

众生·人民路

## 不急,慢慢走

| 李敏文 |

站在55岁的门槛上,似乎一切风轻云淡。

风动,还是幡动?心静幡止。但其实,心,永远在搏动。动与不动,都是人的念想。

有时候感觉时光易逝,有时候感觉岁月不老,但时间这个概念也许是根本不存在的,有时候你相信什么就会是什么,但这些都不要紧,更不必纠结于此,徒然浪费当下宝贵的生命。

2023年,不自觉地放慢了读书的节奏。虽然每天依然都会读书,每年都会读上三五十本书不等,但突然发现,读书其实也并没有那么重要,它也只是扇窗口,帮助自己去打开世界,一叶渡河之舟,让自己去渡过那千山万水、波涛汹涌。

现在的我,深深懂得,生活永远是第一位的,读书不过是日常生活的一部分,它永远不能够去替代生活本身。生活褪去那些繁华表象,不因世间沧桑、岁月轮回沉淀下来的才是真生活。

以前更偏爱纸质书,而2023年,最显著的变化是读过的电子书居然占据了

半壁江山。欣喜,曾经固执的自己有如许的变化。一小步,也是一大步。人,永远需要改变,去学习,去变化,去追寻,去适应不断变化的世界,决不停下脚步,不陷入固化的烂泥潭。

终于明白,读书,其实是在读自己。很多时候你读到的东西不过就是自我的折射。不再主动向人推荐书,毕竟读书是很私人的事,每个人都需自由选择,而因缘由己造,渡人与自渡都是要随缘的。

和读书相比,走出自我更为重要,也会帮助自己抵达新一重境界。天地之间有个我,并且注定会淹没在刹那间,仿佛从来不曾来过。这时候应该是别有洞天吧。

世俗人生,人到中年,茫茫然间,有时候会顿感人生意义尽失。也许这才是真人生。人生不过是一段旅程。只是,以前的人生,皆为盲目地跟着人群走。谋学,谋事,谋生,在内卷与轮回中随波逐流,下意识地攀比,比学历比工作比收入,比社会地位比职务职称,比外表比身材比样貌,

比家庭比父母,比爱人比孩子,比健康比长寿基因,比去过哪些地方哪些国家看过哪些风景,凡此种种,半梦半醒,醉生梦死,稀里糊涂,度过半生。想来,人生本来就是无解。我们都逃不脱这滚滚红尘的无边轮回。

读书是为了启迪智慧,启发思考,打破一切固有的思维模式,突破一切束缚,走出画地为牢的囚徒困境。其实,这世上唯一能够限制我们的是我们自己。没有规则为最高规则,无用方为大用。重要的是要学习不断去突破自己的认知,拓展自己的疆域,打破认知的极限。宇宙无限大,而我们身而为人,也必须不断辽阔自己,不断丢弃被植入的各种观念,包括自我。

读书,不失为不断打开自己的通道,通过读书认识自己,认识自己的无知;接纳自己,接纳自己的全部;以至失败与过失,不再惧怕失败而勇于尝试。并且,不断与他人,与社会,与自然,与时空,与历史,建立更多的链接,感受生而为人的快乐、辽阔与宁静。

悠游·十八湾

## 正定游记

| 王金大文 |

河北省正定县,地处冀中平原,古称常山、真定,历史上曾与北京、保定并称“北方三雄镇”。

第一次去正定在上世纪末,走马看花,来去匆匆,可以用“惘知古城在,思之一苍白”来形容。这次去正定,细嚼慢咽,把正定县城看了个遍。泾渭分明的道路,宽敞整洁的街道,赏心悦目的店铺,琳琅满目的商品,历史悠久的文化遗产,让人刮目相看。

正定的荣国府和宁荣街,是专门为拍摄电视剧《红楼梦》而建造。其建筑根据中国古典文学名著《红楼梦》中所描述的“金门玉户神仙府,桂殿兰宫妃子家”严格设计建造。据说《红楼梦》作者曹雪芹的祖上与正定有着渊源关系,这个项目为正定旅游经济发展增添了浓墨重彩的一笔。该基地建成至今,已有170余部电视剧在此取景拍摄,成为正定重要旅游景点之一。尽管夕阳西下,寒风凛冽,游客依然络绎不绝。

荣国府雕梁画栋。府内分中、东、西三路,中路依次是荣国府大门、外仪门、南大厅、内仪厅、荣禧堂;东路是贾政书房、仿江南园林;西路是西角门、垂花门、大理石屏凤穿堂、贾母花厅、荣庆院、凤姐院。影视剧《红楼梦》中的“元妃省亲”“秦可卿出殡”等在此拍摄完成。荣国府占地面积2.2万平方米,建筑面积4700平方米,房间212间,游廊102间,建筑规模之浩大,设计装饰之精美,令人叹为观止。

宁荣街,街总长4000多米,街道两侧仿明清建筑,建有房屋120间,店铺50余家,街道错落有致,牌匾幌子古朴精美,店铺经营各具特色。既能满足拍摄需要,又能满足游客观赏、购物。

正定的开元寺,始建于唐开元二十六年(公元738年),唐玄宗下令在全国曾经发生过重大战争的地方,各建“开元”大寺一座,主要法事活动是超度战争中死去的

亡灵,使生者安宁。

正定开元寺因年久失修,寺院废毁,殿堂倒塌,现仅存钟楼和须弥塔。钟楼为砖木结构,二层楼阁式建筑,楼顶悬铜质大钟一口,史料记载,钟系唐代遗物。

须弥塔,孤零零地矗立在寒风中,门楣上镌刻“须弥峭立”四字,宝塔形状与西安小雁塔相似。一座用砖砌筑的高塔,耸立寺中一千三百余年而不倒塌,彰显出古代工匠高超的建筑艺术。

寺内安放着一尊夔夔,岁月久长,风雪雨霜,背部开裂,旁边断裂的石碑,文字依然清晰。是否夔夔驮载的石碑,没有查考。

中午时分,脆弱的阳光透过轻薄的雾霾,照射在正定古城墙上,给寒冬里的古城墙减去了几分厚重和威严。正定古城,城墙总长达26.5公里,现经修复,可供游览的约15公里。绵延冗长的古城墙,气势恢宏,游客趋之若鹜,慕名而至,古老的城墙防御工事正焕发出勃勃生机。拾级而上,城楼、月城、瓮城,尽入眼帘,仿佛穿越时空,自己也成为一名守城将士,来到硝烟弥漫的古战场,披坚执锐,守卫疆土。远眺近望,古城全景尽收眼底,城区四座古塔在静默中直刺天空,一座座寺庙,使宗教文化在正定大放异彩。极目远眺,巍巍太行在太阳光下彰显出它威武雄壮的身影,披上一层白色轻纱又宛如害羞的少女那样的美丽迷人。不远处,石家庄市,摩肩接踵的高楼大厦展现出一派现代风光,反而衬托出正定的古典雅姿。城墙脚下的护城河,冰封的河面如玉带缠绕在城墙身边,垂钓者不畏寒冷,守候在凿开的冰窟窿旁等待鱼儿上钩。

古城古韵,散发出古老而神秘的文化气息,又在“既要金山银山,又要绿水青山”新时代思想理念的指引下,奋发崛起,与时俱进!

正定,我一定会再来。

忆旧·古运河

## 打爆米花

| 王健文 |

当脸上沾着黑灰,一头挑着炉子,一头挑着爆米花机的老师傅风尘仆仆地赶到小村时,预示着欢乐的一天即将开始……

最雀跃的当然是小伙伴们了。

打爆米花(老家叫“打米子”)的师傅来了,意味着已经放寒假了,意味着马上就要过年了!

他们的主要装备就是一台老式大炮爆米花机,我觉得叫炮弹爆米花机更贴切。

机子是放在两个相对竖立的铁支架上,机子下面放置一个火炉,炉子边缘两耳高、中间低,正好让机体中部旋转均匀受热,又不至于火力外散而浪费。

小伙伴们用干松毛或干麦秆等引燃炉子,并加入栎树枝等硬柴,并用蒲扇来扇风,使炉火烧得更旺。

蓝色的烟便袅袅升起来……蓝天下,白云悠闲地飘着,太阳暖暖地照着,一场热闹欢乐的活动拉开了序幕。

老师傅先把机子竖起来,拧开盖子,用搪瓷缸子舀出一缸大米倒入机膛,并

拧紧盖子,放到支架上加热。

老师傅一边摇手柄,一边观察中间的压力表,过几分钟,他觉得火候一到,就用右手加力管套在机体小弯头上,使劲一抬,左手摇柄一下压,再向右一转,就将机体搁在旁边一块墩实的厚木垫上。

这时,助手早已把一个藤制的透底的圆筐摆好,并展开圆筐后面连着的一条有两米多长的布袋,布袋是敞口的,但底口已经扎实了。

老师傅的机子头正好落在圆筐的缺口处。

一切准备就绪。这时,胆小的女孩子们马上躲到远远的墙角去了,胆大的男孩则蹲在机子旁边捂起了耳朵。

老师傅使劲一扳铁管,“嘭”的一场巨响,机头腾起一团白雾,瘪瘪的长布袋猛然被热浪撑得饱满浑圆,像一条圆嘟嘟的大蚕,整个布袋里冒出白色的水气,一股浓郁的米花香气霎时便弥漫了整个场子和山村……

响声惊动了更多的小伙伴闻声赶来。

刚才躲到旁边的孩子们一下子围到布袋旁,贪婪地吸着香气,迫不及待地等着,眼巴巴望着,巴不得早点打开布袋。

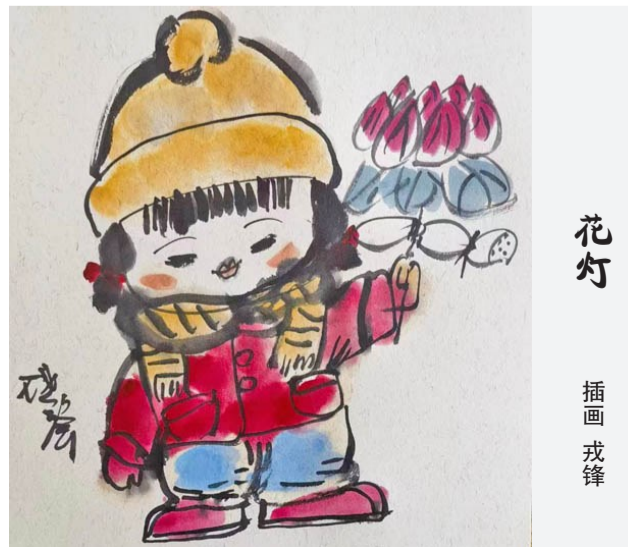
助手双手抓起圆筐往袋尾方向使劲一抖,然后顺着布袋一路捋过去,布袋尾巴就充实起来了。他解开袋尾的绳索,白花花胖乎乎的米花“噗”的一声就落在事先备好的脸盆里。

抢!你一把我一把,甚至双手开弓,头一锅爆米花马上被一抢而光,每个人脸上都露出了欢欣的笑容。

转动的机体带动炉中的火,火焰围着机体跳舞,一群群火星向夜空飞散,映红了我们的脸,也温暖了我们的心。

正月,到乡亲家拜年时,用开水冲一碗爆米花,加入黄砂糖,再配上几粒红枣和几根姜丝,热腾腾,甜蜜蜜,暖乎乎……

妈妈还用自己熬制的麦芽糖浆,蘸上黑芝麻、花生仁、葡萄干等,混上爆米花,搓成一个一个米团子,或是再切成片状,香甜酥爽……那是我们最好的零食。



花灯

插画 戎锋