

江南古村大坊桥

| 华子 文 |

“无锡最南端的水上门户”大坊桥村，是江南地域的一个古村落，该村历史久远，文化底蕴深厚，有着600年的历史。2008年底，坊桥被列为“无锡市首批十大历史文化村落”之一。

宋有酒坊故得名

一个地域名称的形成与诞生，都有着特定的人文背景。大坊桥村的地名，渊源流长，始见于元朝至正年间王仁辅编撰的《无锡县志》。因有酒坊、糖坊、染坊、豆腐坊等手工作坊，又多桥，故称坊桥。又有《弘治邑志》云：“宋有酒坊在焉，故名。”旧时只称之为“坊桥”，没有一个“大”字，据《无锡县志》中记载：坊桥为泰伯乡三十三都第二保。数百年来，这里的名称经历了方桥、坊桥、大坊桥的演变。之所以后来加了个“大”字，是因为无锡的雪浪山也有一个叫“方桥”的地方，为了避免同名混淆，所以在“坊桥”的前面加上了“大”字，以加区别。

黄金水道兴坊市

大坊桥，地理位置优越，水路交通发达，东濒漕湖（蠡湖），南接望虞河（蠡河）、省滩荡（三叹荡），北临梁鸿荡。全境湖河相连，东南两面环水，中有坊桥市河贯穿南北，南通望虞河，北连泰伯渚。纵横的水网，便利的位置，成就了大坊桥昨天的繁荣。市河西侧是坊桥老街，旧时，这里商贸云集，商贸繁盛，铺坊紧挨，店行邻靠，茶馆密布，有面饭店、理发店、南货店、小酒店、木器店、竹器店、米行、鱼行、茶馆、肉铺、铁匠铺等，百姓生活所需的店铺应有尽有。鼎盛时期，从南到北近500米的坊桥老街，就有80余间店铺。

坊桥老街已在2019年重新修缮。旧时的老街，一般都是前店后宅、前店后坊。我们一行人沿着老街由南向北步行，踏着青石板路，似乎穿越在时光的隧道里。见有门开着，我们便走了进去。走过狭窄的甬道，里面却别有洞天，阔大的天井四周，是古貌依旧的房屋，就像是北京的四合院，大小有几十间，旧时这里肯定是一富户大宅，因年代久远，又缺乏修缮，已破旧不堪，有些房屋略有坍塌，露出了古老五柱式结构的木架梁柱，有的破漏地方用板块遮挡着，大概这些都是过去作坊用房，都已闲置了。

北面的那排是住宅房，门开着，主人正在里间忙午饭，见我们来了，显得很热情。老人告诉我们：这里原是酱园坊，旧时夏天，天井里放满了一排排大缸，足有上百口，缸里盛满了新酿制的酱油，日晒夜露，俗话说：“日晒夜露

方成酱”，每个酱缸的旁边都撑着斗笠似的大缸盖，是用于挡风雨的。过去这个酱园坊规模较大，生产的酱油闻名乡里，作坊里，不同季节腌制不同的酱菜，春天腌榨菜，夏天腌酱瓜酱菜，秋冬时节，就腌制萝卜干、大头菜、雪里蕻咸菜、萝卜丝等，味道鲜美，大众喜欢，四乡八里的村民商家都来这里购买。

讲到老街的过去，老人似乎很自豪：“当时的老街店铺多，商品齐全，日用百货，烟酒鱼肉，盐油酱醋，南北杂货，糕点糖果，竹木铁器各个行当都有，购物逛街的人来人往，热闹非凡。连外埠的吴县东桥乡、黄埭乡，荡口乡的部分村民也都摇船来坊桥集镇采购物品。”

走出住宅，行走在老街，欣赏着紧挨的店铺，回忆着老人的讲述，似乎眼前展现出坊桥老街昨日繁荣的景象。

新修的老街北面是旧时的老街，旧貌原样，街面狭窄，与新近修葺宽阔整洁的新街成了鲜明对比。古街里面长满了杂草，南端有一处古井，传说秦桧的老婆王氏就出生于这老街上。

临水老街码头多

旧时的坊桥老街，因水而生，因水而兴，老街上坊多水码头也多。市河西侧，临河有二十多个大大小小的码头，水码头俗名叫河滩头。河面上，一年四季，船只往来如梭。有载粮的农船、捕鱼的渔船、装货物的航船、载客人的轮船，还有路过的各式各样的船。如卖土产的客船、蜀河泥的木船、捞水草船等。水码头上，挑夫的吆喝声，船体的磕碰声，担货竹杠的“吱呀”声，欸乃的摇橹声，轮船的喇叭声此起彼伏。渔船也是大坊桥集镇的又一道风景线。冬季时节，冰河冻水，渔船休渔进港，上百条渔船都会停靠到大坊桥集镇上的所有码头边。码头边的渔家风情另有一番诗情画意。

繁忙的水路，兴盛的商贸，坊桥很早就通商、通邮、通航，1940年左右，集镇上设立了轮船码头，先后有无锡开往苏州的三班客运轮船“长风号”“万里号”“冯汉号”停靠坊桥，迎来送往，开航时喇叭声声，机器突突，甚是威风了得。20世纪初，坊桥老街上就开设了一家邮政代办所。

文化教育起源早

坊桥的文化起源较早，轮船通航，轮船码头的设立，往来人员增多，为适应大众文化需求，“光裕书场”便诞生了，“长乐茶馆”也随运而设。长乐茶馆为招徕茶客，还开设评弹书场，邀请苏州“光裕社”的说唱艺人到茶社说书、演评弹。顾客边喝茶，边听书、听评弹，其乐融融。轮船码头成了有名的说书码头。老街上还有邹小荣茶馆阅报社、梅园阅报社，茶客看报喝茶，等候轮船，收获新闻，两得其美。如今，坊桥市民依然保留着“喝早茶”的习惯。

上世纪40年代初期，老街后面的金家里有一乐班，名为“永和堂”，俗称“吹打”，后改为“春和堂”，乐班常受邀服务于民间婚丧、寿诞、添丁之家。乐班演唱昆曲折子戏，如“长生殿”“牡丹亭”“天官赐福”“赤脚芦花荡”等。伴奏乐器有回筒喇叭、唢呐、笛、箫、笙、旺锣、大锣、喜锣、云锣、脆



鼓、铜鼓、磬、木鱼等20多件，以吹奏及打击乐器为主。

船拳表演是坊桥有着地域特色的民俗文化。坊桥临湖靠荡，旧时，社会治安缺乏，湖匪严重，盗贼猖獗，为求自保，船拳便是一种自保的形式。20世纪40年代，坊桥境内村民为强身健体、对抗盗贼、保护村民财产，常习武练拳。在板房上、陶家里、赵更上掀起习武的热潮。在板房上村，有“东浜拳、西浜船”一说。村民们根据各自喜好自筹资金购置大刀、长矛、双刀、双斧、双拐、三节棍、三节鞭、八角铜柱（锤）、石斧、石锁、石担等兵器。村民聘请拳师教习指点。

每年春末夏初，村民为了展示习武成果，自发组织在坊桥市河上进行船拳交流比赛，上午八点开始，持续两个多小时。比赛时，一条船由九个壮汉在船尾摇橹行船，船的中舱后半部分是一组吹喇叭的乐队，表演武艺的人坐在乐队前面。船舱的前半部分铺设了平整的木板，为了防滑，木板上垫着用稻草编制的“秧荐”。船体两边各分列一排兵器架，船舷边插满彩旗。船头前的左右两处站立着两位健硕大汉，一手把持垂直于船头上用的撑船的竹篙子，一手叉插在腰间。武士们身着紧身黑色白镶边、多排式纽扣的服饰，站立在船帮上。在嘹亮的喇叭声与鼓乐声中，人群会涌向市河沿岸的码头等处观看比赛。比赛时拳师从市河上的大方桥到永安桥间来回行驶好几回，第一个来回是亮相，第二个来回开始武艺人员就表演了。一般是去时一种兵器，来时换一种武艺。板房上的拳师常以青龙偃月刀开始，中间安排如单刀、双刀、三节棍、三十六板凳、双拐破双刀、铜柱破单刀、双打、醉拳、猴拳等，以丈八蛇矛枪结束。岸上的人连连称赞，叫喊声、拍手声连绵不绝。

旧时的坊桥船拳表演，既丰富了群众的文化生活，又对湖匪盗贼起到了一定的震慑作用，1949年后，拳船表演停止了。

坊桥地区历来崇文重教，坊桥小学创办于1912年，前身为“树硕小学”，俗称“洋学堂”，由开明乡绅钱庚馨（1862—1927）创办。教室设在钱源盛大院的厅堂和后院的厢房里，两个课堂四个年级，学生数十人左右，采用复式班教学。1949年前唤作大方桥中心国民学校，解放后改名为：坊桥小学。十九世纪三四十年代，坊桥境内就有私塾学校数家。

古村桥多故事多

坊桥地处江南水乡，水乡多桥，桥是一个地方繁荣的象征。旧时，在大坊桥境内就有十座古桥，而大部分古桥都是由乡绅富户捐建的，其中有：大方桥（建于清末）、大桥角桥（建于元代）、下田桥、马铁桥、寒儒桥、团圆桥、种福桥、朱塘桥、永安桥等。一座桥就是一个故事，一个个故事传说，给大坊桥增添了美丽的色彩和无限的魅力。

大坊桥作为一个有着传奇色彩的古村落，故事很多。东汉时期梁鸿夫妇千里南下避难，曾避难于鸿山坊桥一带；乾隆皇帝六次下江南，来过坊桥境内的泗洲寺进香礼佛。“儒生善行传后世（寒儒桥）”“兴办教育功后代（树硕小学）”“姻缘成就团圆桥（东风桥）”“夸海口，祸自身”“老坟滩上的杏花道”等故事，仿佛一颗颗闪烁的珠玑散落于坊桥民间。境内更有范蠡、西施演绎的“三叹荡”“西施庄”“西施墩”“沉鱼之美”的故事，一个古村落拥有诸多的传奇故事，也委实是个传奇。一则则传说故事，情节跌宕，故事动人，给坊桥这个古村落罩上了一道道神秘的光环和靓丽的色彩。

江南有名大粮仓

大坊桥土地肥沃，还曾是无锡县粮食储存基地，被誉为江南粮仓。上世纪70年代初，在大坊桥村的河对岸建了一座“坊桥粮站”，用水泥砖石砌了13座圆锥体形的储粮仓，每年夏、秋两季的收粮时节，周边农民会把自家种的粮食缴纳到大坊桥粮站。在交粮的日子里，大坊桥市河两侧人声鼎沸，河面船来船往，热闹非凡。市场经济的实施，粮食市场的放开，粮食流通渠道多样化，13座粮仓便成了历史遗存。大坊桥村加大对历史遗存保护力度，充分发挥其作用，现在这13座圆锥体形的粮仓成了一大旅游景点。

时间在推移，历史在演进，陆路的兴起，兴旺的坊桥街市日渐式微，与人们渐行渐远，成了一种记忆。但睿智的坊桥人，面对颓势，勇于创新。在村委、居委的带领下，广大干部群众同心戮力，优化资源，踔厉前行，正在建设美丽乡村，打造“农文旅”融合发展新坊桥！

