

官宣入春！气温将冲击20℃

时间大幅提前与“新国标”有关

尽管昨天小雨淅沥，但丝毫没有影响气温稳步上升的步伐。依据5天滑动平均气温超过10℃的入春标准来看，无锡已符合条件。昨天下午，无锡市气象台宣布：无锡已在3月11日进入气象学意义上的春天。

从惊蛰开始，锡城就进入波动升温状态，尽管偶有弱冷空气来袭，但都算“小打小闹”，不能阻止升温的势头。据了解，我市自9日起的平均气温分别为8.3℃、9.5℃、12.4℃、11.2℃，13日受冷

空气影响，当天的平均气温降至9.9℃，不过11日的5天滑动平均气温还是超过了10℃，预计12日起的5天滑动平均气温也会高于10℃。

最新气象资料显示，未来几天我市多弱降雨天气，气温回升，其中15日、16日最高气温将达20℃左右；17日有弱冷空气南下影响，气温逐步有所下降；19-21日以多云为主，早晨气温下降，白天气温上升。早晚温差还是不小，大家要及时增减衣服，谨防感冒。



(还月亮 摄)

释疑

为什么入春大幅提前了？

气象资料显示，无锡的平均入春时间是3月25日。去年，无锡早在3月1日就入春了，今年3月11日的入春时间也比往年要提前了半个月。这是为什么呢？市气象台工作人员解释，主要是因为测量标准的修改。

此前，入春标准依据我国气象行业标准《气候季节划分》规定：“基于当年气温序列计算5天滑动平均气温构成滑动平均气温序列，当滑动平均气温序列连续5天大于或等于10℃，则以其所对应的当年气温序列中第一个大于或等于10℃的日期作为春季起始日，如果初次判断的起始日期比常年偏早15天以上，需进行起始日的二次判断。”去年2月，我国颁布了最新版的《气候季节划分》，根据新标准，如果初次判

断的起始日期比常年偏早30天(含)以上，应对起始日作二次/多次判断。也就是说，新标准将入季需要二次判断的时间拉长到30天(之前为15天)，这意味着，各大城市的入季都可能大幅提前。

为什么二次判定会影响入春时间的早晚呢？气象人士解释，春天受南北两路冷暖悬殊的气流影响，寒暖流交锋“掐架”，气温常常是处于“过山车”的状态，或许这个5天滑动平均气温已经达标，下个区间内由于冷空气影响又不满足了。老标准强调的是稳定通过，因此入春时间可能会相差较大。在新标准实施前，无锡入春最早的是1990年、2002年、2020年的3月7日，最晚的是1995年的4月22日。

怎样判断春天是否到了？

我国对四季的划分通常有天文、气象、节气、农历、物候、候温等多种方法。天文划分法，以春分、夏至、秋分、冬至为四季的开始；气象划分法，以3月至5月为春季，6月至8月为夏季，9月至11月为秋季，12月至2月为冬季；节气划分法，以立春、立夏、立秋、立冬为四季之始。上述几种方法简单方便，但有一个共同的缺点，就是全国各地都在同一天进入同一个季节。我国幅员辽阔，各地气候差异很大，以统一的时间段界定季节显然不合理。

气候季节特指从天气气候角度划分的季节。记者查找资料发现，气候季节划分指标的依据是候温法，是张宝堃先生于1934年提出来的，至今仍在气象业

务中使用。我国古代将5天称为一候，候温即5天的平均温度。在气候季节划分中，不是固定的5天，而是采用5天滑动平均值，即以当天及前4天为一组计算平均值。根据《气候季节划分》，春季为日平均气温或滑动平均气温大于等于10℃且小于22℃，夏季为大于等于22℃，秋季为小于22℃且大于等于10℃，冬季为小于10℃。

市气象台工作人员表示，市民并不需要拘泥于这个所谓的“定义”，“有时候可能因为0.1℃的偏差而导致官方入春时间的改变，这对于大家来说意义不是很大，只要觉得气温适宜，目之所及花开柳拂，一切展现出春意盎然的样子，那就是春天到了。” (晚报记者 吴雨琪)

随着春天的到来，锡城的爱美人士在桃红柳绿的映衬下，纷纷亮相登场，穿出今春最流行的时尚装扮，配合着商场橱窗的最新布置，在这个春天里掀起一波时尚流行风潮。

色彩亮丽，把春天穿上身

与春天最搭的就是亮丽的暖色，蕾丝、针织、小亮片等多彩的设计装饰勾勒出灵动春意。记者来到大东方百货二楼，各女装品牌店铺门口的模特身上都换上了轻薄简约的春装，有的主打活泼明艳的品牌，直接将粉色运用在整套服装上，“吸睛值”拉满。彩色系的单品，如草莓牛奶色系和撞色穿搭，带来年轻活力和阳光



“美丽经济”来袭—— 绣罗衣裳映春光

感。“音儿”门店店长张启云说，今年品牌主打的色彩是菠萝黄和格利斯绿，“现在正是出游踏青的季节，大家在购置新装时更偏爱颜色靓丽一点的，与春天的氛围相协调，显得年轻有活力，门口那件绿色的开衫就是今年的‘人气王’”。据介绍，去年冬季大火的“美拉德色”热度一直延续至今，浓郁的焦糖色搭配明净的浅色调成为时尚潮流，“风衣、衬衫和开衫都是当季的主打款，风衣、西装外套以

美拉德色系为主，针织开衫颜色明艳的更多一些，穿一套可以呈现两种风格。”

在款式上，简约大方的风格取代过往繁复的设计，经典款式中带些许视觉冲击力的成为销售爆款。“无论是格蕾系穿搭还是静奢风、老钱风，今年流行穿搭风格都偏向沉稳、低调，经典款式在当下依然畅销，哪怕单件价格高些，但买一件可以穿很长时间不过时，如果设计上还有些亮点，销售表现会非常亮眼。”鄂尔多斯门店店长张小倩指着一件领口有珍珠水钻装饰的白色蕾丝式样开衫说，“这件上市之初就在小红书上有很高的热度，刚到店当天就卖了五件。”

国潮新风，与春天很搭配

马面裙、新中式上衣、宽身旗袍，从春节开始一直风靡到春天，与时下百花齐开的春景相应和，正好是最佳的“出片”时分。在中山路苏宁广场三楼，任意进入一家女装店，都能在衣架上找到带有盘扣、水墨元素等中式风格的服装。在“broadcast播”门店，品牌代言人倪妮身着丝绸国风衬衫的照片在彩色大屏上循环播放，



“这款衬衫的印花、立体蕾丝绣的样式都是竹子，领口剪裁利落，无论是上班还是休闲都很适合。”店内导购员介绍，国潮风在服饰市场势如破竹，“可以说现在几乎每家女装店都不会错过这个热点，覆盖的客群非常广泛，从十几岁到六十岁的都有。”

对于春季服装而言，国潮风的演绎更为柔和精致，品牌在细节上下功夫，包容性更强，消费者也能通过组合搭配穿出自己的独特个性。“秋冬服饰面料厚重，而且色彩以灰黑等暗色系为主，以保暖为主，服装的可塑性不强；到了春夏季节，款式开始大放异彩，蝙蝠袖、连衣裙、醋酸、雪纺……新中式设计几乎可以在所有版型和面料的衣服上运用。”苏宁广场服饰导购员胡艳介绍，今年春天白衬衫配马面裙的穿搭很火，“现代和传统融合，给人既干练又优雅的感觉。”

在花钱更趋理性的当下，鄂尔多斯门店店长张小倩观察到，“顾客更追求性价比，衣服可以在多个场景穿着。”这样的消费态度传导到生产端，设计和材质变化最为明显，“现在材质更多的是棉、麻、绒、丝混纺，纯羊绒的不好打理，加上一些桑蚕丝，舒适度佳且更耐磨。” (陈婧怡/文、摄)