

爽文还是反爽文？英雄还是反英雄？ 《沙丘2》，你看懂了吗



豆瓣评分8.3,票房超过1.7亿元,3月8日起在中国内地上映的《沙丘2》不负众望。

《沙丘》系列电影改编自弗兰克·赫伯特所著的同名小说,曾获雨果奖、星云奖,被誉为“20世纪最佳科幻小说”中的桂冠和科幻史最重要的里程碑。有评论称其在科幻小说史的价值,相当于《魔戒》在奇幻小说中一代宗师的地位。电影热映的同时,由原著作者弗兰克·赫伯特之子布莱恩·赫伯特联手科幻作家凯文·J·安德森改编,官方原著全彩版漫画《沙丘》第1、2部也同步出版。

近日,多位科幻作家、影评人、学者为观众详解电影背后细节。



反爽文模式的《沙丘》

“从整体来看,《沙丘》三部曲系列必定成为科幻电影史上的经典系列,在未来会被人无数次提起、分析、研究。”影评人“电子骑士”严蓬谈到1984年大卫·林奇版《沙丘》,“看的时候觉得挺热闹,什么场面都有,当时的拍摄成本也不低,但是为什么评价那么低?随着新版《沙丘》电影上映,回头再看,才意识到大卫·林奇版《沙丘》才是一部爽片,全程在讲男主如何一路开挂,打败敌人,迎娶国王的女儿。而赫伯特

的原著《沙丘》整体是反英雄主义的,它既不是典型的英雄,更不是爽文的模式。”严蓬认为,大卫·林奇版错在走了英雄史诗的路线,其反面则是新版《沙丘》做对了的地方。

尽管《沙丘》不符合爽文、爽片的常理,但电影《沙丘2》让观众看出了爽感,严蓬认为,这是因为导演丹尼斯·维伦纽瓦将重点放在环境气氛的营造上。“为什么科幻电影《阿凡达》可以成为影史票

男主角保罗是英雄吗？

大多数评论称《沙丘》是一部反英雄主义的小说,尤其电影《沙丘2》对“到底有没有真的救世主”的探讨引人思考。不过,《沙丘》官方原著全彩漫画特邀推荐人、中国人民大学哲学院副教授王小伟有不同的看法,他的判断是“这绝对是一部最真诚的英雄主义电影”。

“如果从一般好莱坞电影的英雄主义切入,那么《沙丘》的确不是这种类型的英雄主义电影。”王小伟认为,男主角保罗面临身份的混淆,“他原来是压迫者,后来成

为保护者,最后又变成被压迫者。他同时有哈克南家族和厄崔迪家族的血脉,还是弗雷曼人的领袖,那么,他到底是谁?”这一设定在王小伟看来,就是保罗在三个不同的认同中转移,在身份的张力过程中讲述故事。“所以我觉得保罗是一个英雄,他是一个自我探索、自我求索、自我沉浸的英雄,最后找到了自己的位置。”

与保罗相对的是电影中另一个光彩照人的角色——契妮。相比原著小说中较为顺从的形象,丹尼斯·维伦纽瓦将其处理得更

让人念念不忘的想象奇观

一部卓越的科幻小说如何转化为成功的科幻电影,除了强大的技术能力,还要什么?“《沙丘》的文学化改编可能无法对未来的科幻文学化改编产生借鉴效果,因为它太独特。”《看电影》杂志主编阿郎认为,21世纪前10年,电影技术飞速发展,一部

分电影人将电影技术的进步替换为电影语言的进步,“丹尼斯·维伦纽瓦回到电影艺术的本体,找到驾驭电影技术的方法。”

科幻作家、三届银河奖得主青分享自己参与科幻文学IP和影视化改编的体验,“科幻创作是寻找平衡的过程,就像马戏

团小丑杂耍,要不断为自己手里的三个球——科学、文学、叙事,找到平衡。丹尼斯·维伦纽瓦做到了将大量原著信息浓缩进电影画面的影像化叙事,让观众看得懂,以及高超、大胆的人物改编与塑造,满足了大众喜好,从而让《沙丘》系列电影取得成功。”

独立,甚至与保罗带有一点对抗性,从更清醒的第三者视角观察保罗。严蓬说,很多人认为《沙丘》是一个类似《王子复仇记》的故事,但到了第二部,更接近于《麦克白》,讲的是权力的腐蚀,不同人的诱惑、推动,以及保罗自己内心的矛盾斗争。

“由此,第三部的主题已经呼之欲出,可能会更像是《俄狄浦斯王》,就是不知道自己犯了一些罪孽,但出于高贵的品行惩罚自己的故事。”严蓬预测,第三部“绝不会是简单的大团圆故事”。

《科幻世界》杂志副总编辑姚海军表示科幻IP转化,要求原著有足够的丰富度和复杂性,具备能够抓住观众的想象奇观,这才是好的IP,才有无限被改编的可能。“大刘(刘慈欣)说过,他的写作梦想就是把最空灵、最疯狂的想象写得跟纪实文学一样真实。对照一下《沙丘》,其中有大量翔实、逼真的细节,这可能和作者赫伯特丰富的记者经历有关。”(上观新闻)



文化周历

1 电影

亲情之光照耀心灵
《灿烂的她》



本片讲述慈祥宽容的奶奶江秀枝与12年前意外走失的孙女徐嘉怡重逢,祖孙二人从生疏到彼此依偎。相处期间,她们身上的秘密也逐渐被揭开。最终奶奶拯救了这个本对人生不抱希望的“孙女”。

■ 上映时间:2024年3月15日

2 剧集

双核代际家庭全景剧
《小日子》



本剧改编自伊北同名小说。顾茉莉和朱劲草从老家一路奋斗到在上海扎根组建二人的家庭,但是婚姻带来了另外一个本该不是问题的问题——他们如何与父母相处。从个人空间的消失到买房事件,从与彼此父母产生分歧到两人之间也产生分歧。小日子处处充满了危机,到了不可收拾的地步,夫妻二人才发现是他们自己的原因。最终茉莉和劲草重归于好并复婚,更加坚定了一起走下去的信心。

■ 首播时间:2024年3月14日

□ 播出平台:东方卫视、浙江卫视、腾讯视频

3 舞台

世界经典中文版舞台剧
《悲惨世界》



19世纪的巴黎,贫困的冉·阿让因为偷一块面包被判处19年的苦役。出狱后,走投无路的他被好心的主教米利耶收留过夜,可是他却偷走了主教的银器。警察将他抓获,准备再次将他投入监狱,临危之际,主教的谎言将他拯救,他也得到感化,化名开始了洗心革面的生活。时光匆匆流逝,冉·阿让通过努力成为成功的商人并当上市长,得知妓女芳汀的悲惨遭遇后,他担负起照顾其私生女儿珂赛特的责任。嫉恶如仇的警长沙威一直没有放弃对于冉·阿让的追踪,他步步紧逼的脚步令冉·阿让和珂赛特不得不踏上了隐姓埋名不断逃亡的旅途……

■ 演出时间:2024年3月6日-17日 19:30

□ 演出地点:无锡大剧院歌剧院

(具体信息以官方发布为准)