



工作中的歪猫

镜头对准的是新娘父亲,此刻他正戴着老花镜拿着手机为打扮中的妻子拍照,而一旁的化妆镜中,女儿看着他们笑得灿烂。这是歪猫最新分享在社交平台的照片。喧嚣之外,“咔嚓”一下,定格人与人之间细腻的、流动的情感,这是纪实婚礼摄影的魅力,也是他一直在追逐的“决定性瞬间”。



扫一扫,观看视频



摄于死亡谷

用唯美去纪实 用热爱去创造

记婚礼摄影师歪猫

敢闯敢干
三百六十一行

最初

从邮政系统到走上摄影之路

歪猫,本名贺丰,歪猫公社创始人,入行18年,拍摄过超3000对新人的,被网友调侃为“无锡最贵的12样东西之一——无锡最贵的婚礼摄影师”。他是第一位在国际婚礼人像摄影协会WPPI大赛(婚礼摄影界奥斯卡)中夺冠的中国内地摄影师,是第一位在全球艺术婚礼摄影协会AGWPJA大赛中夺冠的华人摄影师,也是目前唯一一位在WPPI中获得Grand Master(“大师”)称号的亚洲人。

歪猫戴着眼镜,大学时候逃课打游戏、挂科,2004年从扬州大学自动化专业毕业后回到无锡,参加公务员考试后进入了邮政系统工作。“我当时几乎把所有岗位都轮了个遍,前台、人力资源、甚至运钞车的押运员,因为我学的是自动化,后来又去修ATM了。”

2005年年初,歪猫拿到了人生中的第一台相机:叔叔的一台卡片机,虽然只有四百万像素,但在当时已经是小小的奢侈品了。他拿着

相机拍着所能见到的一切,并发到无锡本地的论坛上。“说起来我还要感谢这个论坛的网友们,无论我发什么照片,他们都会鼓励我,告诉我哪里好、哪里还有进步空间。现在回想起来,那份鼓励是支持我继续拍摄的最大动力之一。”

2005年年底,歪猫的父亲赞助了他一台入门单反,对当时的工薪阶层来说,那是个奢侈的玩具。歪猫很珍惜这个机会,他起早贪黑爬山去拍日出拍星星,冰天雪地去火车站拍农民工返乡,人文、风景、动物……每天出门扫街是他与世界对话的方式。那年年底,《无锡日报》举办了一次摄影比赛,歪猫的投稿作品《一夫当关》竟然获得了第一名,并获得了1500元的奖金,这让当时的他欣喜若狂——能靠自己的爱好赚钱,这是多么美好的事情。

2006年,歪猫的父亲给他赞助了人生中第二台单反。也就是在这年,他的人生轨迹发生了彻底的转变。

坚持

追逐充满故事性的决定性瞬间

“我的风格理念就是用唯美去纪实,用美学的手法去纪录婚礼中每一个幸福的瞬间。”翻看歪猫拍摄的那些照片,有新人初次身着婚纱时的悸动,有父母送别时的不舍,有孩子们抓过糖果时的欢笑,有誓言时忍不住泪流的感动。静谧花园中的私语,庄重教堂前的承诺,深邃夜空下的呢喃……这些定格的瞬间,都是无数回忆的载体。歪猫坦言,在他刚开始拍婚礼时,他要求自己要用一组作品讲一个好一个婚礼故事。后来,随着经验的累积和技艺的成熟,现在的他要求自己尽可能让每张婚礼纪实作品都能有故事性。“我一直在追逐所谓的‘决定性瞬间’,这也是无论我掌握了多少种婚礼摄影技巧,却永远最爱纪实摄影的原因。”

2018年年初,歪猫在美国死亡谷国家公园旅拍时,碰到了沙漠风暴。撤离中的歪猫不经意地回头,看到在沙漠深处,扬起的风沙变幻着不

同的形状,如蒙蒙烟雾,又有棱有角,而新娘穿着的大红色婚纱在灰黄色的沙尘中尤为突出。于是,歪猫让新娘迎着风沙,快速按下快门。这张体现了完美“决定性瞬间”的照片也让歪猫成了当年WPPI大赛的总冠军。“我想,这就是旅拍的意义吧,那张照片只有远远一个侧影,但我们看到它,就能想到当时在死亡谷遇到的那场沙暴,能回想起事后倒出了半个鞋的沙子。”

歪猫回忆到,也是在2018年,他在法国旅拍时,碰巧遇上法国队世界杯夺冠,当时他的镜头里涌入了一群身披法国国旗、兴奋尖叫着的法国群众,“你看这张照片,能从内而外感知到他们的快乐和幸福,这样的瞬间珍贵又自然。人的记忆是无法替代的,这也是为什么我坚信AI永远无法替代人为拍摄的原因,因为纪实婚礼的魅力就在于真实,在于它所传达和定格的心境、情感与情怀。”

惊喜

拍不够的永远是家乡

歪猫的脚步踏遍了大半个世界,但要说起推荐的婚纱拍摄地,他还是选择“包邮区”,“江浙沪有自己独特的美和韵味,作为土生土长的无锡人,其实我也很推荐新人们来无锡看一看。”歪猫表示,目前每年都有好几十对来自五湖四海的客人点名要来无锡拍摄,其中不乏一些海外和香港的朋友,“这个看似小众的城市其实美得出奇,我每次拍都有新收获。”经典的中式园林是怎么拍都拍不腻的,漫山遍野的樱花、秋日满城的红叶、自由翱翔的红嘴鸥,还有粉黛乱子草、向日葵、太湖等等,各种颜色、各种风格,都能在无锡找到独一份。“我之前在灵山拍了一组藏服写真,朋友都以为我去了趟西藏,无锡太多面了,而且最近几年无锡的城市绿化和亮化有了很大的提升,我每次拍摄都有新惊喜。”歪猫透露,目前要在无锡拍摄的排期排得最远的一组客人定在了2032年,那是他们的结婚十周年纪念日。

说起以后的目标和方向,歪猫笑



在无锡拍摄的照片

了,“我没有什么伟大的理想,我就想像现在一样,开心拍照。”正如歪猫写在社交平台置顶的那句话一样——“发现美好是一种能力,而相信美好更是一种能力,很庆幸,我一直拥有。”

(晚报记者吴雨琪/文 受访者供图)

启蒙

纪实婚礼摄影点亮前路

那是一个普通的夜晚,歪猫像平时一样浏览着各大摄影网站学习大家的作品,突然,一个美国摄影师的作品映入眼帘,他是Cliff Mautner——尼康美国大使、世界十大婚礼摄影师之一。“我还记得当时作品的标题是《大师眼中的婚礼》,我点开后瞬间惊呆了,无与伦比的情感和光影,细腻的捕捉与唯美的肖像,让我鸡皮疙瘩起了一身又一身,我清楚地记得当时热血沸腾的自己有多么想立刻抄起相机去拍摄一场婚礼。也就是在那刻我才明白,原来婚礼还可以这么拍。我好像一下子找到了方向,人生的路瞬间明朗了起来,那是个不眠的夜晚。”

就这样,在2006年,歪猫和本地论坛的摄友一起,拿着几个还凑合的镜头,开了婚礼摄影工作室。在那个全国都没有几个策划公司的年代,工作室提供跟妆、摄影、摄

像的“三跟服务”。歪猫的第一场婚礼跟拍是在无锡火车站旁的老宅里,屋内只有一个从屋顶吊下的小灯泡,“那场的酬劳是300元,虽然不多,但我却很开心,当时的我相信这就是我未来的路。”

2007年,没有多少积蓄的歪猫透支了一年的信用卡,花了3万元买了一台新相机,升级了设备后的他终于让各种想法都得到了完全地释放,作品在各方面也有了质的飞跃,使得当时的团队迅速发展,占领了全国婚礼跟拍70%左右的市场份额。然而,在2010年年底,由于工作室各部门发展理念不同步,歪猫无奈退出了原工作室,开始开拓自己的领地,就这样,“歪猫公社”诞生了。“‘歪猫’是当时论坛内的网友们给我取的昵称,在他们的方言里这是很厉害的意思,我很感谢他们,也想让这个昵称能成为一块招牌,所以,就取名为‘歪猫公社’。”