

艺考改革后,考题难度加大并且充满不确定性 湖滨中学师生全力备战省统考

走进无锡市湖滨中学美术楼四楼的绘画教室,画板摆满整个画室,学生坐在小马扎上聚精会神地盯着自己的画作。距离江苏省2024年普通高校招生艺术类专业省统考还有不到1个月时间,他们已经进入最后冲刺阶段。

今年年初,《江苏省进一步加强和改进普通高校艺术类专业考试招生工作实施方案》发布,其中明确要“不断提升省统考水平和质量”。采访获悉,此次美术省统考内容均有变化并且难度加大,学校和考生正以怎样的姿态准备应试?



全力以赴迎接省统考

“五雷轰顶。”刚得知艺考改革的具体内容时,顾晏祯十分震惊。她坦言,最开始接触新题型时,她甚至不知从何下笔,脑海中一片空白。这也是许多学生的直接感受。

面对改革带来的“冲击”,湖滨中学在今年暑假用一次45天的义务美术集训证明自己的专业实力,打消学生和家长的重重顾虑。学生在校训练,老师们在校陪伴。不少家长感叹:“学校这一举动为他们节省了不少财力和精力,点个大大的赞。”集训期间,鲍子杰和刘宁全程陪伴学生,为他们解答专业问题,提供支持,“这是湖滨中学面对艺考改革拿出的态度,也是我们的责任和担当。”鲍子杰说。经过一个暑假的训练,顾晏祯能够镇定应对各类考题,“接下来还有近一个月时间,我有信心打好省统考这一仗。”

需要打好这一仗的还有所有美术教师,刘宁对此表示信心满满:“终于到了湖滨中学大展拳脚的时候。”他的自信来自湖滨中学专业性极强的美术教师队伍。采访获悉,团队中不少老师来自中央美术学院、中国美术学院等重点美术学院,他们都曾亲身经历难度较大的校考,如今考题不管如何变,都不会超出专业老师的“舒适区”。

备考期间,湖滨中学始终关注学生的心理状态。在合理安排教学内容、循序渐进地推进复习计划的同时,专业老师会及时洞察学生的情绪状态,做好疏导。在省统考冲刺阶段,班主任会协助学生调整文化课和专业课的时间安排,课堂强度和作业量均会按情况调整。

10月中旬,湖滨中学首次为高三学生举办省统考动员大会,每位学生都收到了一根幸运手环和来自学校的祝福。“在艺考和教育教学不断改革的背景下,学校会与高校、教师、学生、家长等各方同频共振,寻求最优解,为学生追逐梦想提供全力支持。”湖滨中学校长张念期待道,鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知,希望学生继续保持昂扬斗志,坚定决心,顽强拼搏,用百分之百的努力,书写自己精彩的未来荣光。

(杨涵)

考试内容变化,难度加大

11月起,湖滨中学高三考生开始全天候围绕省统考展开复习。“虽然考试难度大了,但是跟着学校和老师的节奏走,我现在还是很有信心的。”高三(6)班学生顾晏祯说。

美术省统考共有素描、色彩和速写三门科目,此次艺考改革后,色彩和速写的考试要求变化较大。“色彩原本的考试范围是一个模块,因此备考的时候目标性很强,而现在

有静物、风景和彩头三块。”湖滨中学色彩教研组长刘宁表示,色彩的考题范围变大了,不确定性也变大了,现在色彩的三个模块都要分配练习时间,需要耗费更多精力。

“速写科目的变化是最大的。”湖滨中学高三美术教研组长鲍子杰解释道,从前的速写会有图片参考,学生能照着画,只需把握好明暗、人物比例等元素。今年考题变为主题

创作,学生要根据题目创造场景,设计人物的位置和动作,整个考试更为复杂。鲍子杰还提到,速写考试时间从往年的30分钟变为两个小时,虽然看上去时间多了,但对于艺术创作来说还是很紧张。“此次艺考改革也释放出了一个信号:国家要选拔更有才华的美术人才。美术要考察创作能力,不再像以往一般按照‘套路’就能考出高分。”

场景中画人物的技巧。”鲍子杰表示,今后走艺考路的学生要有意识地提早培养创作能力,在练习中掌握技巧。

“此次改革让我看到了国家对美术素养的重视,我们乐于看到这样的改革。”刘宁表示,艺考改革是挑战也是机遇。在备考过程中,学生的专业能力和美术素养会得到很大的提升,学会了思考和创作,这对他们未来走入更高学府深造十分有益。

美术专业教学在跟着变

考试的指挥棒在变,教学思路也在变。

“每个学生的绘画水平不同,有学生已经在尝试漫画创作,他要做的是画得更加写实,这类学生转型会比较快。而平时画得比较少的学生就要更关注他的‘默写’情况。”鲍子杰说,从“抄写”变成“默写”后,学生需要把许多细节放在心里,老师则会提醒他们注意画画的节奏、明暗等。进入高三,老师会更强调如何抓住得分点,如人物肌肉动作、衣

服动起来的变化等,这是一个查漏补缺的过程。

作为一所完全中学,湖滨中学的美术教育教学布局从初中就开始了。而此次艺考带来的教育教学改革,同样要把战线延伸得更长。学校鼓励学生在高一、高二期间多画一些感兴趣的大场景或是电影场景,提前找到创作的感觉。“让学生画电影场景是提升绘画兴趣的一个渠道,也是练习速写技巧的方法,帮助学生把握在

500余件作品在锡展现童真童趣

一支笔、一张纸,在孩子们笔下就能呈现丰富多彩的故事。11月7日,2023年“艺术新课程背景下校外美术课程建设与实施”成果展在我市少年宫开幕。

本次展览共展出了长三角地区各校外教育单位脱颖而出的儿童画、绘本、国画、动漫、陶艺等多种形式的500余件作品。这些作品围绕中国神话、童韵、家乡、都市气韵等多个主题,集中展示了长三角地区校外教育单位美育研究的阶段性教学成果,以及教师们在课程的丰富性和多元性上的探索实践。来自浙江金华市青少年宫项目主管刘婷婷介绍,他们展出的作品围绕金华婺文化展开,孩子们用搜集来的一万多个瓶盖创作“婺水”。

活动期间还举办了美育专题师资培训,来自长三角地区校外美术教育单位美育专家、



中小学美术教研员和一线美术教师近300人参加了培训。清华大学美院绘画系教授、油画家李睦先生和江苏省中小学美术教研员、国标江苏版小学《美术》教

材主编丁悦女士分别作讲座。新课改背景下校外美术课程建设和实施模式论坛交流活动同时开展。

(张雨娜、陈春贤)

无锡市集成电路产教联合体入选

教育部办公厅近日公布首批28家国家级市域产教联合体名单,无锡市集成电路产教联合体入选。

无锡市集成电路产教联合体依托无锡国家高新技术产业开发区,以无锡科技职业学院作为教育主体,聚焦集成电路产业链上设计、制造、封测及设备配套等环节。

联合体成立了由无锡国家高新技术产业开发区管委会牵头,无锡科技职业学院等9所院校,无锡集成电路学会、华润微集成电路(无锡)有限公司等16家行(企)业以及中国电科58所等2家科研院所组成的首届理事会,形成政行企校多方协同运行机制。

联合体将充分发挥政府统筹、产业聚合、企业牵引、学校主体作用,以教促产、以产助教,深化产教融合,提供开发区职教智慧和模式。

下一步,我市将继续加快联合体建设,深化产教融合,推动教育优先发展,人才引领发展,产业创新发展,加快建设无锡现代职业教育体系,服务城市高质量发展。(杨洁丹)