



5000名选手嗨跑“桃花马”

本报讯(晚报记者 黄振)“3、2、1 起跑……!”3月17日,2024“阳山半程马拉松”鸣枪开跑,来自全国各地的5000名跑友汇聚阳山。虽然一早天空下着微微细雨,但丝毫阻挡不了跑友们的参赛热情,他们以奔跑的脚步感受蜜桃小镇的无限风光,赏春日桃源景色,成为一道靓丽的风景线。

21公里多的赛道将阳山的明媚春色与恬淡安逸一一串联。比赛从桃文化广场出发,途经紫藤园、桃花岛、水蜜桃采摘园、农业产业园、田园东方、桃源葫芦谷、山南头等标志性景点,以及5个特色鲜明、处处充盈着美景的淳朴村庄。

今年“阳山半马”正值第二十八届中国阳山桃花节举办,选手赛后纷纷走进阳山,品尝乡村美食,享受田园美景,感受桃乡阳山独特的风土人情。

据悉,自2017年“桃花马”首次举办以来,“奔跑在蜜桃小镇”的半马赛事便以旖旎的江南春景、恬静的田园风情、深厚的人文底蕴与专业的赛事服务,收获了众多跑者的喜爱,尤其是来自长三角“小土豆”们的追捧,今年5000名跑友中不少来自长三角城市。

从2017年至2024年,这场奔跑在蜜桃小镇的乡村半程马拉松呈现出“小而美”的风格,给广大跑友留下了桃乡特色突出、彰

显时代风采的美好印象,知名度与影响力逐年提升。该赛事今年再次认证为中国田径协会A1类赛事。

据悉,今年主办方还把“春之跃”“春之花”“春之画”“春之行”“春之缘”“春之约”等一系列丰富多彩的春日踏青活动排上了议事日程,欢迎更多群众走进阳山,感受万亩桃林景如瀑的“世外桃源”美景。

据悉,今年,阳山半马经严格筛选出18名官方配速员,他们的专业与陪伴助力更多人完成这场半马的挑战。500余名志愿者参与服务和保障工作。本次赛事由无锡市惠山区人民政府主办。

(受访者供图)

古老陶都“植入”鲜活国际陶文化元素 黄龙山将出现大型装置陶艺“荷花”

本报讯 宜兴市丁蜀镇黄龙山地质公园将出现大型装置陶艺“荷花”。该巨无霸荷花由联合国教科文组织国际陶艺学会名誉主席、世界著名陶艺家雅克·考夫曼与千名宜兴工艺美术师联袂打造,组成1000片陶质“荷花”。在荷花花瓣上留下参与创作人员的拇指印和签名,“并将申报世界吉尼斯之最”。截至目前,包括雅克·考夫曼、隈研吾等具有国际影响的陶艺家、建筑师的作品陆续在丁蜀镇出现,陶都宜兴因此“植入”了鲜活的国际陶瓷文化元素,呈现人文经济新场景。

“千瓣莲的花语是永不败落。参与这一大型装置陶艺创作的宜兴工艺美术师包括国家级、省级工艺美术大师和宜兴紫砂陶制作技艺代表性非遗传承人。该作品也将成为黄龙山地质公园的重要人文景观和陶瓷工艺巨作。”3月17日,丁蜀镇政府一名工作人员向记者介绍。

黄龙山拥有全国最负盛名的紫砂矿产资源,是宜兴陶瓷工业的“给养基地”。黄龙山地质公园的建设将充分留住陶都记忆,结合区域内矿洞、矿轨、山体、岩石等元素,全面展示黄龙山原生地质地貌、人文矿井遗址。目前,黄龙山地质公园中的名人艺术馆已经建成,通往黄龙山地质公园的



两座人行天桥也具备通行条件。这个以陶瓷工业遗址为底色的地质公园,规划有林上书屋、宜兴矿源展示地、游客服务中心等配套,并围绕矿坑湖区、西入口、矿岩步道、地质发现及陶风公园五大功能区,进行生态修复和景观打造,按不同时间段分“科普之旅”“陶境之旅”“声光之旅”“起源之旅”四大体验内容来营造多元化的生态艺术体验。

在丁蜀镇的陶二厂,一座由国际建筑大师隈研吾设计的陶美术馆即将建成并投入使用,该场馆构造大量使用宜兴紫砂陶装饰面砖,不仅表面做了弧面凹凸纹理处理,还通过高温烧制使其产生由深至浅、渐变自然的窑变效

果。定位为国内最专业的陶瓷主题美术馆,未来将成为一个重要的文化地标景点,吸引游客和艺术爱好者前来打卡及观展。

“世界上只有一把紫砂壶,它的名字叫宜兴。”这句宣传语,在宜兴丁蜀镇家喻户晓。随着越来越多国际陶艺文化元素在丁蜀镇落地生根,宜兴陶瓷文化出口基地、紫砂电商直播基地、低空经济产业园以及中国(宜兴)国际陶瓷全产业链展览会等新质生产力已经成为当地与世界经济接轨的重要内容,宜兴陶文化的发展正从“量的积累”迈向“质的飞跃”新阶段,陶文化产业发展新业态、新模式不断涌现,为产业发展注入新思维。

(何小兵/文、摄)

艺术+金融+产业,跨界融合 “尚贤湖金融艺术周”开幕

本报讯 资本与产业的蓬勃发展,需要文化的滋润和升华。为搭建起一个金融、艺术和产业深度对话与合作的桥梁,促进资本、艺术与产业交互融合,3月16日下午,“尚贤湖雅集·万物生”艺术展览暨“尚贤湖金融艺术周”系列活动在尚贤湖基金PARK开幕。国内顶级书画家代表和紫砂大师名人等艺术大咖、众多投资机构、基金大咖齐聚尚贤湖畔,共襄盛举,展现艺术、资本与产业的融合之美。

艺术雅集的形式由来已久,古人以诗文唱酬、书画遣兴,展现生活的品位与审美的趣味,寄托自身的人文情怀和人生态度。放在当下的语境来看,“雅集”以艺术相聚、享天下之乐,是生活美学的一种具体呈现形式。活动上,中国美术家协会副主席、天津美术学院院长贾广健,中国国家画院研究员、中国美术家协会中国画艺委会委员林容生,中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产传承人顾绍培等艺术界代表分别致辞;著名出版人、收藏家,EAC法国艺术文化管理学院特聘教授祝君波为大家带来了一场主题为《收藏家与艺术家成功的奥秘》的讲座,从收藏家和艺术家这两个角度揭开艺术圈的神秘面纱。同时,尚贤湖基金PARK金杜艺术中心还为大家带来了贾广健、林容生等十位当代书画名家的展览。

(葛惠)

“人工心脏” 植入患者康复出院



本报讯 “出院后想先洗个澡。”3月17日,是无锡首例“人工心脏”植入患者朱先生完成康复治疗出院的日子,他将开启新的生活。

年仅49岁的朱先生,4年前罹患扩张型心肌病,2023年11月20日凌晨,突发呼吸困难伴咳血,家属紧急将他送至江南大学附属医院。

“和医生沟通之后,摆在我们面前的只有一种选择,人工心脏植入手术治疗,是唯一能够挽救生命的途径。”朱先生的爱人说。

2023年11月28日,手术如期开展。历时4个小时,闯过多道难关,“人工心脏”在朱先生的体内成功启动运行。手术只是植入成功的第一步,术后并发症丛生危机重重。经过100余天的精心照护,朱先生的心功能得到了较好的恢复,已经能够下床走动。“春光正好,我现在可以出去看看了。”说到出院后的计划,朱先生难掩内心的期待。

“患者出院之后要定期复诊,至少一个月一次,包括日常心功能的复查、康复用药以及维护人工心脏的药物剂量调整。”该院心脏大血管外科主任杨岷说,希望患者出院以后能够安安全全康复,安安心心生活。

“在ICU住了3个多月,我更能感受到生命来之不易,要珍惜当下。”出院当天,朱先生收到了来自爱人的一束鲜花,彼此表达着不放弃的感恩。

(史春阳 高佳美 刘子敏)