

“文化养老”受热捧 书画艺术成老年“新宠”

本报讯(晚报记者 陈钰洁/文、摄)昨日,无锡市老年书画作品展在无锡市图书馆开幕。展览汇聚市老年书画协会八个片区的优秀作品,从几千幅书画中精选了130余幅。其中,书法涵盖篆隶楷行草书体,绘画以山水、花鸟为主,与往年相比,新添了油画品类,成为此次展览的一大亮点。

现场展出的作品中,充满了无锡元素。花团锦簇的荣氏百年梅园、悠远写意的江南水乡、假山石下的荷塘情趣、草木葱茏的东林书院……创作者取材于无锡盛景与身边见闻,用画笔勾勒出自己独特的视角,展现这座城市别样的风韵,给参观者带来一场视觉盛宴。无锡市老年书画协会相关负责人邓国清介绍,此次所展作品,彰显书画魅力,抒写时代精神。虽然创作者的年龄和学习时间不一,书画基础也不尽相同,但他们都有一个共同特点:喜爱书画。当参观者走进展览,映入眼帘的一幅幅作品,一定会让大家感受到作者对生活的那份热爱与温度。

“小时候书读得少,做梦都想学习,所以我就自学了写毛笔字,在这

过程中去学习文史知识”,今年68岁的章旭明带来的是自己的书法作品,与书法结缘数十年的他,不仅在写字的过程中收获了知识,还通过书法带动身边人找到了更好的生活状态。“身边不少人上了年纪都想学学写字,特别是退休之后,无所事事很容易焦虑,书法可以让人平静下来”,章旭明介绍,两年前他曾收过一个一心扑在打麻将和喝酒上的徒弟,当时,因为这些嗜好,徒弟的家庭关系一直不太和谐。自从跟着他写字之后,花在其他爱好上的时间越来越少了,脾气也温和了不少,家庭关系日渐和睦。“可以说是挽救了一个家庭,我觉得非常欣慰,也很有成就感”,在章旭明看来,对于养老,仅仅解决吃饭和医疗是不够的,还应该考虑老年人的精神需求。身兼云林书画苑苑长的他透露,近几年,他所在的老年书画社团每年人数几乎都翻番,可见无锡老年人对文化艺术热情高涨。

随着经济社会发展水平不断提高、物质生活条件不断改善,老年群体的精神文化需求日益增加,文化养老已逐步成为老年人继康养结合之



外的又一大养老诉求,被广泛关注。

在无锡市老年书画协会中,大部分是半路出家的书画爱好者,在五六十岁退休之后,有的甚至是近七十岁,才拾起画笔。而如今,随着这些人群的日益壮大,“老年书画”在我市

乡镇、街道、社区、养老机构等遍地开花,学习书画也成为“文化养老”的重要方式。在无锡市老年书画协会会长孙洪看来,陶情操、怡性情、增涵养,老年书画活动已成为我市老年人精神生活的重要部分。

薛建英:坚守“修补摊”,20年不涨价



“修补摊”摊主用柔嫩的肩膀撑起一个家

1957年出生的她,小时候因为一场病,导致左腿残疾,她的人生轨迹也变得曲折。小学毕业后,原本学习成绩很好的她,因家里对其安全的考量,而没有继续念书,这也成为她一生的遗憾。

“靠自己站起来”成了薛建英之后人生路上努力生活、认真工作的精神支柱。每每遇到困难和不幸,薛建英便告诫自己要自强不息,待生活以

诚以勤。命运如此不公,好在她脑筋很灵活,东西学得很快,成年后,薛建英进了村办服装厂上班。2003年,年近五十的她,靠自己的特长干起了修补摊,因为手艺不错,价格公道,加上人好,照顾她生意的人不少。就这样,靠着这个“修补摊”,薛建英撑起了一家子的生活。

薛建英是二级残疾,而她丈夫是四级残疾,因患脑膜炎导致精神

状态不好,没正式工作,只能打打工,还有一个女儿要照顾。夫妻俩勤勤恳恳,但微薄的收入只能勉强支撑家里的日常开销,日子过得并不宽裕,在亲人和邻里的帮衬下才勉强度日。

她的一举一动,也深深影响着女儿。女儿说,“几乎没有比我妈还不幸的人了,但她坚强乐观,她是家里的顶梁柱。”

“修补摊”也是普通人的生活“充电站”

这么多年来,“顶梁柱”薛建英每天4点半就起床开始操持一家的生活,忙活到8点多才正式出摊,风雨无阻。不服输的信念一直支撑着薛建英守着修补摊,一守就是几十年,从青丝守到了白发,世事变迁,不变的是她童叟无欺的诚信。二十余万次的缝补,一万多个为民服务的日子里,薛建英没有多收过一分钱。

最早的时候,她在当地陆区小学门口摆摊,十多年后,老师学生家长们都对她很熟悉,家里有什么需要缝缝补补的也都找她帮忙。即使后来搬了一个新地方,很多人还是会专门找过来。

她有一个习惯,碰上比自己还困难的人,干脆“免费”帮忙,分文不取。她说,做缝缝补补的活,挣钱不多,有时候可能一天都没一单生意,

即使是“好时候”,一个月也就不到一千元钱。但是她努力让自己保持着乐观的心态,坚信自己和家人的生活会越来越好。环卫工、快递员歇下来的时候,都愿意到她摊位前聊天,拉家常。薛建英的话总是朴实而动人,如同春风化雨般,给他们鼓励,让那些与自己一样的普通人,在面对短暂的沮丧后,又像重新充了电一样,奔波回各自的岗位。

志愿服务哪里需要哪里就有她

这么多年,她还养成了另外一个“习惯”,经常在摊位前准备点雨伞和矿泉水,以备客户和路过的村民需要。这个薛建英赖以生存的小摊,真正成了便民服务摊。如今,随着城市更新的推进,修补摊位业务量锐减,但是薛建英仍旧坚持用自己的方式回馈乡邻。

同时,她还是一位热心的志愿

者,村里有活动需要志愿服务,她是一喊就到,一通知就来,风雨无阻。为老人做麦饼、发放传单、缝补衣物……在大大小小的活动现场,都有她活跃的身影。“我妈的心态好,做事为人人都很令人佩服,很多人都喜欢她。”她女儿说。

薛建英所在村委工作人员数次上门要求为她 and 丈夫办理残疾人

补助、低保等一系列符合条件的政府补助。薛建英都婉拒了,并说,把政策给更需要的人,自己有一门手艺,可以凭本事挣钱,之前政府已给予他们这样的一户多残户很多帮助,“享受了这么多好政策,要懂得感恩才对。”质朴的话语里透露着她内心的淳朴。

(黄振)

在惠山区阳山镇老街,路边有一排修修补补的便民服务小摊,几位老人修鞋补胎缝补衣物。在这群老人中间,一位大妈格外显眼——她双手飞快地穿针引线,脚下则律动而有力地踩着缝纫机,不一会儿,裁好裤脚的裤子、缝好拉链的上衣,就被递到客人手上。

她叫薛建英,是惠山区阳山镇普照村的一名普通村民。身患小儿麻痹症的她,虽然历经坎坷,但乐观、自强,几十年如一日地守着自己的“修补摊”,在补贴家用的同时,也把摊位打造成不少和她一样普通人的“生活避风港和加油站”。历经社会发展变化的冲击,“修补摊”坚持不涨价,对比自己还困难的人则“免费”缝补,她和她的摊位如同一道风景,温暖着社会。