

8张跆拳道奥运直通券均有“归属”

2025世界跆拳道锦标赛主办城市签约仪式举行

本报讯 12月17日,2023世界跆拳道大满贯冠军系列赛暨奥运直通卡赛,在无锡结束了巴黎奥运周期的最后一场比赛。在决出2023年度的8名总冠军的同时,8张跆拳道运动奥运直通卡归属也已落定。众多选手更感慨,无锡是福地,让其获得了意想不到的好成绩。

在16日进行的4个级别比赛中,中国队凭借梁育帅和宋洁的强势表现率先抢下男子68公斤级和女子67公斤级的两张奥运直通卡。东京奥运会冠军得主、以个人中立身份参赛的老将弗拉季斯拉夫·拉林和17岁的土耳其新秀埃利芙·阿古尔则分别在男子最大公斤级和女子最小公斤级比赛中,取得了极其珍贵的奥运入场券。17日进行了另外四个级别比赛。女子57公斤级决赛中,个人中立身份参赛选手塔提亚娜·米妮娜战胜中国队骆宗诗夺冠。但是,获得银牌的骆宗诗把守住了巴黎奥运周期无锡大满贯积分榜榜首,将该级别奥运直通卡留在中国队。同样的结果也在女子67公斤级决赛中出现。个人中立选手波丽娜·汗和中国女将肖树楠进行了三局实力相当的对决,最终,冠军由前者获得,肖树楠则带回了奥运直通卡。在男子级别中,阿塞拜疆运动员加西姆·马戈梅多夫以2023年度跆拳道大满贯海选赛冠军和正赛冠军,将男子58公斤级奥运资格收入囊中。伊朗男队运动员梅赫兰·巴霍达里则上演了积分逆袭的好戏,在男子80公斤级决赛中,击败原积分榜首运动员、乌兹别克斯坦队贾苏尔别克·杰苏诺夫,夺得冠军的同时,也将奥运直

通卡握在了手中。本站赛事结束后,中国队硕果累累,共收获两金三银四铜,并取得女子3个级别、男子1个级别的四张巴黎奥运会入场券。

对于很多选手来说,无锡是福地。“因为我们的比赛经历少,所以在奥运积分上有一定的差距,但是大满贯的平台可以直通奥运,对我们这些奥运积分落后的年轻运动员是一次很好的机会,感谢无锡,感谢大满贯。”梁育帅在赛后表示,从东京到巴黎奥运周期,他的参赛级别从58公斤级上升到68公斤级,经历了一段困难的时期,能在年末赶上奥运资格的最后一趟班车,他感到很高兴,此次如愿拿到门票,他觉得很幸运。

年仅17岁的土耳其新秀埃利芙·阿古尔目前奥运积分排名第131位,在奥运积分赛道上,她还遥遥落后于众多名将。本月,阿古尔来到无锡,在无锡大满贯积分赛道上寻找机会。她以大满贯海选赛第四名的成绩获得正赛资格。在当天的比赛中,身高一米八的阿古尔将自己的长距离得分优势发挥得淋漓尽致,高歌猛进抢下资格,创造了属于自己的黑马传奇。赛后,阿古尔开心地向主办方表白说道:“我爱无锡。”

当天还进行了2025世界跆拳道锦标赛主办城市签约仪式。5月28日在阿塞拜疆首都巴库举行的世界跆拳道联合会执委会会议上,无锡获得2025世界跆拳道锦标赛的主办权。此次签署的主办城市协议是世界跆拳道联合会、中国跆拳道协会和无锡市人民政府之间的正式协议,代表2025跆拳道世锦赛的各项工作已经正式



(主办方供图)

进入筹备阶段,无锡将尽最大力量实现“200个会员国及地区参赛”的申办承诺,举办一届创造历史的跆拳道全球盛会。

经过多年培育打造,世界跆拳道大满贯冠军系列赛已经成为无锡一张靓丽的体育名片。该项赛事不仅改变了跆拳道项目的奥运资格体系,为中国队打造了家门口的主场舞台,也对跆拳道多项创新规则的制定起到了推动作用,使“大满贯积分”和“大满贯规则”享誉全球。除此外,依托世界跆拳道(无锡)中心,无锡进一步完善跆拳道人员培训、教材编制、装备制造等全产业链运营模式,加快跆拳道项目普及推广,推动跆拳道运动在中国进一步枝开叶茂,为全球跆拳道运动发展积极贡献“无锡力量”。

(晚报记者 璿璐)

“大音希声”国乐盛典 纪念阿炳 诞辰130周年

本报讯 在著名民间音乐家阿炳诞辰130周年之际,一场以音乐致敬音乐的盛典在阿炳祖居地锡山举行。12月17日晚,“大音希声”海内外纪念阿炳诞辰130周年国乐盛典在无锡市天一中学金苹果剧场重磅呈现。

本次国乐盛典由一个序片、“追忆·袅袅余音”“仰止·千古绝唱”“天籁·美美与共”三个主要篇章、十个节目构成,来自海内外共计22位演奏家以及无锡民族乐团登台表演,以大提琴、女声独唱、阿炳全息投影、大师全新改编四种方式重新演绎《二泉映月》,共同打造一台充满温情与真情的国乐盛典旅程。

著名演员、主持人张凯丽作为整场讲述人,在节目与节目之间,篇章与篇章之间讲述源于无锡的、属于中国的国乐故事。通过一台钢丝录音机,介绍杨荫浏来到无锡为阿炳录制《二泉映月》的前因后果;通过华秋苹的《南北二派秘本琵琶真传》和华文柏的《菊吟琴谱》,将琵琶与无锡的缘分娓娓道来;用《梅兰芳歌曲谱》等一系列文物文献,讲述无锡那些与阿炳、二胡和中国民乐相关的故事,演绎了一场中国乐派的深情诉说,打造一场美人之美、美美与共的民乐交融盛会。

本次国乐盛典的后半段,来自五湖四海的艺术家携手弹奏着民乐经典——江苏民歌《无锡景》《茉莉花》。在无锡本土著名二胡演奏家邓建栋的带领下,最后的压轴节目采用《二泉映月》原曲改编的旋律,尾声部分虚拟阿炳再次返场,“演奏”最后一小节《二泉映月》,随后起身离去。在音乐会场景中,阿炳和夫人踏着月色边走边演奏的背影,随着二胡独奏的乐音渐行渐远……观众们在意犹未尽中感受经典音乐叩问心灵的神奇。

(陶洁)

无锡作家新书《枫丹岁月》发布 2023年无锡文学创作成果丰硕

本报讯 日前,“《枫丹岁月》读书分享会”在新吴区文化馆举行,作为“太湖读书月”中的“钟书文学沙龙”活动之一,吸引了不少文学爱好者齐聚一堂。自无锡市第十六届太湖读书月系列活动启动,“钟书·阅读”文化品牌的成色和亮度持续提升。

《枫丹岁月》全书遴选散文48篇、诗歌40篇,以深情隽永的文笔描写了祖国的山川树木,讴歌了家乡的风土人情、绮丽景致,更记录了作者军旅生涯的串串足迹、青春岁月的人生思考。作者丹枫大学毕业后特招入伍,从军27载,转业后来到新吴区工作。他是一名军人、一位医生,也是一名文学爱好者,来到无锡后,他成为无锡市作家协会会员。“随时记录心情和感想的习惯,让我能够在曼妙的文字里享受自己的清浅时光”,丹枫直言,书中大部分内容是用手机编写完成的,车上、高铁上、床头边,赶飞机的休息室,出差的旅馆里,都是他的创作空间。

“丹枫是向美而生的人,通过他的眼睛可以发现身边许多被我们忽略的风景”,分享会现场,市作协主席黑陶在读完《枫丹岁月》后被其中的无锡景深深吸引,从蠡湖的波光到梅园的花影,从秋天的落叶到冬天的飘雪,无锡盛景在这个从江西而来的新无锡人眼中有了别样的味道。来到分享会现场的,有各个领域的读者,他们因阅读和写作而相聚在一起。“今天的读书分享会是我们服务会员、开展阅读分享的首次尝试”,新吴区作协相关负责人介绍,为鼓励大家创作和交流的积极性,新吴区作协以“吴韵长歌”公众号专栏和“平墟说吴·人文艺术汇”系列活动为平台,展示会员创作成果,开展讲座、荐书、新书发布、阅读分享、朗诵会活动。

今年以来,在一系列丰富的活动中,无锡文学创作取得了丰硕的成果。截至目前,黑陶的《在阁楼独听万物秘语》获首届中国艾青诗歌奖、散文《在江南凝视》

获第18届十月文学奖、《百千万亿册书》刚刚获首届杨升庵文学奖;迟慧《慢小孩》获第8届紫金山文学奖荣誉奖,阮夕清《窗外灯》获第8届紫金山文学奖短篇小说奖,徐风《忘记我》获第5届(南钢)江苏报告文学奖和第8届紫金山文学奖报告文学奖,夏坚勇《承天门之灾》获第5届《钟山》文学奖长篇小说奖。

“下一步,我们将在推动重大现实题材和优秀历史题材创作方面加大力度,锻造更多文艺精品,满足群众文化需求”,市文联相关负责人介绍,从全市范围看,目前《包浆》《苏南的雪》《琉璃红琉璃黄》《看夜空的人》《振兴路上》《大西迁》《荣毅仁传》等作品有的已出版,有的即将出版,也获得了各级资助。在此基础上,还需加大对作家队伍尤其是优秀青年作家的培养力度,一方面,争取更多高层次的活动落地无锡,另一方面,给无锡的文学工作者提供更多学习提升机会。

(陈钰洁)