

# 升级改造！24座桥梁已建成一半 锡城航道桥梁“有颜又有料”

本报讯(晚报记者 蔡佳)作为长三角内河航运最为发达的地区之一,无锡现有内河航道1687公里,跨航桥梁是陆路和水运的联系点,是水运工程的关键性节点所在。昨从无锡市港航事业发展中心获悉,全市在建的申张线、锡溧漕河、锡澄运河航道整治工程共有桥梁24座,目前改造进度过半。

作为锡溧漕河无锡段航道上的重要节点桥梁之一,最近迎宾大桥主跨完成吊装,标志着锡溧漕河无锡段航道整治工程取得阶段性成果。锡溧漕河连接京杭运河苏南段和芜申线,是江苏省干线航道和长三角高等级航道,规划为三级航道。根据近年统计资料,锡溧漕河航道货运量平稳增长,年船舶流量超亿吨,迎宾大桥无法满足千吨级船舶通行需求,亟须升级改造。新建的迎宾大桥全长256米,桥梁净宽由12米增至15米,通航孔净宽由50米拓宽至60米、侧高由5米抬升至7米,建成后进一步畅通锡宜之间的水运主通道,促进长三角高等级航道网络建设。

桥上车水马龙,桥下河水潺潺,位于堰玉路的杨家圩桥已经成为城市的一道美丽风景线。作为锡澄运河市区段三级航道整治工程中第一座

改建完成的桥梁,杨家圩桥成为锡城惠泽民生的水路交通枢纽基础设施。原先,杨家圩桥长期超负荷运行,存在较大安全隐患,同时因锡澄运河航道整治工程,全线要求达到三级航道标准,而老桥由于通航净空不能满足长60米、宽7米的要求,成为妨碍通航的桥梁。改造后的杨家圩大桥长458米,宽34米,双向六车道,上跨锡澄运河,连接京沪高速上跨桥,是惠山区东西向沟通的重要桥梁,大大提升了航道的通航能力,方便了百姓出行。

前不久,申张线(张家港—江阴段)航道整治工程纺织大桥正式通车,比原定计划提前两个月,标志着无锡“双联双提”工程“六航齐治”中的“一航”申张线航道整治工程取得重大节点性成果,全省通江达海高等级骨干航道网中又一个通航瓶颈被打通。

为满足船舶大型化和货物日趋增长的需要,近年来越来越多航道迎来了扩容改造,同时原有的老桥无法满足通航需求,需要同步将桥梁的跨度和净高抬高。市港航事业发展中心相关负责人介绍,无锡航道桥梁的主要结构形式有系杆拱、钢桁架、连续梁三种。系杆拱桥梁特点是,跨越能力大,节省工程造价,锡澄



纺织大桥

运河航道的杨家圩桥、石幢桥,锡溧漕河航道在建的归美桥、迎宾大桥、六庄桥都是系杆拱结构。钢桁架桥梁的特点是跨越能力大,造型多变、美观,节约工期,易于修复和更换,比如申张线航道的纺织大桥、锡溧漕河航道的锡溧漕河大桥。连续梁桥的特点是桥梁结构牢固,承载能力强,比如申张线航道的中康桥。

目前全市在建的申张线、锡溧漕河、锡澄运河航道整治工程共有桥梁24座,建成12座,在建10座,计划建设2座。这些横跨在航道上的桥梁完成改造后,提升了航道的通航能力和安全性,对市民出行来说也是利好。

## “讲好惠山故事” 《惠风文丛》 第一辑新书发布

本报讯 日前,大型文学丛书《惠风文丛》第一辑在惠山区文化馆发布。这是多位作者近年来潜心创作作品的集中展示,近300万字。

此番出版的《惠风文丛》第一辑,共10册,由上海文艺出版社出版,共收录了周国忠、符志刚、杨文隽、石惠泉、刘强、江凤鸣、张士明、陆兴鹤、高锦媛等多名作家的个人散文集,以及由黄志洪主编的大运河主题全国散文征集大赛的优秀作品集,丛书整体质量较高。

其中,散文集《词不达意》,是中国作家协会会员、江苏省散文学会副主席、无锡市作协原副主席、区作协顾问周国忠的力作。这部27.2万字的散文集,共收录了92篇文章。中国散

文学协会会员、江苏省作协会员、惠山区作协主席符志刚的《日常之光》收录了近10年来创作发表的70余篇散文,22万字。江苏省作协会员、无锡市作协常务理事、惠山区作协常务副主席杨文隽的散文自选集《尘间》一书,收录了作者近十多年间发表在全国各类报刊的作品90余篇。

惠山区作协主席符志刚介绍,近年来,惠山区在国家级、省级以上层面获奖的文艺作品已达10多部(件),先后正式出版了80多部主题鲜明、关注现实、紧贴生活的优秀文艺作品(专集和选集)。值得一提的是,从即日起,《惠风文丛》第二辑的征集工作(共10册)也宣告启动。(黄振)

## 在“百宅百院”里邂逅“城市美学” 无锡文化遗产保护主题艺术展开展

本报讯 沿着白色的旋转阶梯拾级而上,一段悠扬的传统民乐声传入耳中,穿过层层青纱,一幅幅精致的画作映入眼帘……就在这样一个清新、现代、文艺的空间里,一场“焕新如故——无锡文化遗产保护主题艺术展”正在展出。此次艺术展展出地点位于薛福成故居东侧,这里是为“百宅百院”活化利用项目全新打造的“无锡市书画院美学空间”。

展览特邀31位知名艺术家对东林书院、钱钟书故居、荣巷古镇建筑群等首批“百宅百院”活化利用项目以及五年来无锡市文化遗产保护基金会资助的项目进行采风写

生。艺术家们在饱览了这座坐落在太湖之滨的千年吴都后,将锡城的湖光山色和江南韵味凝练在一件件美术作品里,呈现给公众。四十余件作品中既有对名人故居的生动描绘,也有对传统非遗技艺的逼真再现。

“在作品的创作过程中,我们能够切身感受到全市文物保护工作焕然一新的面貌,随着文物保护、非遗传承的层层推进,也让我们的城市焕发出更耀眼的文化之光”,无锡市美术家协会副主席陈亮根据江阴博物馆纸质文物保护修复实验室的工作场景进行了创作,用生动的笔触记录下

工作人员装裱古迹的画面。

活在时光里的古建筑老宅深深镌刻下岁月的痕迹,作为宝贵的文化遗产,连接起城市的过去、现在和未来。展览一楼,一场“西水市集”让夜幕下的城市又多了几分动人声色。市集集合本地和周边创意手作、咖啡茶饮、传统美食等,在这里,依傍山石小景、迷雾水流,喝茶聊天闲坐,可以在城市喧嚣中享受一方精致幽静。

无锡市文广旅游局研究制定的《无锡市“百宅百院”活化利用工程三年行动计划(2022-2024)》,优化拓展了名人乡贤旧居故居的功能,赓续了城市文脉,让深宅大院“活”在了时光里。“未来也希望在这个空间里,可以为锡城市民带来演出、研学等更多的公共文化服务,让文化遗产更好地服务广大百姓,美化生活”,市文广旅游局相关负责人介绍,在城市化进程高速发展的新时代,将进一步推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,拓展文化遗产转化路径,擦亮无锡城市品牌,用文化遗产讲好中国故事。(陈钰洁)

## 共建幸福家庭 一重要基地正式揭牌

本报讯 “中国儿童少年基金会一直以来致力于推动家庭心理教育的深化与发展,通过在无锡市的实践探索,家庭教育与心理教育的融合将进一步推动家庭教育指导服务系统化和专业化的发展。”中国儿童少年基金会公益项目办公室主任王向农表示。近日,中国儿童少年基金会家庭心理教育办公室迁址暨北京早期教育发展促进会家庭教育专委会无锡研究中心实践基地正式揭牌,这也标志着家庭心理教育在无锡的工作进入了新的阶段。

活动现场,参会人员共同浇灌幸福树,传递了强化“校、家、社”协同

共育机制、传播先进家庭教育理念的重要导向。

2019年至2023年,这五年间,“春蕾计划”“腾飞计划”等公益项目在无锡落地生根、开花结果。在此期间,中国儿童少年基金会在锡成立义工讲师团,走进学校、走进社区,开展系列的家庭心理教育公益普惠和大型讲座活动。据了解,2022年市妇联联合各部门共计完成771场进社区婚姻家庭教育指导课程,覆盖全市五个区13个街道199个社区,受益家庭近2.5万个;2023年已完成大型公益普惠活动58场,受益人数近万人。(陈怡迪)

