

匠心解构现实议题,专业视角直击人性底色 《问心》:为每一次心跳全力以赴

近日,《问心》这一主打时代关怀的医疗题材剧同步上线 CCTV-8 和腾讯视频,触发多个热议话题。

该剧以现实案例为蓝本,聚焦社会伦理课题、传递浓厚人文关怀,引发反响、反思。柠萌影视在现实题材创作领域经验丰富,以往作品通过教育、生活等话题切入百姓关心的社会话题,而医疗是与教育一样具有全民关注度的热点,既能辐射社会生活、观照百态人生提供一扇窗口,又能以此为依托创新现实题材创作的表达方式。“问心”作为剧名,亦是全剧题眼,包含层次丰沛、隽永温厚的现实所指。



以极具现实感的案例 观照社会、直抵心灵

问心,问的是医者仁爱之心。预告片中有一句话高度概括了医生群体的价值所系、使命所托——“德不近佛者,不可为医”。《问心》将目光对准心脏中心这一医疗领域,注定在这里发生的故事生死一线,性命攸关。

现实是故事生发的土壤,该剧总制片人徐晓鸥在谈及创作初衷时提到,《问心》要探寻的是医者的初心,“如果没有理想,就没有这种对生命的热爱;没有这种治病救人的成就感和责任感,他们其实是坚持不下来的。”这一切,在剧集故事中自有讨论。

在回答“医者仁心”这个问题上,《问心》恪守了医学叙事的进步伦理观念。它在记录一次次患者转危为安的成功救治之外,没有回避现代医学的遗憾。医疗手段在疾病面前有时是束手无策的,医生和患者面对无常,同心协力迸发出“明知不可为而为之”的勇气和信念,磅礴而坚韧的生命力是动人的关键。

同时,《问心》以平视的视角完成对医生群体的“祛魅”。周筱风、方筱然、林逸三位年轻的医者同样拥有普通人所有的生活情态和思想情绪,同时也是医疗叙事中“医患同体”母题的承载者和讲述者。他们或困于心魔、或曾经历意外的医疗暴露,又或是常年陪伴至亲与疾病顽强对抗,“医者难自医”的现实藩篱和他们高扬的精神形成鲜明对比,令荧屏前的观众不由自主地受到抚慰和疗愈,甚至前行的力量。



以技、艺双维度的匠心解构现实议题

问心,问的是时代律动之心。该剧聚焦医疗领域,将其作为折射社会生活的棱镜,形成高度拟真的社会情境,完成对普通人生活、社会公共议题的投射,以生死为切入点,牵引观众重新审视人间的世情冷暖,重构现代人对美好生活的信念感。

剧中,年仅20岁的大学生身患罕见病,幸而被林逸成功治愈,这一手术案例就取材于现实中复杂的巨大冠状动脉瘤手术。打工人连续熬夜导致突发心脏病,却要为治疗费用伤脑筋;面对医生给出的最佳治疗方案,有的患者依然想要放弃生命;患者家属希望少做些检查节约费用、尽快手术,向医生隐瞒了病史,酿成大祸;护士长得知腹中胎儿患有心脏病,介入手术风险很大,陷入痛苦与纠结之中……这些医疗案例没有回避疾病带给人的沉重打击和人物在困境之下的矛盾犹疑甚至无能为力,其背后翻涌着情感的惊涛。一个个冷暖交织的人性故事,带领观众直面生与死这一终极命题,多维度呈现极限情境下的人性力量和情感牵绊,引发对道德伦理问题的思考。

问心,问的还有创作者的

匠心。关涉医疗元素的现实创作困难重重,不仅有技术层面的,还有理念纬度的,而历来事关医疗、民生的剧目总被观众寄予热切的期盼,无数双眼睛盯着,看创作者能否为万千普通人发声,讲好与我有关系的“我们”的故事。

《问心》所坚持的现实主义创作,体现在“技”和“艺”两个维度。技术维度,作为拍摄的主场景,心脏中心是“平地起高楼”的复现,剧组在青岛的摄影棚中搭建了“老中青”不同年代感的医院楼,整个连廊包括所需的一应设备乃至手术室都进行了还原,拟真的环境首先为身处其中的演员表演提供了在场感,真实场景呈现在镜头中的样态对于观众而言同样更具说服力。艺术维度,坚持求真和求准,与医学叙事的严谨呼应。虽然是艺术的加工和创作,全剧对病案的选择和把握,全程都有专业的医疗顾问把关,让创作回归初心——正如总制片人所说,“我们回归到了最基础的叙事、最基础的医疗现实题材的做法”,用时间交换品质,这是首次涉猎医疗背景下现实创作的柠萌影视从创作之初就下定的决心。

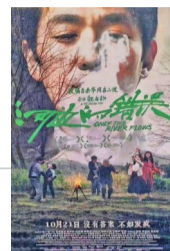
作为柠萌影视打造的首部医疗背景现实题材作品,《问心》以动人的案例、精良的制作再次印证柠萌影视对现实生活、情绪的深刻洞察和制作实力,完成人间真实到人间清醒到人间关怀的情感递进。更难能可贵的是,《问心》的专业严谨、守正创新给行业创作探讨医疗剧、社会伦理剧提供了有益参考。据了解,柠萌影视未来还将开拓更多切口的民众关心的现实题材,进一步探讨现实主义创作的新表达。

(文汇报 图片来自剧方海报)

文化 周历

1 电影

余华小说改编电影
《河边的错误》



影片改编自余华同名先锋代表作。讲述了一桩吊诡凶案牵扯出多名嫌疑人,刑警队长马哲被无法言喻的真相不断拨弄,逐渐陷入荒诞、不安和分不清是真是幻的时刻与记忆中的故事。看似是马哲在找寻凶案的真相,但故事没有答案,因为命运的看法比我们更准确……

■ 上映时间:2023年10月21日

2 剧集

以影像寻脉中华
《何以中国》



中华文明能延续发展至今的内在脉络是什么?这个文明古国强大的韧性生命力从何时起源?多元一体的中华民族又是怎样形成的?作为一部解读“考古学史”的纪录片,《何以中国》将立足“中华文明探源工程”和“考古中国”的重大研究成果、最新发现,讲述多元一体中华民族的形成和中华文明创生的故事,以影像溯源历史、寻脉中华。

■ 首播时间:2023年10月20日
□ 播出平台:东方卫视、百视TV

3 舞台

上昆倾力巅峰之作
全本《牡丹亭》



“因情成梦,因梦成戏”。自剧本诞生四百多年来,《牡丹亭》以其积极浪漫主义的表现方法和曲折离奇的戏剧情节,一度成为昆剧名作的代言,是中国戏剧文学发展史上一个重要的里程碑。上海昆剧团创排全本55出昆剧《牡丹亭》,通过上、中、下连续三台大戏的体量,讲述了杜丽娘因梦而亡、因情复生,又与柳梦梅共同经历一系列周旋,社会身份也重获认可的大团圆故事,力求通过塑造人物的诚与毅,呈现汤显祖原著要义。

■ 演出时间:2023年10月22日(周日)19:30(上本) 2023年10月23日(周一)19:30(中本) 2023年10月24日(周二)19:30(下本)

□ 演出地点:无锡大剧院歌剧厅

(具体信息以官方发布为准)