

匠心致美 技艺永存

## 惠山泥人大师喻湘涟逝世



喻湘涟的作品。

无锡惠山泥人著名艺术家、中国工艺美术大师、国家级非遗传承人喻湘涟大师于2023年9月10日凌晨逝世，享年83岁。喻湘涟继承发扬了惠山泥人的地方风格，作品多次入选国内外各级工艺美术展览，并多次获奖。1993年获得中华人民共和国轻工部授予的“中国工艺美术大师”称号，她的离世是工艺美术行业的一大损失。

## 出生于泥人家

喻湘涟大师1940年出生于泥人家，是著名手艺人蒋三元的曾外孙女，1955年拜无锡惠山泥塑手捏戏文名家蒋子贤为师，开始从事惠山手捏泥人的艺术创作，是惠山泥人艺术的第四代传承人，2007年成为第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。第五届中国工艺美术大师评委，研究员级高级工艺美术师。

## 潜心创作带徒

“得知喻湘涟大师逝世，震惊之余很是惋惜。从此，无锡又失去了一位德高望重的老艺术家。”说起喻湘涟逝世，无锡市民间文艺家协会名誉主席潘基峰很是哀恸。潘基峰告诉记者，惠山泥人在相当长一段时间里都处在低谷期，是喻湘涟孜孜不倦地坚守阵地，坚持创作和带徒，并不断向上级部门呼吁和反映情况，引起了领导的关注和重视，为我市名师带徒计划的启动和实施起到了很好的推动作用。在潘基峰看来，喻湘涟是一位守业、敬业、令人敬佩的老艺术家，在惠山泥人的艺术传承和创作上，贡献了自己的毕生精力。

## 曾绘制《老惠山图》

作为土生土长的惠山人，喻湘涟对脚下这片土地热爱至深。1999年，江南晚报曾刊登了“《工艺大师》走街串巷寻访‘老惠山图’历史风情再现”一文，其中的“工艺大师”正是喻湘涟和王南仙。

上年纪的人都知道无锡惠山脚下“庙宇多、祠堂多、泥人多”，究竟多到怎样，没有一个确

## 外孙接过接力棒

促使喻湘涟生出“寻访祠堂”念头的，是进一步了解惠山泥人之“根”的愿望。关注惠山泥人从何处来，探索惠山泥人该往何处去，这是喻湘涟毕生的钻研。让她欣慰的是，出生于1990年的外孙华天骅，如今成了一名优秀的手艺人。新一代的手艺人让惠山泥人赓续传承生生不息。华天骅告诉记者，针对传统惠山泥人采用的传统

40年来，她参与修复、抢救400多件传统无锡泥塑作品。她创作的许多优秀作品赴日本、美国、奥地利、巴西等10多个国家展出，并被收入《无锡惠山手捏戏文》画册。《霸王别姬》等5套戏文彩塑和复制的23套历史作品被中国民间美术馆收藏。《海瑞罢官》《十五贯》等13套戏文彩塑收藏于南京博物馆。中国工艺美术馆也收藏了她创作的《大阿

福》。喻大师对无锡惠山泥人的传承发扬光大作出了卓越的贡献，她的手捏戏文传承了纯正的传统技艺，《贵妃醉酒》《五虎将》等作品形成了特具个性的艺术风格广受好评，在理论上总结归纳出手捏泥人制作十八法的程式体系，由她创作的彩塑《团阿福》已经成为现代惠山阿福的经典。

护，经常讲述她们学艺工作的艰辛和不易来勉励我们。”喻湘涟一直是高级工艺美术师、国家级非物质文化遗产项目市级传承人周璐的偶像，他曾参加过惠山泥人首届大师传承班，跟随喻湘涟大师学习过一年的时间。“我理解的传承，就是像喻湘涟师傅们这样的。”周璐记得，喻湘涟给他们上的第一节课上，有一句话让他记忆深刻：“要心中有爱，肚里有货，手中有艺，才能做好泥人。”我觉得还可以帮她多加一句：“先行先试，处处以自己为表率。”她就是这样一位大师。”周璐动情地说。

切的说法。出身泥塑世家的喻湘涟、王南仙两位工艺美术大师做了回有心人，她们查史料，找“活档案”。喻湘涟更是据此绘制了一份《老惠山图》，图上详细标明了祠堂的名称、所在地、看守人姓名等，此外，当时的48家泥人店也被一一登录在册，活脱脱再现一幅特色浓郁的“无锡景”。

“喻湘涟、王南仙是比较早

研究惠山祠堂群的，她们对当地文化做出的杰出贡献不可磨灭，可以说是抛砖引玉。”惠山古镇景区文化总监金石声回忆，他印象中的喻湘涟带着老无锡亲切的乡音，和蔼可亲、心灵手巧，由于生在惠山脚下，又有家中祖传的手艺，她对惠山泥人传承的自豪感和使命感，常常是溢于言表。

水粉颜料会氧化褪色和泥坯没有经过烧制怕水、怕摔的缺点，外婆早在上世纪90年代就进行了技术革新，改用防水的丙烯颜料，泥坯则进行低温烧制。技术革新后的惠山泥人，色牢度有明显提高，也更利于长久保存。

在很多人眼里，喻湘涟大师就是这样，既坚持保护和传承，也鼓励创新。2020年9月，无锡本土企

业江苏耘林养老发展集团接手惠山泥人厂之后，进行了各方面的尝试。在2021年年末举行的“惠山泥人传承与创新研讨会”上，记者和喻湘涟聊起了这个话题，当时的她坐着轮椅坚持出席，虽然手脚已经不便，但精神不错，一聊起惠山泥人的传承创新更是来了兴致，眼睛都亮了起来。

(晚报记者 陈钰洁 孙晔)

暂别晴天，雨水模式开启  
最高气温  
降到“2”字头

本报讯 从进入9月到现在，阳光持续营业，锡城几乎天天都是蓝天白云的好天气。从本周起，天气舞台“画风”转变，秋姑娘要加快开启入秋步伐了，从12日开始，雨水上岗，最高气温降到“2”字头，秋天的凉意渐渐加深。

刚刚过去的周末最高气温分别为32.5℃、32.6℃，虽然气温不算很高，但走在外面阳光猛烈。不过，现在毕竟已是9月，高温背后的“幕后推手”——副热带高压，虽然看似盘踞区域庞大，但实力已经大大减弱，难以带来很明显的高温天气。江苏省气候中心统计数据显示，近1个月以来，苏南地区平均气温27.6℃，与常年同期相比，偏高0.5℃。

无锡常年的入秋时间是9月22日，现在已经迈入9月中旬，入秋的时间在一点点靠近。眼下已经进入白露节气，随着冷空气逐渐活跃，北方大部分地区将逐渐转凉，气温震荡下行是大势所趋。从12日开始，随着冷空气更深入地南下，副热带高压被削弱，锡城将开启雨水模式，阵雨或雷雨频繁光顾。12日起至15日将以阴雨天气为主，其中14至15日雨量较大，受降雨影响，气温明显下降，预计最高气温从11日的32℃逐渐下滑，12日跌入“2”字头，14日的最高温只有24℃。凉意说来就来，市民朋友可以抓住阳光的“小尾巴”，把厚外套拿出来清洗晾晒。预计本轮降雨持续4天，16至17日天气以云系变化为主，太阳公公回归，气温上升。

无锡市气象局相关人士提醒，白露节气是一年中昼夜温差最大的时节，穿衣应注意保暖避寒，早晚出门最好能带一件外衣。此时秋燥也比较厉害，还应多喝水，以保持呼吸道的正常湿润度。饮食上应“少辛多酸”，即少食辛辣刺激食品，多吃一些酸味水果和蔬菜，也可以增加摄入蜂蜜、梨、甘蔗等具有滋润作用的食物。秋季是各种瓜果丰收之时，多食水果对健康大有益处，还可预防“秋燥”的产生，但秋季气候渐冷，瓜果也不宜多食，以免损伤脾胃。

(陈婧怡)