

# 讲好平淡的家长里短也能留住观众 《小满生活》：家庭“小满”胜“万全”

近日，都市现实题材剧《小满生活》在CCTV-8及优酷热播。虽然该剧剧情主线还是讲述为了孩子上学买学区房的一系列困难，但情节、人设非常生活化，角色群像立体且真实，用平淡的家长里短也能冲破令人焦虑的现实话题。



## 用轻喜冲破焦虑

电视剧《小满生活》呈现了几个迥然不同的家庭，他们面临的问题都比较有代表性，带出了一段段温馨、诙谐、有趣的生活故事。

叶逸凡与何嘉如这对夫妻面临的主要问题是“为了二胎换房”。两人卖了现有的房子，东借西凑，搭上双方父母的养老金，才刚凑够一套小三居的买房钱。与此同时，何嘉如所在公司给她提供了稀缺的商业学院学习名额，但高昂的学费令她只能在买房和学习之间二选一。种种现实的选择问题在剧中被轻喜、琐碎的台词消解了很多焦虑感，而且在剧情设定中，夫妻二人遇上困难也能互相理解，因此，虽然剧中人物面对的现实问题依然有点沉重，但观众对这种不狗血的呈现方式非常有好感。

剧中上演“离婚大战”的另一对夫妻也是好玩幽默的画风。丈夫田东为了让儿子戒网瘾，让妻子田甜花钱不再大手大脚，逮着一家人在深山里集体劳动，每天捡豆子、做农活、打坐冥想。田甜想下山过灯红酒绿的生活，田东却告诉妻子和孩子自己公司破产还背负了巨额债务。生活观念不同的夫妻俩笑料百出，剧情设计幽默满满。

第三对夫妻是侯元元和陈立，剧中用“谍中谍”抓出轨的闹剧，呈现夫妻之间信任度不够的问题。妻子侯元元怀疑丈夫不忠，偷偷在家装监控、给车里塞追踪器等行为让人感到窒息，丈夫陈立得知实情后并没有立刻拆穿，打趣说被监控的自己是“猴”，家是“开了直播的猴山”。剧情用轻喜方式消解接地气的现实话题。

在《小满生活》的评论区有观众留言，该剧剧情让不同年龄段的观众都能找到共鸣，因为人物非常鲜活。剧中人物设定并未戏剧、狗血到高于生活，人物角色更因为立体而讨喜。



## 平淡真实也好看

《小满生活》在平淡的家长里短中设置了巧妙的冲突，给人带来弱冲突、去焦虑的观感，剧情越看越有真实生活的滋味。

此前不少家庭生活剧为了抓人眼球，经常使用极致的戏剧矛盾，涵盖的话题多半是“小夫妻结婚买房”“婆婆和儿媳关系不和”“孩子如何给父母养老”等。其中婆媳之间的戏码一直是家庭剧的重点描述对象，比如《媳妇的美好时代》《当婆婆遇上妈》《婚姻保卫战》《媳妇是怎样炼成的》等，剧中婆媳双方斗嘴冷战甚至大打出手，简直和战争剧一样激烈。

同时，第三者也是家庭剧用来抓人眼球的元素之一。此前大部分家庭生活剧中，第三者只是为男女主角制造情感危机的“佐料”，但随着近几年掀起的清醒独立大女主人设，女主“手撕”第三者的设定逐渐占领高地。比如因为女主智斗出轨老公和第三者而爆火的《三十而已》，以及专门用整部剧讲述原配抓第三者的《妻子的选择》。还有前段时间热播的《好事成双》，剧情设定让原配妻子和第三者成为朋友，由两人联合起来揭露渣男的真面目，又是另一种思路清奇的家庭“爽剧”。同样是由《小满生活》导演汪俊执导的《小舍得》中，也出现了第三者的戏剧设计，用来推动家庭成员之间的矛盾。

当不负责任的丈夫、搅和夫妻关系的婆婆、蠢蠢欲动的第三者成了家庭生活剧中必出现的元素，观众在经历了最初的“看得爽”之后，已经开始审美疲劳。这些主角人物总是一副随时保持战斗的模样，他们或许婚姻生活一败涂地，依旧可以毫无压力地应对生活的一地鸡毛，给现实题材生活剧制造了另一种悬浮感。此次《小满生活》将叶逸凡与何嘉如这对夫妻塑造得扎实平淡，两人生活里困难不断，但其育儿理念、置换学区房等相关问题的价值观是一致的，再加上叶逸凡又是“宠妻狂魔”设定，因此剧中两人的冲突并非为真的“家长里短”大吵大闹，而是重点讲述两人如何共同承担来自外界的压力。这样的都市生活剧气质温暖，用“知足常乐”治愈了现实的焦虑。（齐鲁晚报）

## 文化周历

### 1 电影

一场烧脑盛宴  
《瞒天过海》



贪得无厌的警长郑威得知富商之妻乔文娜蒙冤卷入一场密室谋杀案后主动登门交易，索要巨额钱财帮她洗脱罪名。随着交易展开，竟意外牵连出另一起凶杀案，丈夫失踪的虹姐自曝被强权欺压，走投无路地向杀害丈夫的议员之子明浩绝望复仇……案中有案，局中有局，钱权交易与势力压迫之下被掩盖的真相到底是什么？

■ 上映时间：2023年12月8日

### 2 舞台

跨越时空的生命对话  
《家》



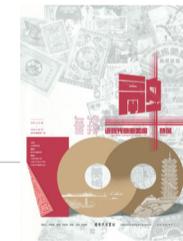
话剧《家》由著名剧作家曹禺先生根据文学大师巴金先生的小说《家》改编而成。故事发生在辛亥革命到五四运动前后，风云激荡的年代里，封建大家族中年轻一代的痛苦磨难和成长——大少爷觉新和大少爷瑞珏的不幸遭遇，婢鸣凤的死亡和三少爷觉慧的出走等等。形象描绘了一幅大家族生活的典型画面，真实记录了一个封建大家族衰落、溃败的历史过程。

■ 演出时间：2023年12月9/10日（周六/日）19:30

□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅

### 3 展览

《“融——无锡近现代商业美术100”特展》



你知道中国商标注册史上第一号商标吗？它在1923年由无锡的茂新面粉公司摘得。它以独特的设计和寓意“横空出世”，成为无锡乃至近代中国商业美术史上的经典之作。今年正值这个商标被注册的100周年。它，就是“兵船”。

无锡商业美术的灵感绕不开山水佳绝处，丰富历史底蕴与商业美术便融合形成城市符号记忆……无锡得益于自身强大的轻工业历史基础，商业美术设计从“兵船”的时代走来已逾百年，方兴未艾。就这样在中西方文化激烈碰撞、时代变换的情境中逐渐向多元化继续迈进。

■ 展出时间：2023年12月8日—2024年2月28日

□ 展出地点：周怀民藏画馆一层展厅

（具体信息以官方发布为准）