

蠡湖畔“会客” 锡韵里“入戏” 打造现代城市文化“金名片”

文化是城市软实力的重要组成部分之一。去年无锡两会期间，不少市人大代表将目光投向这一领域。随着一系列建议的落地实施，无锡城市标识和文旅金字招牌愈发鲜亮，市民的精神文化生活也越来越丰富。



擦亮
“蠡湖IP”

建议回顾

如今，旅游经济发展离不开热点IP的导引和支撑。唐丽琴等多位市人大代表指出，西湖和金鸡湖既是杭州、苏州的城市名片，也是当地最热门的旅游IP。同样是城中之湖的无锡蠡湖，流域规模远大于西湖、金鸡湖，自然资源、文化底蕴优质，却未发挥出城市旅游热点IP的足够作用。

几位代表建议通过梳理

打造“蠡湖文化景观”系列、围绕“蠡湖IP”推出文艺作品等，系统性构建“蠡湖文化”体系，提升“蠡湖名片”知名度和影响力。完善蠡湖区域景观、文化、交通、消费等功能规划，提升区域休闲文化旅游服务设施水平和保障能力，并且创新特色服务，增设“空中景”、注重“水中景”，提升游客体验感和黏合度。

现场探访

每到周末，蠡湖沿岸就分外热闹。小朋友们在渔父岛上挖沙嬉闹，露营基地的帐篷内三五好友喝茶聊天，沿湖栈道上不少情侣手牵手散步。经过“疏林透湖”后重新打造的卧石醉波景点，在高大的加拿利海枣的映衬下有了海岛风情。“‘小三亚’拍照尤其出片，傍晚还能看见绝美晚霞！”经常和家人来此散步的杨女士赞不绝口。

行至渤公岛，围挡内一派施工场景，这是去年8月启动的“环蠡湖景观提升项目——蠡湖景区先导段渤公岛区域整治提升工程”现场。老旧侵蚀

的木栈道已全部换新，工人正在对廊架进行更换。沿湖栈道在水动力互动装置、休憩桌椅、景观小品及生态湿塘等元素的点缀下，更显雅趣。新增的大片草坪、盲人花园、观鸟赏荷点、儿童游乐场、科普课堂、服务驿站等配套设施，将为全龄人群提供多样的游憩服务。骑行、跑步线、休闲线三类特色环湖游线将全面贯通。此外，张渤治水、猪婆龙等历史典故也将通过新技术予以展示。相关负责人透露，该工程已进入尾声，“精美、精致、精细”的渤公岛有望于春节前揭开面纱。

部门回应

市文旅集团相关负责人介绍，除了通过开展高标准“疏林透湖”项目、实施环蠡湖景观提升工程、构建蠡湖新“八大景观”、逐渐完善交通配套等举措强化蠡湖旅游IP“硬实力”，还协同多部门和地区加大对蠡湖地区文旅资源的挖掘，进一步梳理历史文化脉络，促进历史文化和现代旅游形象相融合，丰富蠡湖旅游IP“软实力”。

聚力营造城市公共生活新空间，蠡湖景区打造了沉浸式主题的“蠡响范特西”、浪漫高品质的“薄荷空间”和十八湾郊野运动拓展三大露营地。在文化活动策划、通过展厅展陈、庭院设计展、文化论坛、文创产品等创新形式，塑造“商圣”范蠡品牌，

打响范蠡文化特色牌。随着第二届范蠡文化节、行走的园林音乐会、实景版昆曲《游园惊梦》等精品文化演绎活动的相继推出，人与场所之间的链接更密切，园林品质也得到了提升。同时，利用蠡湖山水自然资源优势，积极培育“文化+体育+旅游”项目，拓展特色水上项目和体育赛事活动，皮划艇、龙舟、桨板、帆船等水上运动项目和国家、省、市级赛事有效促进了文体旅融合发展，为弘扬蠡湖文化、促进文旅消费提质扩容赋能。该负责人介绍，今年将继续大力推动文体旅融合发展，让蠡湖成为名副其实“山水会客厅”，让“流量”真正转变为文体旅消费的“留量”。

锡剧
“出戏出人”

建议回顾

锡剧享有“太湖一枝梅”的美誉。市人大代表王子瑜建议，传承发展锡剧要更好地推动文旅融合，将无锡得天独厚的自然人文旅游资源融入锡剧，选择民间经典IP打造园林实景戏剧。实现旅游和文化的双轮驱动、优势互补，迸发出1+1>2的叠

加效应，挖掘发展外地游客到无锡来的网红打卡地。同时，应加强人才引进工作，将舞台艺术领军型、紧缺型的人才纳入市宣传文化人才引进重点支持范围。定向培育无锡锡剧领军人物，为其量身定制重大题材的剧目。

繁荣和发展锡剧对无

锡文化形象建设有着重要意义。王子瑜指出，锡剧虽是地方剧种，但并不影响积极走出去传播推广。近年来，锡剧先后走向全国10多个省份及港澳台地区演出。锡剧不断扩大传播版图，有助于提升无锡的影响力和美誉度，打出一张响亮的城市“文化牌”。

市民反响

前不久，市民王晓仪参观薛福成故居时，欣赏了一出在庭院中表演的折子戏《摘石榴》。“连年轻人和小朋友都看得津津有味。”回想起当日的情景，王晓仪感触道，自己是第一次在园林中看锡剧表演，传统戏曲本就富有韵

味，中式园林又是古色古香，两者交相辉映，观众不但可以近距离感受戏曲魅力，而且能按照喜好移步换景，“很多游客纷纷掏出手机拍下照片和视频，记录下动人的一幕。”

国内首部小剧场锡剧作品《红豆》的亮相，刷新

了90后市民小陆对锡剧的认知。“原先我一直认为看戏是老年人的‘专利’，没想到有一天自己也会‘真香’。”小陆当时是陪家人一起看演出的，整场演出融入了不少现代审美元素，自己作为戏曲“小白”认真从头看到尾，“戏文耐心听可以听懂，从中品出了一些味道”。



部门回应

届)“优秀剧目奖”等五项大奖，获评第三批江苏省小剧场精品剧目，先后赴北京、上海参加第十届当代小剧场戏曲艺术节、2023中国小剧场戏曲展演。

在此基础上，结合正在推进实施的“百宅百院活化利用工程”，全市积极探索将锡剧经典剧目如《珍珠塔》《红楼梦》等折子戏移植到园林实景、宅院古厝中，让锡剧成为推动文旅融合的新抓手和拉动文旅消费的新亮点，更好地走近市民游客。

(晚报记者 潘凡 任蓉蓉文、摄)

市文化广电和旅游局相关负责人介绍，为进一步做好锡剧艺术的传承发展，目前正在研究“市文艺院团传习中心”实体化运作模式，并积极与中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国戏曲学院等国内顶尖院校对接，物色优秀作曲、专业舞美、灯光设计等人才，计划近期正式启动锡剧人才招聘工作，力争在2-3年内完成锡剧人才梯队建设。同时将继续开展“名师带徒”计划，深化“锡剧

进校园”活动，支持市锡剧院与文化艺术学校开展定向人才委培项目。

无锡注重打造本土文艺精品，支持锡剧“走出去”，用艺术语言讲好“无锡故事”。锡剧《涓生之路》入选国家艺术基金和省舞台艺术精品创作扶持工程重点投入剧目，入选江苏省新时代舞台艺术优秀剧目巡演，并参加上海国际艺术节。锡剧《红豆》包揽紫金文化艺术节小剧场单元(第二