

中式探险+平行宇宙打开故事格局 《西出玉门》为国产奇幻剧开了新路?



近日,奇幻冒险题材剧《西出玉门》上线腾讯视频,故事全程以沙漠为背景,揭开神奇的平行宇宙玉门关诡秘的面纱。奇幻冒险题材电视剧产量少,却能不断打破期待值,为观众提供新颖稀奇的故事。



沙漠诡秘故事还算新鲜

《西出玉门》改编自人气网文作者尾鱼的小说,讲述“沙漠玫瑰”叶流西与“智勇沙獠”昌东联手深入沙漠腹地,探秘平行时空的另一个玉门关,并于一场场生死较量中参透人性与真爱的故事。该剧开局就做了两个悬疑钩子,一个是女主角叶流西被吊挂在沙漠枯树上,基本失忆,需要解开身世之谜;一个是男主角昌东带队沙漠旅游,包括他女朋友在内的十多人被沙暴卷走,只有他获救生还,他要寻回同伴并寻找真相。叶流西随身相机中竟然有昌东失踪女朋友的照片,两位被纠缠在一起的主角,为寻找真相一起深入沙漠腹地,一场升级打怪的旅途就此展开。

奇幻探险小说和影视剧的看点,一是主角人设,一是故事脑洞。《西出玉门》中,女主角叶流西是应南斗星而生的“沙漠玫瑰”,有胆识、有魄力,英姿飒爽;男主角昌东有勇有谋,但身负枷锁。一个豪爽外放,一个内敛稳重,两位性格各异的主角势均力敌,皆具魄力,是当下影视剧流行的“双强CP”。随着剧情展开,真相逼近,两位主角也将面临情感关系上的考验。演员倪妮和白宇

的表演都抓住了角色的特点。

奇幻探险的另一个看点是脑洞开得是否够大、构造的异世界是否够新颖。在这方面,网文作家尾鱼的一系列小说基本没让读者失望过。《西出玉门》的核心故事发生在沙漠腹地另一个平行宇宙的玉门关,剧中呈现出了戈壁大漠中雅丹地貌的独特风貌、风土人情,也尽量还原小说中脑洞大开的各种离奇、惊险的冒险关卡,比如男女主角进入沙漠后遭遇皮影怪、皮影人、飓风、沙葬眼、司马道、萤火、沙土人、荒村、地下客栈等奇景奇观,还有萋娘草、巨蛇金爷等各种怪兽出场,惊奇诡谲的剧情接连不断,呈现了一个奇幻绚丽的神秘世界。电视剧弱化了原著的惊悚感,但这些新奇脑洞的还原,再加上悬念感、奇异感,还是给观众带来不同的观剧体验。

但是,作为探险剧,该剧前六七集节奏非常慢,拍得很流水账,看点不多,有效剧情没能集中压缩,导致作品开局就面临争议。该剧对人物关系的刻画也偏弱,每个角色单独拿出来还算精彩,但人物之间的关系构建不够细腻、扎实。

中式奇幻探险稀缺

网文中,中式奇幻探险类作品,首当其冲的就是《鬼吹灯》《盗墓笔记》《古董局中局》等系列小说,后来出现奇幻探险叠加言情元素的所谓恐怖言情小说,大家比较熟悉的作者就包括尾鱼,其《西出玉门》《七根凶简》《怨气撞铃》《半妖妖藤》等作品,有缜密构思的奇情探险,有不同风格的超强大女主,还有爱恨纠葛的爱情故事。这两年此类恐怖言情小说成为影视化改编热门,尾鱼也被认为是继紫金陈、马伯庸之后炙手可热的IP新星。

从多部《鬼吹灯》《盗墓笔记》系列影视剧,再到偏女性向的《司藤》《西出玉门》,中式奇幻悬疑探险剧整体上是体量不太大的类型剧,如今只挖掘了几个人气作家、大IP。这可能与此类剧的创作、播出难度有很大关系。但中式奇幻悬疑探险是独特的类型剧,本身故事新颖离奇、惊心动魄、夺眼球,人物设定不

落俗套,而且能通过特效、服化道打造诡谲的奇异世界,有很强的观剧代入感。此类型中品质不俗的作品,很容易出爆款,比如《鬼吹灯》系列中的《精绝古城》《龙岭迷窟》。

随着更多作品播出,中式探险悬疑剧集不断满足观众的不同喜好。此类剧的影视化改编,有一个从乱象丛生到逐渐精细化制作的过程。《鬼吹灯》《盗墓笔记》的影视化质量参差不齐,留下一堆烂剧后才逐渐开始精品化。如今有了品质不俗的剧打底,新播出的同类型剧不免被做比较,观众对新剧的特效、服化道、场景、节奏把控、表演、审美呈现等的观影需求也水涨船高。悬疑探险类型剧保持新鲜、留住观众的关键,还是不断挖掘新故事,实现剧集的精品化。如果品质倒退,再大牌演员也留不住书粉和观众。

(齐鲁晚报)
图片来自剧方海报

文化周历

1 电影

充满话题性的犯罪喜剧
《夏天只是一天》



小城内连续发生的流氓猥亵案,搅得居民人心惶惶。派出所所长老胡带着警察小蔡一起侦破这起案件。随着调查深入,肛肠科医生刘大夫和护士段艳芬也被牵连其中,小城各色人物隐藏着的秘密也悄悄露出马脚……

■ 上映时间:2023年9月22日

2 剧集

特工兄弟共破双线迷局
《特工任务》



津海市国安局侦察科科长高天阳发现境外情报组织“夜雾”开发了一款名叫“特工任务”的游戏,他们利用玩家在未知情况下暗中开展间谍活动,甚至与高天阳一起长大的弟弟黄子诚竟也深陷特工游戏之中。黄子诚在游戏中,邂逅了搭档姚瑶,两人共同度过一段游戏之旅。正当黄子诚情愫渐生之时,意外发现自己和姚瑶的偶遇,或许并不是一场巧合……游戏的残酷性,一步步显现在众人的面前。

■ 首播时间:2023年9月20日

□ 播出平台:北京卫视、东方卫视、爱奇艺

3 舞台

现场参与一场“审判”
《裁决》



一架载有164名乘客的汉莎航空客机被恐怖分子劫持,空军飞行员拉尔斯·科赫为阻止其撞向坐有7万人的安联球场,而选择击落了这架民航客机,导致机上所有乘客丧生。

如今,拉尔斯·科赫被检方以“谋杀罪”起诉,法官、检察官、证人、辩护律师以及被告人齐聚一堂,在舞台中央的“模拟法庭”中对案件展开问询、听证、辩论、审判。一开始,主审法官便向在场观众宣布了一个重要职责——今晚在座的每一个人都将成为此次案件的陪审员,大家需要聆听分析舞台上所有人的发言,并在演出最后做出判断,以决定被告拉尔斯·科赫的谋杀罪名是否成立。

■ 演出时间:2023年9月23日(周六)19:30

□ 演出地点:无锡大剧院歌剧厅
(具体信息以官方发布为准)