

# 跟着“网红打卡攻略”夜游火车站？

## 大学生爬火车拍照，触网高压电烧伤进ICU

近日，在南京一所大学读大三的小熊和另外两名年轻人，在夜晚9点多进入南京西站内“打卡”拍照。小熊爬上车厢顶部，被高压电弧击中坠落，全身50%烧伤，目前仍在医院ICU进行救治。

小熊的同伴告诉记者，他们是看到网上的一篇“攻略”，说这里已经废弃，是“网红打卡地”，才根据其中的指引夜跑去车站打卡的，不料发生如此悲剧。1月18日，记者前往南京西站进行探访，工作人员称这里一直都在运营，并非一些博主口中的“废弃车站”。

1月19日中午，据南京火车站官方微博消息，南京火车站方面注意到有关媒体“跟着‘网红打卡攻略’，夜游南京西站，大三男生爬火车被电伤”的相关报道，立刻进行核查。经了解，1月11日22点17分左右，一男子通过所谓“网红打卡攻略”介绍的方法，进入南京西

站，在攀爬列车车辆时被接触网高压电弧灼伤，南京西站工作人员发现后，协助同行人员及时将受伤男子送医救治，该男子目前没有生命危险，正在医院接受治疗。

男子攀爬车辆端梯上部“电化区段 严禁攀登”标志明显，攀爬位置一侧接触网杆上有“高压危险”标志，现场照明良好。

铁路部门再次提醒：铁路车站、场区接触网均带有高压电，非铁路专业人员一定不要靠近，以免被高压电弧或高压电灼伤。

近年来，各种“网红打卡地”在全国各地如雨后春笋般冒出，一些网友热衷于在网上发布所谓打卡攻略分享给读者，但一些网红打卡地并非正常的景区，安全并无保障，潜在一些危险，容易发生意外。

一位资深户外人士告诉记者，有的“网红打卡地”位于户外的荒山野地，对于没有户外经验的人来



同行者小陈在南京西站内拍摄的图片

说，贸然前往具有潜在危险，后果往往无法预料。因此，一定要有安全意识，在出行前充分了解“网红打卡地”的环境、是否对外开放等，不要盲目跟进。

### 延伸

问，截至发稿未收到官方回复。同时，蓝鲸财经记者也尝试在小红书上搜索槐山矶石驳岸相关内容，但上述分享已经不知所踪，检索出来的更多是其他地区的旅游攻略。此外，在相关检索页面上方还有着“请遵守当地规定，勿在危险地方逗留、游玩”的提示。

(澎湃新闻 蓝鲸财经)

## 小红书博主引导网友穿越军事重地

近期，在小红书等社交媒体上，有博主分享了进入武汉槐山矶石驳岸拍照的攻略，根据钩正平1月21日在官方微博上分享的图片，该博主无视“军事重地，禁止进入”的警示牌，翻越围栏，打卡拍照，还发表明显引导网友效仿的言论。对此，钩正平评论表示：该博主对国家安全的漠视令人担忧。1月22日，#小红书博主

引导网友穿越军事重地#的词条一度登上热搜第二。

在这起事件之中，无论是因为无知，还是想要博流量，博主都有着不可推卸的责任，但在其中发挥平台作用的小红书也被推到了台前，许多网友质疑，小红书为什么能让这样的内容过审？

对此，记者向小红书进行询

@终点站：血的教训。

@li：接触网25000伏的高压电还能活着，算你命大！

@vivian：胆子太大、好奇心太强都不是什么好事。

@让风吹：不遵守规则的下场。

@心想事成：现在网上乱七八糟的攻略真多，我是上过当的。

@ZTJ：鼓励受害者起诉那些发布不实信息的人，让他们承担赔偿责任！

@yuntianjun：人家说那里可以打卡，并不代表就可以到处乱爬。

@健忘de伯乐2023：身为大学生，连基本的标志警示都熟视无睹，是对自身生命的不珍惜还是对社会基本要求都不遵守呢？希望珍爱生命，不要追求“网红”打卡。

@小土：普及常识太重要了。

@豌豆：各大平台也应该做好相关的安全提示。

网友闲话

## 街头弹琴走红的工人大叔，收到了春晚邀请函



2024年龙年央视春晚，已经进入彩排阶段。据报道，日前，一批不平凡的普通人，收到了现场观看央视春晚的邀请函。

他们有成都大熊猫繁育研究基地饲养员谭金淘“谭爷爷”，网友戏称“被乘务耽误的相声演员”铁路工作者“影老板”刘影……在深圳街头弹钢琴走红的农民工易群林，也收到了来自央视春晚的邀请函。

近日，总台央视记者来到深圳给易群林准备了一份惊喜。记者让易群林秀一段钢琴想让他发现藏在钢琴盖里的邀请函，谁知易群林打开钢琴盖把藏好的信封直接放在钢琴台

上，就准备开始弹奏。直到记者提醒：“您不看一下信封里有什么吗？”易群林这才打开信封，看到里面竟然是春晚邀请函，易群林激动到双手有些颤抖：“我一个老农民，做梦都没梦见这么高光时刻！”

近日，易群林如约来到北京，并在总台央视大厅进行了一段钢琴演奏。演奏后，他腼腆地笑着说：“我是喜欢弹琴的，很喜欢朗朗老师，有机会的话我想朗朗老师能不能指导指导我。”视频发布后，网友纷纷帮易群林喊话郎朗。

21日晚，朗朗在社交媒体回应了易群林：“易大哥，看到了您

的视频为您热爱生活的精神点赞，感谢您的喜欢，也期待见到您！”

易群林来自湖南岳阳，和儿子易文理在广东深圳做建筑工人。2023年夏天，他和儿子路过地铁口，看到有人在弹奏公益钢琴，在儿子的鼓励下，易群林一连弹了十多首曲子。

回忆当时的情景，他说自己本来有些紧张，“有点怕别人笑话，我一个农民工身上很脏，怕被别人瞧不起。”

但当周围人一鼓掌，易群林的心情就好了起来，“有种被大家认同的感觉，回来的路上都好快乐。”

易群林非常热爱音乐，平时没事会吹吹口琴，弹钢琴是年少时在县城的亲戚家里学的。虽然几十年过去了，但那些曲谱还依然记得。

已经30多年没有摸过钢琴的他，没想到有一天能在深圳街头再次弹钢琴，儿子易文理把父亲弹钢琴的视频上传到社交平台后，收获了很多网友的点赞，就连易群林的妻子也是头一回见他弹钢琴。

易群林说他是一个喜欢弹钢琴的建筑工人，“希望大家都能坚持自己的梦想！”

(来源：央视新闻)

@微生物E乳：这才是当年的“人民的春晚”。

@天涯明月：高手往往在民间。

@森泰Y霞：生活所迫的大叔三十多年没弹过钢琴，但心里那架钢琴从没停止过演奏！

@Amanda：不管身在哪个地方，依然为生活奔波劳碌，但是不妨碍我们热爱自己的爱好和成为一个闪闪发光的自己。

@小洽(贤绪)：所以干农活的手，也能弹好钢琴！

@欧阳·格格：我爸也是普通工人，他现在七十多岁喜欢自娱自乐弹吉他，吹笛子，玩老年乐队。

@Ayao：有梦想谁都了不起！

@踏月而来：热爱可抵岁月漫长。现实生活有时候难免一地鸡毛，但同样能弹奏出韵味与灵魂，平凡人生也可以拥有“诗与远方”。何其有幸生在这伟大的时代。



网友闲话