

这些美食能代表无锡吗？ 内蒙古博主和无锡网友互换特产

与不同城市的网友互换特产，这个从去年年末兴起的活动一直“留有余温”，搜索社交平台可以发现，现在还是有许多网友在“城意互换”，近日，坐标在内蒙古呼伦贝尔的博主蒙咕噜发布视频，分享了他与一位无锡网友互相邮寄的特产，引起了不少网友的关注和互动。

在视频一开始，蒙咕噜就被一大包的三凤桥“清水油面筋”吸引了，打开包装拿起一个面筋直接吃了一口，随后发现不对劲，仔细查看文字才发现，原来是非即食的。“我以前从没见过油面筋，还以为是零食呢，一口下去嘴里一股生面味儿。”蒙咕噜告诉晚报记者，他后来看评论区才知道这看上去普普通通的“黄球”可以做出那么多美食：什锦面筋、乳汁面筋、肉馅面筋等等，伴以其他荤素菜料，或烧煮，或炒烩，都可成为美味可口的佳肴，极其百搭。“我还没来得及尝试，之后一定要搜了攻略来做一做。”还有热心网友科普道：油面筋色泽金黄，薄壳中空，质韧而脆，因制作工序中有清水搓洗环节，故称“清水油面筋”。

在后续的开箱视频中，我们可以看到不少确实很地道的无锡特产：太湖翠竹茶叶、三凤桥的酱排骨、肉馅面筋、卤汁豆腐干、熏鱼、太湖三白礼盒；新万鑫面馆的葱油拌面；古香楼的小笼包，还有一对国家级的非遗惠山泥人，不过，也有我们平时不太常见的油赞子和“无锡精十件”，里面有



虎皮酥、草莓冰凉糕、贵妃酥等十样糕点。从评论区可以得知，这两样都是景区比较常见的“特产”，源自浙江宁波的油赞子在南长街上生意还不错，在惠山古镇，每家特产店里都能找到“精十件”的“身影”。说起这箱特产中最好吃的美食，蒙咕噜回味道：“熏鱼很好吃，一点都不腥，小笼包我一口气就吃了6个，我们这里的肉都是大块肉，口感没那么紧实，但小笼包的肉馅QQ弹弹的，还有汁水，这几天我已经吃完三盒了。”对于箱中唯一一件不是美食的特产——惠山泥人，蒙咕噜表示，两个憨态可掬的胖娃娃很惹人喜爱，“真的很可爱，我会摆在家里，泥人上分别有‘吉祥’和‘如意’二字，寓意也好。”

蒙咕噜介绍，他互换给这位无锡网友的呼伦贝尔特产包括羊排、肚包肉、牛肉干、乌日莫、马奶酒、奶贝等

内蒙古传统美食，也有自己亲自制作的龙年太阳花挂件，寓意着新的一年可以万事如意，平安顺遂。据了解，目前他已经和大约100个城市的陌生网友交换了特产，虽然不会约定固定金额，寄什么、寄多少，全凭人与人之间的信任，但他收到的特产基本都是满满当当，颇费了一番心思。

“我觉得这种开盲盒的感觉很有趣，可以尝到其他城市的味道，而且有许多正宗的特产是只有当地人才知道的。”但偶尔也有不符合他口味的食物，比如绍兴的苋菜梗、澳大利亚的甘草糖等，“尝了那么多无锡的美食，我脑海里只有一个字：甜。第一次吃到甜的排骨，甚至有弹幕说葱油拌面要放糖，我当时很震惊。不过，了解陌生的美食，品尝新鲜的味道，也是交换特产这件事里很重要的一部分呀。”（晚报记者 吴雨琪）

《凰川湾里的中国》 新书首发

本报讯 3月9日，由宜兴市人民政府、无锡工艺职业技术学院、《青春》杂志社联合主办的王顺法新著《凰川湾里的中国》新书首发式在宜兴市图书馆举行。该散文集荣获第十届冰心散文奖，由江苏凤凰文艺出版社出版。

《凰川湾里的中国》收入宜兴本土著名作家王顺法近年发表的散文27篇，近20万字。这本散文集叙写了苏南山乡凰川湾的山民在半个多世纪里艰难跋涉中一个个动人的故事，在泪水、欢乐、苦涩、甜蜜的交织中，展示出他们勤劳、勇敢、善良、俭朴、坚韧不拔与积极向上的传统美德，折射出中国农民不畏艰险、砥砺前行精神风貌。

在过去的几年时间里，王顺法埋头于文学创作，其作品从家乡文联编印的《艺界》期刊出发，然后走向了省内的《太湖》《翠苑》《青春》《雨花》《钟山》等文学期刊，继而走向全国，先后在《美文》《散文家》《散文百家》《中国作家》《清明》《安徽文学》《北方文学》《北京文学》等国内数十家纯文学期刊发表，迄今为止，他发表的文学作品达到250多万字。

无锡市文联副主席、无锡市作家协会主席黑陶在新书首发式上介绍：“王顺法的创作观念好，立足江南村庄，反映时代，折射中国，用散文形式拓展他的文学世界。他是无锡作家当中的劳动模范。”

（何小兵）



“植”此青绿 拥抱春天

在全国第46个植树节前夕，3月9日，无锡报业少年新闻学院近百名小记者来到惠山区直湖港畔，亲手栽种春日树苗，在体验劳动喜悦的同时，更为地球添上一抹绿色。

据悉，本周末，锡城有近3000人参与由无锡市绿化委员会、无锡市自然资源和规划局主办的2024年无锡市春季义务植树（市民林）活动。大家一起走进自然，共建美丽无锡。（李陶逸 摄）

感知即兴美学 加拿大艺术家喷漆作品展出

本报讯 昨天，一场以无锡方言“讨称意”为题的喷漆作品展在苏珈美术馆揭幕。加拿大艺术家Chase Cha（老茶）把后现代的思维带到了情绪表达中，用他别具特色的创作，给观众带来一场超越空间和时间感受的观展体验。

充满情绪张力的色彩、丰富的层次、怪诞的构图……走进展厅，一幅幅作品带着强烈的视觉冲击出现在眼前，多种元素通过混合、叠加、错位、裂变等方式，融于一张画中，展现了被包裹、交织、同步的人物。出生

于加拿大，现工作和生活于中国，受到艾伦·卡普洛、大卫·崔、巴勃罗·毕加索等艺术家的启发和影响，老茶坚信即兴美学，他的画面来自灵感，没有参考，从脑中迸发的第一时间便把它诠释于物质上，让观众感知即兴的自由。

策展人介绍，本次展览以“讨称意”为题，讨称意是无锡方言里的吉祥词，更是一种无锡人自己的人生态度，就像老茶的作品一样，在物质表达的背后实际是感情的抒发。展览希望观众能循着老茶传递的信息，不

被束缚，做真正的自己。

“我作品的主题是：人物在空间、身体和时间中的状态，和人类现在正在反思自我的创造力。”老茶阐释他的作品，是一种具有不使用物理视觉参照的创作逻辑，在这些突破传统画法的艺术表现和运用背后，是为了在理念结构上稳定而理性体现出的一种艺术想象，他的每一幅作品都可以看作是一个情绪储存器，它记录着艺术家不同时间段的所思所想以及当时的心情。展出至4月14日结束。（予之）

社保知识小课堂

无锡市社会保险基金管理中心

2024年第十三期

1. 办理转移的渠道有哪些？

答：（1）线上申请：企业职工基本养老保险参保人可通过国家社会保险公共服务平台网站、掌上12333App、开通电子社保卡服务的第三方App（如支付宝、微信）等渠道线上申请关系转入。

（2）线下申请：企业职工基本养老保险参保人携带居民身份证原件向市人力资源社会保障局综合服务中心经办窗口提交关系转入申请。

注：委托他人代办的，应提供参保人居民身份证原件或复印件、代办人居民身份证原件及委托书。

2. 申请养老保险转移手续后，能否查询到办理进度？

答：（1）线上申请进度查询：参保人可通过国家社会保险公共服务平台（<http://si.12333.gov.cn>）、“掌上12333”App及开通电子社保卡服务的第三方App（如支付宝、微信）申请办理养老保险转移手续，并可在上述平台申请记录里查询转移的办理进度。

（2）进度告知：无论线上申请还是线下申请，参保人均会收到市社保中心发送的转移进度短信告知（具体环节包括：申请、审核、终止、办结）。