

时隔三年,银牌赛事满血回归 最美赛道上演“宛马奔腾”

本报讯(晚报记者 陶洁)从今年2月起开始精心准备的和居发展2023锡山宛山湖马拉松于11月12日上午7点半鸣枪开跑。时隔三年,疫情之后的这场银牌赛事满血回归!随着发令枪响,15000名来自五湖四海的马拉松选手们挥舞双臂,鱼贯而出,现场掌声、欢呼、加油、音乐……各种动感节奏交织在一起,“吉象”赛道起点映月湖中央公园站周边,一片热血沸腾!

尽管当日气温偏低,现场的赛事氛围热力满满!从高处看,赛道上一波波选手大步向前,宛如一条巨大的彩虹绶带在快速流动,绵延不绝,壮观不已。现场的拉拉队员们在路边给选手们加油,不少选手还开心地挥手回应。半小时后,队伍阵容开始明显拉开,部分参赛选手逐渐领先。

特色造型是马拉松比赛中另一道活力风景,跑者们以各种创意装扮实力抢镜,还有一些特色跑团来加油!现场的2500名志愿者和众多保障人员,同样给予了每位跑者关怀鼓励和归属感。

本届马拉松赛事全马42.195公里路线,环绕整个锡东新城和宛山湖生态科技城,堪称一场用脚步丈量风景、产业的人文和运动之旅。从起点映月湖中央公园出发,逾万跑者沿途穿越水绿相依的九里河湿地公园、胶阳路,穿过宛心花田等网红绿地

长廊,越过锡山“四新四强”产业代表区——电动车产业区。整条赛道,交通便利、环境宜人,彰显了锡山区的生态绿意、繁华活力和美好未来。赛道上充满活力的橙色前进线,指引选手们经过连片不同风格的花海,到达承载梦想与希望的“锡东未来城”。近年来,因科技产业和城市建设不断“出圈”的锡东新城商务区全域就是一个科、产、城、人融合的大公园,山环水绕、城在画中的自然和人文景观分外宜人。选手们出发的地点映月湖中央公园,锡山的logo意象“舞桥”就在此处,它也是本次马拉松奖牌设计主元素之一。这座竖琴般的景观桥,让锡东新城在快速拔节生长中多了一份“白水绕东城”的悠闲与灵动。

赛场内外,加油声此起彼伏。随着“第一梯队”率先冲过终



刚出发时的人流涌动壮观画面。

点,现场的气氛到达了高潮。中国选手洪跃以2小时18分13秒的成绩获得全程男子冠军,紧随其后的廖顺虎枪声成绩2小时18分51秒;获得全程组女子冠军的是中国选手朱丹丹,以2小时40分48秒的枪声成绩“丝滑”完赛。

(锡山区摄影家协会、@陆航团影像供图)

与孩子共赴一场“家庭诗词大赛” 无锡市家庭诗词大赛决赛举行

本报讯“小小无锡城,盘古到如今,东南西北共有四城门……”一首《诗词游无锡》,带领参赛家庭和现场观众走进诗词的星空。11月12日,2023年无锡市家庭诗词大赛决赛正式拉开帷幕。比赛现场,10组参赛家庭展开了激烈角逐,尽显“腹有诗书气自华”的自信气质。

据了解,无锡在今年8月首次举办了一场以家庭为参赛对象的诗词比赛。大赛共分三个阶段:线上初赛、节气晋级赛和决赛。线上初赛共吸引了5063个家庭参与答题,60组家庭脱颖而出,成功晋级节气晋级赛。最终,10组家庭成功晋级总决赛。

“来参加诗词大赛,与同龄好友同台竞技,一方面让孩子结识了一些诗词好友,另一方面也是让孩子在沉浸中感受文字与韵律之美。”10号参赛家庭家长吴鹏程说。在“飞花令”环节,10组参赛家庭通过两两对战的方式,围绕“莲(廉)、家、秋、月、马”等主题词进行诗词接力,一句句诗词既见证了历史长河里的诗词经典,也巧妙呼应家国情怀、清风廉洁等时代主题。参赛选手吴悠然是李白的小粉丝,在飞花令环节,她抽中的主题词是“月”,《静夜思》《月下独酌》《古朗月行》……,稚嫩



童声对答如流。“我从大班就开始熟读古诗文,现在的诗词储备量大概有350首,参加完这次比赛还想让父母带我去武汉参加李白专场的诗词大赛。”吴悠然说。“与其说是一场比赛,不如说是一场诗友的交流会。在长时间胶着比拼的同时,当对手家庭答出诗句后,我看到10号家庭父亲毫不吝啬地竖起大拇指,我们这个年代太需要这种尊重对手、欣赏对手、携手前行的精神了。”担任此次比赛的评委无锡市诗词协会理事赵梓吟说。

丰富多样的题型设置、角度新颖的诗词演绎、风度翩翩的舞台表现、润物无声的家风故事,以及大赛评委精彩深入的点评互

动,使得大赛既有知识性、趣味性,又兼具互动性和观赏性。在家庭才艺展示环节,书香家庭代表、优秀女性代表等携手参赛家庭共同演绎《明月几时有》《送别》等诗词节目,唤起更多诗意情思,为现场嘉宾和观众带来了一场文化盛宴。

比赛最终决出冠军10号吴悠然家庭、亚军3号汪启诺家庭、季军7号张熙宁家庭,“诗词新秀”家庭共7组。“这次大赛是首次在全市范围内面向亲子家庭开展的诗词比赛,将中华优秀传统文化的传播与家风家教建设相结合。”无锡市妇联工作人员介绍。

(陈怡迪/文、摄)

新展亮相! 到无锡博物院 感受锡式文艺范

本报讯 昨日,无锡博物院迎来了两场特别的书画展览,为锡城市民带来一场文化大餐。“田金生将军书画展”,以11种不同字体书写的《千字文》长卷,带观者领略我国不同历史阶段的经典书法字体。“逸韵和光——2023·中国画作品展”,从传统的笔墨传承到当下的创新探索,传递画家的家国情怀和精益求精的艺术追求。

无锡博物院中区二层展厅,一幅幅书法作品将展厅装点得充满古典意蕴,不少家长带着孩子在识字。上小学的赵佳乐小朋友不一会儿就找到了“王”“川”“河”“文”等“熟面孔”,连声向同来的父母汇报。“展览很有意义,11种字体让孩子看到了我们文字的发展演变,也深刻认识到了传统文化的博大精深”,赵佳乐的父母表示,几乎每个周末都会带孩子逛逛锡城的文博场馆,用好这个大师云集的“第二课堂”。

据了解,这些《千字文》长卷的作者田金生是无锡宜兴人,上海警备区政治部原主任,少将。该展览是田金生2023年夏上海图书馆同名展览后的再度展出,增补了部分作品,共展出用大篆、小篆、铁线篆、隶书、大楷、小楷、行楷、行草、章草、大草、小草共11种不同字体书写的《千字文》长卷,及书法横幅、中国画、油画和摄影作品计31件。

位于无锡博物院西区负一层的展厅里同样人头攒动,观众络绎不绝,一场秉承2021年“首届‘倪云林’全国美术作品展”办展理念,聚集了一批国内优秀美术作品的画展正在此举办。

“创作者们以独特的视角和细腻的笔触,以美为媒,观照人民生活、反映时代进步,让观众们领略到当代中国画的丰富多样和无穷魅力”,无锡市美术馆相关负责人介绍,本次展览得到了全国各地美术界的广泛关注和积极参与。自2023年8月起面向全国公开征稿后,共收到投稿作品5764件。经严格初评、复评共遴选出98件入选中国画作品。“这些作品题材丰富、立意新颖、内容鲜活、形式多样,让中国画这一古老的艺术形式在新时代焕发出新的生命力。”

画展中有着丰富的无锡元素。画家郭瑞卿凭借作品《寄畅秋意》入选,题材正是取自无锡的寄畅园。“作为江南四大园林之一,寄畅园以真山真水构建,具有独特的山林气”,郭瑞卿表示很开心能以无锡景入选,也为推介无锡盛景尽一分力。

(陈钰洁)

