

老人为照顾残疾妻子，买身份证“减龄”打工，检方决定不起诉 “超龄打工人”的尴尬如何解？

事件简述

2021年6月起，李某某因年龄超过60周岁，想去工地打工时屡屡碰壁。为了能继续挣钱照顾残疾的妻子，李某某以每张150元的价格购买了8张居民身份证件，伪造年龄信息用以打工，还把其中一部分身份证借给有同样情况的工友使用。

今年4月，李某某被公安民警抓获。检察官审查案卷后认为，李某某买卖身份证件数量不大，且系初犯、偶犯，到案后认罪悔罪态度恳切，具有坦白、自愿认罪认罚等从宽处理情节。进一步探寻其购买身份证的原因可以发现，他是家庭中唯一的劳动力，需要照顾残疾的妻子和子女，但因年龄超过60周岁，招工面试时容易被拒，所以才购买他人身份证方便继续打工赚钱。此外，他为朋友购买身份证也是出于帮忙心态，没有从中非法获利，主观恶性相对较小。

最终，虹口检察院对李某某依法作出不起诉决定，并在宣告不起诉决定时对其进行了训诫教育。

(来源:上观新闻)



网友评论

@A琳娜:点赞,一个文明的社会,是要考虑底层人民的感受!

@白海雕:有温度的法律才是社会良药。

@柒柒:我觉得该罚,罚一块钱就行。如果有这样的例子,那是不是有更多人去挑战法律呢?罚后以什么样的形式去援助,这又是一种说法。法不容情。

@找个呢名好难:应该起诉就业中介,为什么不查身份证,系统一拉就出来了。

@一切随缘:李大爷今后怎么办?如果没有单位要他,日子还是没法过。所以光靠法律的赦免是不够的。

@赵长兴:残疾的妻子和儿



资料图(澎湃新闻)

女,政府能不能想办法给予照顾?

@梦花间:这是真正需要帮助的人啊!

@Josephine.X:看着让人心酸。当地政府应该关照一下,给

他安排一份看门或者收费之类的稍微清闲的工作。

@WLN:充分彰显法律的温度!希望社会福利救助部门能够真正发挥职能。

小编说两句

伪造、变造、买卖身份证件,当然是属于违法犯罪行为。但是当事人的犯罪动机显然不能忽略:作为全家唯一劳动力,需要靠打工来糊口。

当一个向来老实巴交的人,在该退休的年龄依然需要通过体力劳动养活自己,甚至不得不铤而走险。这个故事戳到了很多人的痛处,这样的案例已发生过多起。

尽管该案检方决定不起诉,但李某某还能继续工作吗?他的家庭的生活今后如何维系?“超龄打工人”背后的制度性问题是该思考并解决的。

以中行金融之水 涵养无锡运河文脉



“两水回环抱一洲,不通车马只通舟。”作为唯一的大运河抱城而过的河段,大运河无锡段承载了厚重的无锡历史人文,更孕育了无锡鲜明的民族工商文化。如何将运河文化保护好、传承好、弘扬好、发展好,已成为无锡人民共同的期待。在运河文化的复兴进程中,也无时不闪现着中国银行无锡分行的身影。



保护·从了解开始

无锡中行已连续两年启动以脚步丈量运河、以运动恭贺新禧的“行运”活动,鼓励健身爱好者以徒步走打卡的方式走近大运河沿岸各处生态、文化地标,增进对运河文化的了解。

大运河为美丽无锡的发展提供了滋养,也为富饶无锡的前行提供了源源不断的动力。2014年,大运河成功入选世界文化遗产名录,影响深远。而大运河文化的传承和保护的第一步,就是让人们走近她、了解她。紧跟“行运”活动的打卡指引,活动参与者们深入寻觅了大窑路古窑群遗址,惊喜相遇伯渎桥,激情跨越清名桥,探索挖掘水仙道院,漫步欣赏运河公园……通过一个个打卡点,运河文脉画卷以一种可触、可感、可知的方式在参与者面前徐徐展开,让参与者沉浸式地感受到运河流淌千年的温润诗意。

传承·从喜爱开始

无锡古运河北通长江,南接太湖,全长40多公里,其中最负盛名的当属集寺、塔、河、街、窑、宅、坊、弄、馆等众多人文景观于一体,涵盖江南民俗文化、民族工商文化、水弄堂文化、古建筑景观文化、宗教文化等多种形态于一身的清名桥历史文化街区。

10月16日,无锡中行组织30余名私行客户夜游古运河清名桥段,近距离体验运河人文,感受运河魅力。古运河两岸,一排排粉墙黛瓦,尽是枕水人家。在灯红酒绿中,无锡中行的私行客户们经随时的河,穿明时的桥,看清时的宅,赏民国的楼,仿佛穿越回了那个商贾云集、人声鼎沸的运河时代。风景流转之际,人们聊起了当年文天祥两过无锡、渡运河时所展现出的民族气节,康熙二帝经运河下江南时所呈现出的盛世景象,民国时期肩负“四大码头”盛名时所显现出的灼灼繁华。

在风与雅交织中,在古与今的结合里,古运河的形象立体鲜活,惹人喜爱,让人意识到传承运河文化的重要性。

弘扬·从解码开始

今年,无锡中行特邀无锡市城乡规划委员会副主任兼秘书长、高级规划师孙志亮先生为全辖近300位员工举办大运河无锡段历史文化讲座,力求以点带面,带领更多员工、更多民众解码运河。

无锡是大运河的重要节点城市,是大运河变迁的见证者。无锡依河而生、因河而兴。讲座从全面解读保护传承利用大运河的视角,系统梳理了大运河无锡段的前世今生和丰富多彩的运河文化,从无锡是大运河变迁的见证者、保护传承利用的先行者等方面,讲述了保护传承利用中国大运河中的无锡实践、无锡贡献和永续利用大运河中的无锡探索。

在孙志亮先生的解读中,更多人对大运河与无锡城的共荣共生关系有了深层次的理解和感悟,也深刻地认识到弘扬运河文化的必要性。

发展·从丰富内涵开始

9月起,无锡中行开展“大运金”专项营销。“大运”文化主题贵金属藏品是中国银行携手中国大运河博物馆共同开发的金、银贵金属制品,计有金条《大运金—富贵有余》和金摆件《扬帆起航》两款。

《大运金—富贵有余》选取了经典大运河元素,包含连绵不绝的大运河水、寓意吉祥的莲花、充满文化的苏杭古建筑以及代表祥瑞的鲤鱼。藏品采用了创新6D立体雕刻工艺,在铺开的大运河盛景画卷上,一条锦鲤跃水而出,传递着“富贵有余”的美好祝福。《扬帆起航》采用了经典的船舶造型底座,承载着以“福、富、顺”为主题的三枚祝福金,寓意幸福生活乘着大运河水而来。

千年运河,岁月流波。运河系列活动的推出是无锡中行全力推进大运河文化保护,推动金融服务与文化产业融合发展的一项重要举措。后续,无锡中行将为客户提供多样化、高品质的金融产品和服务,共同为保护、传承、利用好大运河文化持续贡献力量。(钟行)