飞》



海伦·麦克唐纳说，她的写作主题是爱，尤其是爱这个由非人类生命组成的光辉的周遭世界。芭茅中卷拢的新叶、帝国大厦上方飞过的猛禽、聚集的黑毛蚁、吃完发酵浆果后醉晕的小鸟、丛林中安静长出的蘑菇……她并不试图换位和理解它们，而是尊重物与物、生命与生命之间的不同。

漓江出版社 36元  
[乌拉圭]罗西著  
《科塔萨尔：我们共同的国度》



本书记录了阿根廷作家、学者胡里奥·科塔萨尔的一生。当克里斯蒂娜整理记忆的碎片，我们得以从两人之间的信件、谈话和琐碎而有趣的生活细节中窥见科塔萨尔真诚而幽默的灵魂，也从作者缓缓道来的叙述中感受到深沉的爱与怀念。

北京大学出版社 158元  
李楠著  
《中国戏七讲》



作者认为，戏，是诗、词之后“最中国”的抒情方式，蕴含着中国人特有的认知和思维方式。作者从社会史和文化史的广阔空间，理解它何以成为中国

百草园书店提供

品书录

## 职场女性如何思考女性力量

读《女性时代：创造新职场》

| 金夏辉文 |

如今，关于女性处境的话题时常引发热议，例如职场女性容易受到歧视等等。那么，面对当下情况，女性又该如何在职场中取得满意的成绩？女性力量又该如何在现代社会中发挥作用？关于这些问题，一位在职场中取得优异成绩的女性——海伦娜·莫里西，结合她的工作和家庭经验，记录下她关于改善女性现状的思考，写作了《女性时代：创造新职场》一书。

海伦娜·莫里西曾是牛顿投资管理公司的首席执行官，负责监管500亿英镑，被《财富》杂志评为全球50位最伟大的领导人之一。同时，她也是9个孩子的母亲。作者的这种工作和家庭背景，大大增强了书中观点的说服力，让读者更加期待该书所分享的内容。

在书中，作者不仅结合自己因为怀孕被辞退，后来入职牛顿资产管理公司、成为首席执行官的职场经历，分享了女性如何在职场中获得成功的经验，还介绍了自己努力让女性在更多场合发挥作用的一系列尝试，分享了自己关于“如何发挥女性力量”的思考。

在第一章“两位职业女性的故事”中，作者分析了自己能够迅速在牛顿公司取得发展的原因：一，作者的主动请缨让她能够探索更多机会，被更多人看到自己的能力；二，牛顿公司注重结果，没有在意作者当时的母亲身份；三，作者和丈夫理查德建立了真正的伙伴关系，共同照顾家庭，丈夫是自由职业者，负责处理较多的家庭事务。这三点强调了个人主动性、公司环境、家庭分工的重要性，对于女性或者男性而言，都有着较强的借鉴意义。

第七章“全身心投入进去！”也分

享了一些中肯的意见，例如我们需要制定明确的目标、追求自我的成就感、学会逐步拓展自己的疆界等。作者还指出，“女性容易畏缩，而男性却容易膨胀”。她还因此分享了一个有趣的实验，如果女生在面试前摆出一个霸气的姿势——类似女超人的“神奇女侠”经常摆出的姿势，就能在面试中发挥得更好。

第八章“首席执行官集训营”更是为想成为首席执行官的女性提供了意见。这些诚恳的意见，不仅包括摆脱传统女性形象的束缚、避免和他人比较等心态上的提议，还包括自我评估技能、通过主动的表现让高管意识到自身的野心等具体意见。同时，作者还强调了育儿问题，认为女性不应该纠结于是否陪伴孩子的想法，而是应该接受自己的决定，工作时专注任务，在家时珍惜每一刻。

其它几个章节主要记录了作者努力发挥女性潜力的思考和尝试。作者指出了女性力量崛起的大背景：第一，科技让权力结构变得扁平化，重新定义了“什么才是有效的领导力”，这无疑为女性提供了更多机会；第二，环境的巨变需要新的思维方式，让具有女性特质的行为方式更受欢迎，例如全球金融危机发生后，分析师们发现由中年男子垄断的管理团队存在先天缺陷——受过相同教育的他们，只会相互附和而不是有效辩论，人们这才意识到董事会中女性稀缺的问题；三，多元化的“成熟期”意味着思想的多元性，不再存在过分偏见，更强调解决问题的能力，这也为女性发挥作用提供了良好的思想环境。

在虽然没有完全实现性别平等，但对女性有较多机会的大背景下，作者在2008年创建了30%俱乐部，俱乐部的成员都是董事会主席。该俱乐部有一个目标——在接下来的五年中，该俱乐部将通过自愿的、以企业为主导的变革，让英国公司董事会中的女性比例达到30%。

当然，作者并非只是为了实现30%这一目标，更不是强调“女性越多，绩效越好”的观点，而是试图发挥性别多元化对于公司产生的积极作用。此外，在第九章“性别平权：对男性也是利好消息”中，作者对丈夫进行了采访。主要负责家庭事务的丈夫认为，在男性叙事中，成功总是意味着坚定、毫不妥协的立场，但这种战斗心态是原始的、过去式的，当下的我们应该发挥女性的力量，让人们相互扶持，让社会的行为方式更加温和。作者及其丈夫的观点十分精彩，他们没有将女性崛起的积极影响局限于性别平等，而是聚焦于公司，乃至社会的发展前景，充分体现了新时代女性力量的潜力。

《女性时代：创造新职场》充分表现了职场女性为发挥女性力量所进行的尝试，其中的观点，基本上都来自作者在实践过程中的亲身感悟，非常具有参考意义。虽然该书由女性作者写作，以发挥女性力量为主题，但书中关于处理工作、家庭种种问题的经验，以及自始至终的多元化观点，对于女性或者男性而言，都大有裨益。

《女性时代：创造新职场》，[英]海伦娜·莫里西 著，张含笑 译，广西师范大学出版社2023年4月出版，定价：68元