

无锡博物院上新 石涛《看杏诗意图》展出

本报讯（晚报记者 陈钰洁）国家一级文物、清初画家石涛的《看杏诗意图》正在无锡博物院一号特展厅展出，此次展览将实物展陈与新媒体展陈相结合，打破传统，展现经典，试图为公众打开更多元的文物欣赏视角。展览将持续至2023年12月3日。

走进展厅，一幅传统水墨画映入眼帘，随着四周墙上光影的变

换，清脆的鸟鸣，竹林的清风划过耳际，观者仿佛置身青葱山林之中，而随着观众在场地中走动，具有交互功能的地投被触发，跟随这移动的步伐呈现出水墨晕染的效果，参观者也成为这幅水墨展览中的一部分。这是为无锡博物院藏石涛《看杏诗意图》量身打造的视觉设计。

石涛出身明宗室，清初怀着国

破族灭身世之痛，出家为僧，与弘仁、髡残、朱耷合称“清初四僧”。早年山水师法宋元诸家，画风疏秀明洁，晚年用笔肆意，墨法淋漓，新颖多变。这幅《看杏诗意图》轴为石涛晚年作品，系周怀民先生旧藏，纸本墨笔，纵124cm，横62.5cm，国家一级文物。画中采八里庄山间春景，构图新奇，用笔放逸，笔墨滋润，题跋赋诗两首，书法灵动飘逸，此图从不同方面反映他的艺术特色。

“中国传统书画有着独特的艺术语言，即笔墨与意境。在新媒体艺术语境中，如何运用新媒体技术为传统文物展览注入新的阐释空间与表达方式成为当下博物馆陈列展览的新课题”，无锡博物院展览部朱泓渊参与了此次交互设计，他介绍，为了更完美呈现石涛在《看杏诗意图》中所创造的山水意境，本次展览创新运用数字交互投影技术，270度场景展现，注入视听语言，将石涛《看杏诗意图》中的笔墨特征、故事情节、环境氛围以动态交互的艺术形式，让观众在流动的全息环境中，打开艺术感知，带来沉浸式的艺术体验。



品牌效应显著 可持续文化空间“来了还想来”

去无锡博物院看滑稽剧，在图书馆做花灯彩绘，赴一场东林书院的拜月之礼，到文渊坊去听脱口秀……这个“双节”，市民游客的Citywalk路线由一场又一场文化活动串起，看展览之外，锡城文化场馆的互动性和功能性越来越强，逐渐孵化出自己鲜明的招牌与特色，为市民游客打造“来了还想来”的可持续文化空间。

文化场馆玩起跨界 观赏游玩之余还能“涨知识”

在博物馆，一场常设展往往要持续月余，如何让市民游客在游览过后，还能再度入场？园林里重复的风景又该如何吸引游客再次走近？这个“双节”，无锡文化场馆深挖本土展馆资源，整合社会优质资源，让场馆“活起来”更“火起来”，为城市文化传播传播打开新局面。

“以前过中秋只知道吃月饼，看月亮，今天在这场活动中知道了中秋节的由来，知道了古人如何过中秋，收获很大”，9月28日晚，东林书院举办的拜月仪式现场热闹非凡，

围观的市民游客里三层、外三层，有的市民把孩子抱在手中，踮起了脚尖一看究竟。市民黄女士带着上一年的孩子也来到了现场，她说：“走在中式园林中，看着一轮圆月慢慢爬上来，别有风情，相信这在孩子的成长过程中也会是很难忘的经历。”

这个“双节”，锡城文博场馆热度持续上升，公众对传统文化的兴趣日趋浓厚，文化需求更加旺盛。“第一次在博物院看演出，很有意思。”昨天下午，无锡博物院星空剧

场上演了儿童剧《纸马总动员》，无锡市滑稽剧团的专业演员们，将以无锡纸马这个文化瑰宝为素材的儿童剧搬上舞台，让小观众们通过近距离地接触和沉浸式地欣赏，了解无锡纸马这项省级非遗项目。“这是我节日里第二趟来无锡博物院了，明天我还要带着小孩来做手工”，市民陈女士说，她报名了无锡不少文化场馆的活动，这个假期，不想去外面人挤人，光待在无锡也能过得很充实，很丰盛。“现在很多活动报名都是‘手慢无’，想参加还要凭手速！”

传统文化走进现代生活 社教活动逐渐形成品牌

文渊坊内的“文笑雅堂”小剧场演出一座难求，坐在古老庭院里听脱口秀成为锡城年轻人社交休闲新方式。面向青少年、亲子家庭，无锡市图书馆特别策划了中秋花灯彩绘、红星戳戳绣体验、西游人物皮影DIY等手作活动，将节日文化、传统习俗、游戏互动等融入其中，促进亲子交流，让大家在欢聚中乐享“双节”。

传承东林书院的悠久学风与先贤气节，一直以来都是东林书院

活化利用中的“活招牌”。这个“双节”，东林书院将传统雅道和现代美学相结合，在国庆假日期间，举办“盛世华诞·赏静问雅”东林会心雅集系列活动，从论古通今养生茶会到金秋赏菊花艺艺术展，弘扬国学雅道，传承礼仪文化。无锡博物院则打造了“文化漫游GO！乐学‘趣’锡博”系列活动，内含雏鹰小队·非遗漫游、吴地文明·AR漫游、博物知旅·文博漫游等七大板块，分龄分众，精准对接市民文化需

求，提升公共文化服务效能。

“无论是演出还是手作活动，预告一经发出，基本都是秒光，而且越来越抢手”，无锡博物院开放部主任马绍闯介绍，这个“双节”，无锡博物院在原有社教资源的基础上，积极策划各类接地气又时尚的社教活动，来满足市民游客的文化需求，力图进一步扩大覆盖面和年龄层，形成自己独特的社教品牌，让市民游客“来了还想来”。

（陈钰洁）

新“味稻” 好“丰”景

本报讯 国庆稻刚刚开镰，锡山区羊尖镇的稻香公园内，整齐的水稻田里一片黄绿，稻香弥漫，一派收获的美好景象。“金秋‘丰’景 味‘稻’生香”——2023年“中国农民丰收节”无锡重点会场在羊尖镇举办。

当天上午，“稻米的盛宴”主题集市为丰收节人气暖场，锡山区名优特色农产品锡山大米、谢埭荡村鸡头米、斗山白茶、宛山村大闸蟹、羊尖麦饼、雪桃、葡萄、菜籽油等新鲜上市，各创意摊位前人流涌动，现场准备的这些第一手农产品成了大量市民眼中的香饽饽。

当天，中国水产科学研究院淡水渔业研究中心、鹅湖镇人民政府合作建设甘露青鱼产业发展研究中心项目；江苏中水东泽农业发展有限公司、厚桥街道谢埭荡村村民委员会合作建设现代渔业示范基地（二期）项目；无锡哈工智新农业旅游公司、无锡锡东生态园发展有限公司合作建设智慧生态农业文旅项目；以及同程旅行——羊尖农文旅项目在锡山落地。中国邮政集团有限公司锡山区分公司农产品产销合作、金融惠农项目；华泽微福电子商务营销合作项目；羊尖镇农事服务中心建设项目等三个农业项目也在羊尖镇正式落地。

日前，经江苏省农科院、中国国检测试控股集团股份有限公司认证，锡山国家现代农业产业园（台创园）的“锡山大米”成功获得碳标签证书。现场，锡山大米碳标签正式发布，这是江苏省内第一个、也是国内第二个水稻碳标签，同时还是苏南地区首个农产品碳标签。

（陶洁）