



## 无锡首届城市艺术季闭幕 45台剧目59场演出 吸引近30余万人次参与

9月9日晚,随着无锡民族乐团“水之生”音乐会的举办,历时两个多月的“会心一夏·无锡有戏”2023无锡城市艺术季在悠扬的旋律中圆满落幕。

活动期间,45台剧目59场演出,线上线下载发力,吸引近30余万人次参与,为锡城市民点亮夏日美好生活。



### 民乐“玩”出了圈

当晚,以“水”为主题,无锡民族乐团水润的江南之声亮点纷呈。上半场的前三首民族管弦乐作品《大运之河》《梁溪音诗》《梦华江南》皆为乐团委约作品,围绕江南水韵这一主题,年轻作曲家们妙笔生花,多角度诠释了水上无锡的江南遗梦。下半场中,乐团委约青年作曲家李博禅创作

的二胡琵琶双协奏曲《爱的无言歌》首演;著名指挥家、作曲家阎惠昌先生四十年前创作的《水之声》作为本次音乐会的点题之作,由著名古琴演奏家戴晓莲古琴独奏。“水之生”也开启了无锡民族乐团2023-2024音乐季的序幕。

虽然是最年轻的市属院团,但无锡民族乐团在本次艺术

季中有着不俗表现。除了这台闭幕演出,《国乐闹天宫》、国风诗词音乐会《满江红》也赢得了满堂彩,国乐与诗歌的绝妙搭配引人入胜。与无锡大剧院合作组建的无锡青少年民族乐团,填补了无锡市级青少年民族乐团的空白,在艺术季期间首次亮相,让观众眼前一亮。

### 观察

### 首届城市艺术季“好看”更“好玩”

“我喜欢舞剧和话剧,父母喜欢戏曲,还带着孩子去看了亲子互动剧,这个夏天,我们全家的文化生活都很丰富”,从经典话剧《暗恋桃花源》到“开心麻花”的爆笑舞台剧,从“水之生”音乐会现场走出来,市民刘女士开心地和朋友分享着自己一夏的收获。

本届艺术季不仅追求舞台剧目的“好看”,还充分考虑到各类艺术活动的“好玩”,以一场“艺”趣盎然的全龄文化盛宴,最大点燃市民观众参与的兴趣。

“结合当下年轻人的审美特点与消费习惯,设置了互动游戏、主创见面、

大师讲堂、网上直播等多个环节,调动起市民参与的积极性”,相关负责人介绍,锡剧《涓生之路》组织了粉丝探班,歌舞剧《解忧公主》演出结束后安排主演为观众签名并合影留念,《国乐闹天宫》在剧场大厅设置了怀旧游戏区和拍照区,《蔡凤仪》《满江红》等进行了同步网络直播……多元互动方式让大家在沉浸式多维度的互动体验中,零距离感受戏剧之美、艺术之魅。

“花式”互动让首届城市艺术季火爆出圈,多场演出座无虚席,票房成绩亮眼,《珍珠塔》《满江红》等更是一票难求。

(晚报记者 陈钰洁)

### 本土院团唱主角

“本次艺术季最大的亮点就是本土文艺院团特别是市属国有院团占据C位,无论是在演出品质、呈现形式,还是市场热度、上座率等方面的成绩都十分抢眼”,市文广旅游局相关负责人介绍,当前,无锡正在深化推进新一轮国有文艺院团改革,优化绩效管理、重塑薪酬体系、探索“场团合作”、加快人才引进等系列改革“组合拳”激活市属院团高质量发展一池春水,改革成效初步彰显。

无锡市锡剧院在艺术季期间先后推出了开幕大戏原创锡剧《涓生之路》、国内首部小剧场锡剧《红豆》无锡首演、原创锡剧《蔡凤仪》首演、传统经典锡剧《珍珠塔》等。其中,《红豆》邀约不断,即将开启全国首轮巡演。

无锡市歌舞剧院不仅拿出了荣膺全国优秀现实题材舞台艺术作品展演开幕剧目的多个国家级和省级奖项的舞剧《南国红豆》、获得2022紫金文化艺术节优秀剧目的

歌舞剧《解忧公主》等多部经典剧目,还在大剧院黑匣子剧场创新性推出评弹“小茶馆”《江南无锡景》《古诗词音乐会》等沉浸式小剧场演出。

无锡市滑稽剧团更是一改传统演出形式,打造喜剧空间《锡锡哈哈》,首次亮相便得到广大市民的喜爱,演出现场笑声不断。据悉,该团正加紧复排传统滑稽戏《祝枝山选女婿》,计划中秋节期间与锡城市民见面。

## 数十名网络大V化身“城市推介官” “遇见锡引力·向世界推介无锡”大V行活动举行

本报讯 作为2023年中国国际智能传播论坛的子活动,9月7日-9日“遇见锡引力·向世界推介无锡”大V行活动成功举办,此次的大V行活动邀请数十名网络大V沉浸式感受无锡发展蓝图和文化魅力,推介现代化城市建设成果。

活动路线分为科技和文旅两个部分。科技方面,大V们探访了南山车联网小镇、中国健康物联网创新中心(阿斯利康)、旺庄科技创新园、航天新气象、雪浪小镇

等地,向世界传递“数字无锡”产业发展、科技创新的蓬勃脉动。

文旅方面,大V将镜头和笔触对准九里仓轻文街区、湖滨商业街、古运河、南长街等风光秀美精华所在,品味“太湖明珠”历史悠久、人文荟萃的城市魅力。

大V们在九里仓轻文文街区观看灯光秀和无人机表演,漫步湖滨商业街,在南长街乘上游船游览古运河。来自泰州靖江的音乐自媒体大V@江小城在游览南长街古

运河时现场进行了直播,与万千网友共赏“醉美梁溪之夜”。

“网络大V看无锡”系列活动已连续举办多年。这次邀请的网络大V多为全国知名的科技、财经、数码博主,活动让见多识广的他们连呼大开眼界。大家纷纷表示,这次无锡之行让人印象深刻,他们将充分发挥自身优势,积极宣传推介无锡,让更多人了解无锡、走进无锡、宣传无锡。(孙擘 毛岑岑)

### 创意未来装饰材料创作营首进乡村

本报讯 为全面推进宜居宜业和美乡村建设,9月9日,无锡市农业农村局和清华大学美术学院、中央美术学院牵手合作,共同启动第十六届创意未来装饰材料创作营活动。据了解,本届创作营是首次走出院校、走进乡村,创作营的50名师生将走进锡山区厚桥街道谢埭荡村、宜兴丁蜀镇三洞桥村、宜兴丁蜀镇上坝村、惠山区鸿山镇桃源村、通过运用乡土材料在农田、村庄等具有一定特色的开阔场景中搭建艺

术作品,探索乡村艺术创作的全新可能性,完成“风景制造”。

此前,在乡村建设过程中,存在规划过于追求横平竖直、房前屋后过度硬化、城市装饰材料使用过多等诸多问题。“师生们带来的创意设计给我们的美丽乡村建设增添了新的色彩,同时也为我们打开了对外宣传的窗口。”谢埭荡村党总支书记华东明表示,起初看到设计方案时就眼前一亮,造型设计跟周围景观、村落气质都很契合,十分期待一周后的成品。(潘凡)