

# 绘制多元都市群像情感剖面图 《骄阳伴我》呈演“充电式爱情”

都市情感剧《骄阳伴我》近日登录CCTV-8,并在爱奇艺、腾讯视频全网播出。该剧讲述了努力打拼的新人设计师盛阳和业内知名的广告导演简冰偶遇结缘,从此展开了一段彼此照耀、相互治愈的“充电式爱情”故事。



## 讲述成年人的“充电式爱情” 多线铺展勾绘都市爱情图鉴

近年来,随着社会的不断发展,人们对于婚姻和恋爱的看法也有了一些新的认识,比如“彼此独立但又能共同成长”的方式已经成为当下很多人接受的共识。但这种恋爱方式在现实和情感层面何以可能?作为一部都市情感剧,《骄阳伴我》整个故事以“温暖治愈和共同成长”作为主打概念,用盛阳与简冰的故事呈现出理想亲密关系的另一种可能——以最纯粹、最真诚的爱作基底,双方用不同的行业经验、人生阅历等方面给予彼此力量和信心。

26岁的盛阳正处在职场上升阶段,努力想要在职场扎稳脚跟,可组长偏偏在会议上支走他并盗取他的广告创意,入职以来被画饼、被轻视,新人在职场的闯荡之路总会或多或少与“不公平”相处,这也是职场人升级打怪的必经之路。

30+的简冰就更是迈向熟龄人群的现实写照,简冰感慨,“人过三十,为自己而活的日子就结束了”,结婚多年,丈夫是好朋友、好搭档,却并不是专一顾家的好男人,她直面婚姻危机,果断选

择结束这段感情,努力打拼事业,30+人群重新出发的选择,来得更为坚定。

《骄阳伴我》表现不一样的爱情,也反映当代年轻人的职场生活。不同层面的真实的职场困境引发颇多观众共鸣,于是在剧中的盛阳和简冰也成为了荧屏外的“人们”,尤其是盛阳这一角色演绎出了无数现代职场年轻人的现状,他们是工作上不可或缺的重要角色,但也面临职场上的诸多无奈,但终于在辛苦付出后得到认可的确幸与信心,给予了现实中面临着有同样职场困惑的观众以信心。

主线故事之外,《骄阳伴我》里的薛易明与梁珊珊、宋晨与潘柔、郝俊杰与简霜、盛向前与罗美娟等人的情感剖面,也涵盖了老中青不同年龄阶段的情感困惑与纠葛,面对现实的考验,他们中有的会对拥抱爱情产生踌躇,有的会为过快的情感节奏而手足无措,有的会因婚姻琐碎的日常变得情感麻木,剧集用一个个立体的人物、生动诠释着何谓“每一个人都有自己的故事”。



## 写实绘制多元化都市群像图谱 深入刻画家庭生活与职场成长

以盛阳、简冰的人物发展为主线,《骄阳伴我》中的故事人群覆盖20、30、40、50岁等不同年龄段,围绕人们在不同人生阶段所要面临的问题,剧集展开了全景式的群像刻画。

电视剧《骄阳伴我》采用群像叙事,致力于对当下都市中的亲密关系进行细腻描绘。剧集通过全景视角对爱情观、婚姻观、人生观进行细腻探讨,绘制出一幅当代都市的“情感图鉴”,深刻表达出每个年龄段的人其实都有爱与被爱的能力。

该剧从亲情、爱情、友情三条不同的情感脉络切入,深入刻画生活、职场等场景中不同的情感关系与成长路径。剧中既有家庭生活中的琐碎日常、磕磕绊绊的烟火气息,又关注到职场人遇到难题时的成长变化。上级刁难、甲方难搞、职场PUA、创业瓶颈……在《骄阳伴我》的故事脉络中,打工人和创业者的种种艰辛也被细腻挖掘和观照。剧集以男女主为核心,将身边家人、伙伴的成长历程一一铺陈展开,更易让观众沉浸其中。

该剧立足情感关系,同时关注成长路径、职场困境等社会话题,通过生活流的叙事方式和鲜活生动的群像塑造,逐一展现都市百态中温暖治愈的爱情故事、琐碎日常的家庭生活、真实复杂的职场生态。剧集通过细腻而复杂的情感故事、多元而生动的人物角色,描摹一幅充满都市烟火气息的情感群像。

(综合整理自中新网、北青网)  
图片来自剧方海报

## 文化 周刊

### 1 电影

#### 敢死小队最后一次集结 《敢死队4:最终章》

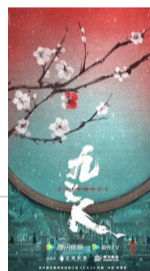


敢死队老兵圣诞受到巴尼·罗斯的邀请,参与到一场追捕在逃多年军火贩的任务当中。疯狂的军火犯盗取核弹放置在了公海的航母上,目的却并非是杀人恐袭,而是最大限度地制造恐慌。任务难度再次升级,为了避免事态走向极端,敢死队成员临危受命集体前往公海,开展一场阻止巨轮核弹爆炸的惊天行动,迎接他们的又将是怎样的血雨腥风?

■ 上映时间:2023年9月15日

### 2 剧集

#### 古装“复仇者联盟” 《九义人》

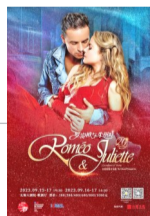


该剧根据豆瓣阅读作者李薄茧同名小说改编。故事围绕着一座颇负盛名的“烟雨绣楼”展开:少女蔺如兰不顾挚友孟宛的反对,赌上自己的名节状告绣楼主人吴廉,然而多方告状无门,孤立无援,最终自尽以证清白。孟宛卧薪尝胆七年,攒聚与如兰案有千丝万缕联系的刘薪等“九义人”集结成复仇战队,谋定翻案,而当年少女被埋没于时光里的挣扎和奋战,也在这个过程中渐渐浮现出来。

■ 首播时间:2023年9月15日  
□ 播出平台:腾讯视频

### 3 舞台

#### 法语原版音乐剧 《罗密欧与朱丽叶》



这部被称为“法国三大音乐剧之一”的《罗密欧与朱丽叶》改编自莎士比亚同名作品,以家喻户晓的经典爱情故事为基底,凭借着荡气回肠的音乐和大气磅礴的舞台布景,征服了世界各地的观众。演出的灯光与服装均以红蓝为主色调,大胆的红蓝撞色完美的突出了两大家族的恩怨情仇。红蓝灯光的融合,又为罗密欧与朱丽叶的爱情增添了一种唯美浪漫的氛围。

■ 演出时间:  
2023年9月15日 19:30  
2023年9月16-17日 14:30、19:30  
□ 演出地点:无锡大剧院歌剧厅

(具体信息以官方发布为准)