

# 漫步运河畔，触摸无锡城的文化印记

近日，崇宁路小学的党报小记者走进焕然一新的运河艺术公园，感受现代艺术和建筑的完美融合，探寻悠悠运河传承千年的历史底蕴。来自中国建筑西南设计研究院的专业人员向小记者们分享了园内建筑规划、绿化设计、空间布局、城市家居的奇妙巧思，以专业视角带领小记者们展开了一场兼具科学性、研究性和趣味性的研学之旅。

## 你好，运河艺术公园

崇宁路实验小学四4班  
锡报小记者 陈梓昊

中华文脉，千年运河，我和小记者团的同学们一起来到运河艺术公园研学，感受传承千年的运河文化。

我们首先打卡了水文化体验区。这里有多组无动力的水互动装置：铲轮取水器、手动水泵、斗轮水车、水闸、自行车喷水器……它们不工作的时候，像一件件精巧的工艺品，在阳光下耀眼夺目。但当它们被人们推、踩、踏、摇动起来时，那随即流动起来的水流，发出“哗哗”的声音，像是在赞美古代劳动人民对于水资源利用的无穷智慧。

随后我们穿过全长218米，用一个故事记录着无锡历史的汉白玉长廊，边走边看边记，最后来到渔之颂广场。我望着河中央的黄埠墩，仿佛能看到战国时期春申君黄歇率领民众疏通河道的身影。在无锡的历史长河中，就是因为有无数个像他这样智慧而勤劳的人，才使得无锡的农业生产和交通运输得到极大的发展，才造就了现在美好的无锡。

一个多小时的研学活动结束了，但这场跨越时空的与水相遇的浪漫却在我心里久久不能散去。

(指导老师：王一菲)



## 热闹的运河市集

崇宁路实验小学五2班  
锡报小记者 姜佳言

## 汉白玉长廊

崇宁路实验小学四6班  
锡报小记者 李泽凡

那天，我作为小记者来到运河艺术公园参加研学。

给我印象最深刻的是汉白玉长廊。长廊一侧就是运河，墙上是由汉白玉精雕细琢而成的浮雕画，全长218米，高1.5米，名叫《运河无锡图纪》。我放慢脚步细细地观察，只见上面雕刻的人物动作丰富多样，神态栩栩如生，仿佛在向我们演绎着不同时代的故事。《运河无锡图纪》每幅浮雕的下面都有对雕刻内容的说明，一个个历史片段就像一部精彩的纪录片，向我们展示了无锡与运河之间的故事，以及无锡城发展的日新月异。看着这些精美生

动的浮雕，仿佛行走于无锡的历史文化中，我不禁感叹千百年来无锡人民的智慧。

听了我的介绍，你是不是也想来看看呢？

(指导老师：蒋梦晓)

## 音乐喷泉

崇宁路实验小学四2班  
锡报小记者 金可馨

那天，我们小记者团来到运河艺术公园参加研学之旅。

公园里最让我感兴趣的要数音乐喷泉了，音乐声随风扬起，喷泉也随之绽放，伴随着音乐翩翩起舞，此起彼伏。水花时而裙摆飞扬，热情奔放；时而旋转舞身，束成花苞；时而聚拢，吐露出更为壮观的云雾，顿时烟雾缭绕，仿佛置身于仙境一般。一阵风吹来，细细的水珠扑面而来，顿时一阵凉意，喷泉随着音乐在变幻着多彩的舞姿，水精灵们也在乐此不疲地翻腾跳跃着，仿佛在欢迎我们的到来！

(指导老师：胡燕)

## 圆筒粮仓的故事

崇宁路实验小学四8班  
锡报小记者 陈宗森

星期六下午，我来到了运河艺术公园。走进园内便被一个白色的建筑吸引住了目光，这就是圆筒粮仓。

圆筒粮仓曾经是无锡第二粮库的粮仓，它悠久的储粮历史是无锡人民勤劳致富的最好证明，更是灾害发生时的生命之源。游园时，米小粒天真可爱的形象也在我脑海中浮现，仿佛在呼吁我们要爱惜粮食、勤于劳动、热爱生活。圆筒粮仓就像是见证历史变迁的长者，米小粒则是传承文化的孩童，他们每天一同漫步在运河公园的跑道上，为人们架起了发现无锡历史文化的桥梁。

这次的研学活动是一次与历史、与文化的对话，让我对无锡大运河历史文化产生了浓厚的兴趣，也让我更加热爱无锡这座充满魅力的城市。

(指导老师：周李昌)

## 水之趣

崇宁路实验小学二1班  
锡报小记者 秦艺珊

我们崇宁路小学的党报小记者们盼来了期待已久的运河艺术公园研学之旅。

在建筑设计师的讲解下，我们一路参观了芙蓉八景、七株银杏和它的小伙伴们、汉白玉长廊等。其中，给我印象最深的是水文化体验

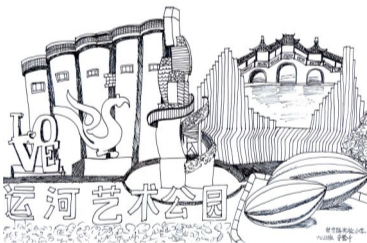


区。

水文化体验区由一个个无动力的水互动装置组成，有水闸、铲轮取水器、水泵……仿佛是一个小型的水利工程。小朋友们有的围在一起讨论其中的原理，有的在取水，还有有的在踩水，到处洋溢着欢声笑语，就像进入了欢乐的海洋。妈妈告诉我，铲轮取水器里包含了动力学的知识，水从高高的地方落下，会转化成动力，从而带动水车转动。在这里，既可以娱乐，又可以学到知识，真是太有意思啦！

此次研学活动，让我受益匪浅，无锡运河艺术公园值得再来！

(指导老师：何茗艳)



## 运河艺术公园印象

崇宁路实验小学六2班  
锡报小记者 许誉千

## 海绵断层

崇宁路实验小学四5班  
锡报小记者 陈梓琪

我期待已久的小记者活动终于来了！我们在公园门口认识了运河艺术公园形象大使“米小粒”。漫步生态湖边，让我想到了“水宽山远烟岚迥，柳岸萦回在碧流”，好一派水岸美景。

在众多景点中，令我印象最深刻的是公园里的海绵断层展示区。海绵断层由蓄水层、土壤层、粗砂层、砾石层、夯实层五层组成。降落的雨水，经过一层层渗透，让雨水有了更多的缓降空间，从而避免雨水冲刷导致的水土流失。海绵断层不仅可以过滤净化雨水杂质，提高水生态环境，同时可以蓄水达到合理用水的目的。这一技术被应用到了部分城市社区，这些社区在下雨时路面也很干净，能做到了小雨不湿鞋，中雨不积水，大雨不内涝。这一

技术给居民生活带来了便利，使社区环境更舒适宜居。

这次活动不仅给我带来了快乐，还让我学到了不少知识，真是不虚此行。

(指导老师：刘剑吟)

## 参观周怀民藏画馆

崇宁路实验小学四8班  
锡报小记者 黄熠宸

那个周六，我和同学们一起来到运河艺术公园参加小记者活动，了解运河艺术公园的设计，感受大运河的历史文化。运河艺术公园的形象代言人“米小粒”设计灵感就来源于无锡米市的悠久历史文化。

整个过程中，我印象最深刻的是参观周怀民藏画馆。听老师说他既是有名的藏画家，又是国画大师、书法大师。踏进藏画馆，水墨气息扑面而来，栩栩如生的国画，苍劲有力的书法，真让人佩服他高超的书画技艺。我暗暗下定决心，以后一定刻苦练习国画，向周怀民爷爷学习，做中华优秀传统文化的传承者。

文化与艺术相结合，传统与现代相融合，运河艺术公园里每个景点都让我受益匪浅！

(指导老师：周李昌)



## 和米小粒一起逛公园

崇宁路实验小学六5班  
锡报小记者 赵掄元

