

无锡博物院发布水墨短片《游园》 1200 余张手稿绘出寄畅园动线

本报讯（晚报记者 陈钰洁）寄畅园是无锡的园林地标，拥有近500年的历史，在无锡可谓家喻户晓，但你知道古人是如何游览寄畅园的吗？近日，无锡博物院发布了一则水墨短片《游园》，跟随古人的游览动线，以第一人称视角穿行在寄畅园中，被网友评为“最朴素的笔墨，最美的画面”。

江南多雨，画面在错落的水滴声中，隐隐浮现。主人公乘一叶轻舟，穿桥洞、越竹林，船桨轻摇，水花四溅，临水回廊在眼前慢慢放大……这部时长6分钟的水墨动画短片手稿皆由秦渊、张馨月、朱剑三人绘制。其中，秦渊不仅绘制了大量手稿，更是编剧。

“园画园诗园记三体合一，园子的面貌也就清晰可见了”，秦渊介绍，《游园》灵感来自无锡博物院藏明代宋懋晋所作的《寄畅园五十景》组画和王稚登的《寄畅园记》拓片，再加上流传下来的有关寄畅园的诗句，可以大致推测并还原出明代寄畅园的游园路线。动画中虚拟了一位名士受园主之邀游览寄畅园的过程，观众们可在他的游园过程中，身临其境地感受明代江南园林的风貌。

秦渊选择以数字化的方式让静止的画作动了起来，将上千张手稿扫描到电脑里，裁切成相同的尺寸，再用视频软件编到一起。这些画甚至不是传统意义上的国画，他们大部分在铅画纸上绘制，手法上偏水彩画，



《游园》作者手稿

工具是毛笔。“没想到混搭产生了特殊的意境，墨迹晕染开的效果很梦幻”，秦渊认为这次混搭的创意基本达到了预期。

《寄畅园五十景》中，除第一开有落款的所画为全景外，共绘园内49景，有观鱼的知鱼槛、赏月的先月榭、养鹤的鹤巢、听曲的涵碧亭等一系列特写和小景。这些元素也体现在了秦渊的二创中，视频里，每个景点都有各自的特征，既与《寄畅园五十景》所绘景色相呼应，又点缀和突出了人物、动物的动态因素，并适当加入了一些戏剧性的情节，表现出明末寄畅园丰富的人文气息。仔细观察可以发现，园林中有一些典型的符号化的人物形象，从读书的书生到练武的道士以及下棋的和尚，可

谓细节满满。在这些细节中移步换景，秦渊和团队花了近半年的时间，绘制出1200余张手稿。“工作量很大，当时大家都怀疑能不能完成，最后坚持用业余时间做出来了”，秦渊感叹。

在跳跃的画面中，很多人看出了电影般的高级感，恰如其分的音乐功不可没。“里面有一些跳帧，颤动的画面，音乐老师进行了特别的声效处理，让声画同步，观者更有身临其境之感”，秦渊透露，音乐由著名中青年笛箫演奏家刘一制作。在刘一的创作笔记中，对关键节点做了诸如“写实还是写意”“必须音画同步”“高潮”“江南风格”“铺底长音要配合动画跳帧”“主奏乐器湿度控制”等标注，使得乐曲与画面相得益彰。

惠山区举办音乐啤酒节

近日晚上，“九万里风鹏·2023惠山之夜”音乐啤酒节在惠山区火热举行。

现场，啤酒夜市区域人山人海，小龙虾、烧烤、卤味等各色美食香味四溢。市民游客和着动感乐声、沁着啤酒香气、映着闪烁霓虹，乐嗨夏夜盛宴。本次活动还在洛社尚田小镇、阳山桃心小岛设置两个分会场，通过“全民参与性、文化性”的音乐啤酒节的打造，让惠山区这座“内敛”的城区在时尚和活力中重新被定义。（黄振）



无锡酒店价格“飙”了？没有的事！

前有“酒店最近为何涨价凶猛”，后有“月薪2万住不起如家汉庭”。这个暑期，酒店涨价话题频频在网络上引发热议。无锡的酒店价格如何？经济型酒店的价格还“经济”吗？近日，记者对无锡酒店暑期价格浮动情况进行了一番了解。

今年七夕恰逢工作日，不少上班族们选择提前用一场周末短途旅行，享受甜蜜时光。记者在携程、飞猪、去哪儿等旅游网站平台搜索看到，无锡热门景区周边酒店暑期价格和平时相比略有增长，但涨幅普遍不大，约在50至100元左右。七夕节当天的酒店价格与整个暑期相比没有太大的波动。以南长街附近的一家快捷酒店为例，平日的大床房价格是298元，而8月暑期的价

格在350元左右浮动，涨价约52元，其中七夕节前一天及当天比平时涨价约50元；另一家距离惠山古镇景区较近的经济型酒店，平时欢享大床房价格约260元左右，暑假期间约300元左右，仅涨价40元，七夕节前夕价格与暑期持平。

“无锡旅游住宿价格还不错的。”游客乔怡选择在南长街附近一家经济型酒店入住，她告诉记者，“这里出行便利，一家人对入住体验都比较满意。”对于暑假酒店价格浮动的情况，她表示在可接受的范围内，“相较于北京、上海等城市来说，无锡酒店的价格还挺合理的，没有感到明显的上涨”。

“暑期酒店价格有小幅度的上涨，但仍是比较经济实惠的。”一位

连锁酒店前台的工作人员解释，暑期酒店的价格有所变动是正常现象，“毕竟和平常相比客流量有所上升，我们家的价格浮动基本在30至40元左右，周末价格可能会略微再加一些。”

针对暑期酒店价格平稳的状态，有业内人士解释，现在酒店的价格是很透明的，消费者有充分的渠道来了解酒店价格，不少快捷酒店也会要求门店合理定价。同时，暑期游持续周期长，本身增长曲线就趋于平缓，价格小幅度增长和客流量整体匹配，符合供需规律。无锡客流量与热门旅游城市尚有一定差距，住宿时长也大多在一至两晚，周期短，因此出现过高价格的可能性也较小。（张颖）

东半山森林步道贯通在即

本报讯 近日，无锡又有一条环线步道即将全线贯通，它就是以冠嶂森林步道为核心段的东半山森林步道。

东半山森林步道是一条蜿蜒在冠嶂三峰峰脊上的登山山道，自古留存至今，已存在约800年。马山旅游度假区经发局农业科相关负责人告诉记者：“过去这条步道，是当地居民上山采摘的农事路径，也是政府消防管理的重要通道。大部分都是土路，一旦下雨，山路湿滑，存在一定安全隐患。加上如今前来徒步的游客越来越多，亟需进行改造提升。”因此，此次改造以现状步道修缮整理为主，在保护森林资源的同时，为周边游、登山赛事提供良好的场地载体。

东半山森林步道被分为林深寻鹿、冠嶂森林步道、梅林品茶三个部分。在这里，千波桥体验太湖浩渺、头冠嶂重温红色历史、庙下徜徉竹林幽径……森林步道全线7公里，一步一景，共有8处别致风景。

目前已改造完成的示范段起点位于古竹胜子岭，途经二冠峰和马山最高峰头冠嶂峰至群丰月湾水库止，是整个步道的精华路段。通过步道修缮、标识设计、观景节点布置、配套设施设置等方面，为每一个到访者提供贴心服务。根据登山步道沿线资源，就地取材，主要利用现场已有的石排为素材，进行整理组合。远眺千波桥、马圩观景平台充分利用断崖的高差空间，建立悬挑观景平台，连接至登山步道。远眺西太湖湿地、古竹观景平台则借助山坡与相对平坦的开阔空间，布置大乔木下的观景休憩平台。

除了东半山森林步道，位于胡埭的状元古道三期也正在提升改造，将新增田园民俗廊、状元文化廊、山水产业廊3条全新的徒步路线。3条线路之间既有大环线，也有多条小环线，为各类人群提供特有的沉浸式状元古道徒步体验。刚焕新升级的嶧嶂古道也正以崭新姿态迎接徒步爱好者，在9月份开赛的无锡嶧嶂古道越野赛将迎来一批来自江浙沪等长三角地区的“跑友”跃动山野。（殷婉婷/文，受访者供图）

