

参加亚残运会斩获颇丰 无锡籍运动员全都拿到金牌

本报讯(晚报记者 黄孝萍)10月28日,杭州第四届亚残运会闭幕式在杭州奥体中心体育场举行。从市残联获悉,本次赛事的无锡籍运动员姚娟、唐雪梅、龚彬和教练员盛玉红分别参加了铅球、铁饼和女子坐式排球三个项目,全部都拿到了金牌,斩获颇丰。

25日,无锡籍运动员姚娟在女子F64级铅球比赛中,以11米40成绩获得金牌。27日,她又在女子F64级铁饼决赛中,以40.17米成绩获得冠军。姚娟在本届亚残运会上为中国队夺得两枚金牌。姚娟六次参加残奥会,获得了五届残奥会冠军。

27日,中国女子坐式排球队最终以3:0战胜蒙古国家队,收获该项目金牌。本届女子坐式排球共有6个国家参赛,采用了单循环,几轮赛事中,中国队先后以3:0的战绩战胜了泰国、日本、伊朗和韩国,最终以全胜战绩获得金牌。本次比赛,无锡籍运动员唐雪梅和龚彬入选,另一名无锡人盛玉红担任中国女子坐式排球队教练。运动员唐雪梅在2008年的5·12汶川地震中,被埋近28个小时后被及时救出,但由于左腿被压得时间太久,不得不截肢。但她刻苦训练,进步飞速,仅训练一年便入选国家队。在本次比赛中,她担任主攻手多次扣球得分,为中国队赢得胜利立下汗马功劳。另一位江阴姑娘龚彬因胯关节脱位导致先天性残疾,但她身残志坚,自强不息。2002年3月被无锡市残联推荐进入江苏省女子坐式排球队,从此走上一条顽强拼搏、为国争光的艰苦道路。无锡市残联



从左到右依次为龚彬、盛玉红和唐雪梅。

工作人员表示,这次亚残运会上,有无锡籍运动员参与的项目,全都拿到了冠军,非常完美。

姚娟除了运动员的身份外,这些年已开始转型教练员,本次亚残运会,她的学生拿下2金、1银、2铜的好成绩,让她十分欣慰。“下面还将前往南京集训,备战世锦赛”,姚娟表示,未来还有不少努力的方向。她目前已获得了明年法国巴黎残奥会女子F64级铁饼和铅球项目的入场券,将第七次出征残奥会,是罕见的“体坛常青树”。2022年北京冬残奥会,姚娟作为会旗执旗手参加开幕式活动。本次亚残运会,她则担任了火炬手。她感觉自己

的运动生涯尝试了各种“角色”,生命因此更加丰富多彩。

女子坐式排球队教练盛玉红表示,亚残运会结束,两位无锡姑娘就要各自飞了。龚彬因工作原因要回到家乡,不再参加集训。但整支队伍后续的比赛很多,她和唐雪梅都将立马回到上海基地,训练一周,因为11月8日,他们就要飞往埃及参加比赛。“亚洲队伍的情况我们都比较熟悉,但三年疫情国外其他各队的情况如何,还是一个未知数”,盛玉红表示,他们将在比赛中了解世界范围内对手团队的情况,为明年的残奥会做准备。

“模拟法庭”进校园

本报讯“全体起立!……现在宣读法庭纪律……”,10月27日,无锡宏源技师学院、无锡科元技工学校的学生们在无锡市中级人民法院3号法庭开展模拟法庭展演,控辩双方在法庭上针对案情事实、争议焦点、定罪量刑展开激烈的法庭辩论,来自全市15所技工院校关工委领导、德育老师及师生代表共50余人来到了现场旁听学习。

模拟法庭展演中,学生们身着法袍、律师袍,化身审判员、书记员、被告人、代理律师等角色,在模拟法庭各司其职,还原完整的开庭流程。在庭审现场,沉浸在各自角色中的青少年们,就案情进行分析与对辩,“审判长”有条不紊、“公诉人”义正词严、“辩护人”据理力争,案件立足于证据和事实,给观摩人员还原一场真实的法庭效果。

为了贴近青少年生活实际,无锡宏源技师学院和无锡科元技工学校的学生们本次模拟法庭的案件均以身边的案例为切入点,用身边案例教育身边人。

“模拟法庭并不仅仅是让学生们根据剧本呈现案件,更重要的是提升学生的法治意识,构建平安校园,引导学生树立法治观念。”无锡市中级人民法院关工委华俭学说。下一步,将继续把法治宣传和司法实践深度融合,立足青少年身心特点,深入开展形式多样、内容丰富的法治教育。

(陈怡迪)

各式“石瓢”在此紫砂作品展展出 拥有“电子身份证”版权获保护

本报讯 10月28日下午,《再造经史·瓢非一式》紫砂作品展在宜兴市博物馆开幕。

《再造经史》是宜兴百年紫砂商号“祥丰泰”第四代传承人华盛策划的系列紫砂创作活动主题,生于不同年代的69位紫砂艺人围绕紫砂壶经典器型“石瓢”进行创作,以此致敬传统经典艺术与传统文化,再造当代经典。值得一提的是,活动主办方卓易文化对《再造经史》所有作品均严格

按照国家规定流程,在宜兴市版权登记中心进行登记,引导作者增强版权意识,保障作者合法权益。

“《再造经史》从策划、实施到成果展示,用了近一年的时间。我们优秀的紫砂艺人不仅展示了令人叹为观止的精湛技艺,更表现出了当代紫砂艺人捍卫传统、勇于创新的精神风貌。”项目负责人、策展人华盛在开幕式上介绍。当天,来自中国艺术研究院、东南大学、南京师范大学、江南大

学、南京财经大学及江苏工美行业代表、江苏省宜兴紫砂工艺厂等有关方面的专家学者举行学术研讨会,就《再造经史》引发的紫砂工艺演进、文化内涵更新、产业模式突破、传播方式改变等问题展开了话题宽泛、内容务实的研讨。

开幕式上,宜兴市的版权行政管理部门向《再造经史》作者代表陈国良、华健、马璟琛、于红霞、武超颁发了版权登记证,在现场嘉宾的见证下,作者代表将产品二次开发权授予了紫砂百年老字号祥丰泰品牌。同时,卓易文化依托区块链技术,搭建由政府背书、技术背书和联盟背书的数字身份认证平台,为《再造经史》作品进行备案、打造“电子身份证”。

据卓易文化总经理王吉女士介绍,“数字身份认证平台”是公共开放的渠道,用科技赋能传统手工艺。商家或者个人工作室写入产品泥、型、工、款用多维数据,平台通过千倍放大镜头技术提取产品特征数据,同时接入检测机构、拍卖行、电子商务平台的各类数据形成产品数据包,随后这些数据通过技术发布存储在不可篡改的区块链上,最终形成产品一壶一卡,是打造紫砂诚信体系的技术基础。

(何小兵/文、摄)

锡山大队 联合区公安分局 会商基层消防工作

本报讯 为进一步深化消防救援机构和公安机关“六联”机制建设,近日,锡山区消防救援大队与区公安分局召开专题会议联合会商基层消防工作。

双方深入沟通交流了当前基层派出所消防工作的重点及难点,就进一步推动公安消防工作达成了共识:一是持续深化“六联”工作机制。消防救援机构与公安机关要继续并肩作战、密切协作,针对当前基层消防工作中存在的问题,加强情况互通、隐患整治、问题整改,共同防范化解消防安全风险。二是全面推动落实消防监管责任。按照职责分工,全面厘清消防救援机构、公安派出所和镇(街道)的监管范围和职责边界,加强对公安派出所开展消防监督检查工作的业务指导。三是强化联训业务技能。消防救援机构、公安机关依托各自优势资源,建立相互开展培训的机制,提升业务技能水平。

(齐天一)

