

炸锅小家能靠“战略性离婚”破局吗？ 《小日子》：代际家庭生活“危机解决之道”



讲述代际冲突的家庭情感剧《小日子》，近日正在腾讯视频、东方卫视、浙江卫视热播。57.2平方米屋檐之下代际矛盾尽显，无论是朱劲草、顾茉莉夫妇俩新颖的生活之道、双方父母极具反差感的代际观念，抑或是人物心态的转变，《小日子》将爱情、亲情、友情等生活关系进行了非典型化的刻画，又尽显真实感，在戏剧之上悬架真情，更显日常生活之中的烟火之味与情感之真。

创新输出现实议题 “小剧场”打开表达新空间

优秀的现实主义题材作品，总要将以小见大展现得淋漓尽致，并不可避免地两性、亲子、职场、社交等问题息息相关，《小日子》也一样，但又不止于此。一方面，《小日子》充分发挥题材优势，精准狙击时代典型环境，有意在剧中呈现代际家庭中面临的各种真实境况，将社会共有的伦理矛盾缩影具体化为小家内部冲突，不可谓不大胆。剧中，不管是“朱莉耶”夫妻二人产生的信任危机、两代人对

房子的观念分歧，还是婆婆突然叫来公公整顿家风，家庭矛盾不断激化，又或者是本想缓和矛盾而举办的母亲节家宴反倒将两个家庭的矛盾彻底激发，剧情一环接一环，不仅被网友戏称“节奏快得飞起”，也通过极具人物个性的处理方式，把家庭中的烦恼心事糅合进一个普通家庭的平凡生活中。从夫妻关系到两个家庭的碰撞，《小日子》以“婚姻”为核，从小切口入手呈现时代主题，观

照代际关系、婆媳关系、都市生存、成长型夫妻等深刻话题……这些像一张无形的网，将所有人网罗其间，也使得《小日子》凸现实立意的同时，进一步看到现实题材作品的内容探索是有“当下性”的。与此同时，与近年来现实题材作品致力于以强烈的矛盾冲突让观众“火气上头”不同，《小日子》独辟蹊径融入具有“爽感”的情节增强反转，不少观众被剧情“气”到的同时，也为顾茉莉的做法鼓掌，进而让观众更加期待主人公接下来要如何打破以爱为名的管束，用自己的方式捍卫爱情。另一方面，剧集对议题的探讨也更加直接，创新融入主题性小剧场片段，打破传统叙述方式，为剧集增添思辨空间。从婚姻、爱情到工作、梦想再到小家、大家……既对如何平衡取舍的人生课题展开探讨，多维度展现了生活中代际观念之差，也以新颖的表达让观众眼前一亮。



既锋利又温暖 探索代际家庭生活“危机解决之道”

有了“骨架血肉”之后，《小日子》最大的惊喜在于对代际家庭生活“危机解决之道”的探讨，这不仅让整个故事更有张力，经得起观众推敲，也为剧集注入了灵魂。作为一部新式双核代际家庭情感剧，“双核”或许就在于其既有现实的锋利，也有治愈的温暖，《小日子》希望与观众探讨的，是拥有更多自我的年轻夫妻如何与父母相处，摸索父母和子女之间的爱与边界并守住本心。为此，《小日子》也力图通过剧情给出别具一格的答案——战略性离婚。剧集摒弃了沉重严肃的常规表达，在人物生活上的描述也不再是侧重于艰苦磨砺，而是以“直言不讳”“曲线救国”“为爱抗争”的方式让剧看起来“既锋利又温暖”。《小日子》的“现实性”在骨不在皮，在寻求答案而非刻意制造焦虑，

正如剧中顾茉莉的选择，“当你的生活陷入僵局，你的家庭矛盾无法调和，夫妻关系不断地被要求绑架和裹挟的时候，也许人物关系变了，可能矛盾就解决了，这种方法管用吗？我想试试。”而在这个过程中，《小日子》虽然通过对朱劲草、顾茉莉等人历经的生活矛盾，展现了诸多普通家庭生活中的艰难，但它的叙事内核始终是温暖治愈的——因为“爱”是抵抗生活万难的解答，也是勇往无前的底气，剧集用积极的态度为荧幕前的观众指出了矛盾解决的有效途径和幸福的方向，书写出一幅温暖的生活篇章。来自父母长辈的压力在所难免，重要的是夫妻二人携手并肩。在《小日子》中，多次展现了朱劲草、顾茉莉对彼此的支持与理解，无论是顾茉莉得知丈夫因

自己的爸妈受委屈后去打抱不平，还是在朱劲草的嚣张跋扈的父亲面前，勇敢护妻，抑或是顾茉莉发现两人的婚姻从根源上出现了问题，共同努力挽救这段感情……片中这些细腻的情感刻画、理性的对话探讨，构成了剧集温暖的情感底色，也让这种直白的、外放的、朴素的对幸福的追求沸腾在观众心间。（北青报，图片来自剧方公开物料）



文化周刊

1 电影

“神龙大侠”阿宝回来了
《功夫熊猫4》



神龙大侠阿宝再度归来，要被师父强行进阶修行。系列全新最强反派魅影妖后登场，神秘莫测的她可以幻化成每一个阿宝的昔日宿敌。此次阿宝又结识了小真等新伙伴，并将一同开启这场冒险旅程。

■ 上映时间：2024年3月22日

2 剧集

以年代浪漫再谱民国传奇
《追风者》



1930年的上海，魏若来作为国民党中央银行的普通职员，凭借出色的工作能力，逐步得到高级顾问沈图南的赏识。在此过程中，魏若来见到了国民党金融领域的诸多腐败与黑暗。彷徨苦闷中，共产党员沈近真用马克思主义这盏指路明灯照亮了魏若来的内心，不同的选择让他与沈图南最终分道扬镳。在组织的安排下，魏若来、沈近真从上海转移到江西。魏若来在党的坚强领导下，参与到粉碎国民党对中央苏区的经济封锁这一没有硝烟的战争中，逐步成长为党的经济战线上独当一面的红色金融家。

■ 首播时间：2024年3月21日
□ 播出平台：CCTV-8、爱奇艺

3 舞台

蔡崇达同名作品改编
话剧《皮囊》



黑狗达，一个心怀远方的小镇青年，经历着“出走”与“归来”的反复跌宕。他慢慢推开一扇扇门，与那些路过他生命的人们相遇、别离，感知着他们的生活与命运，也在不断追寻着自己心灵的去处。他携带着沉重的皮囊在命运的钳制里横冲直撞。离经叛道的青春期待随着他的出走画上句号，随之而来的，却是一场岁月无声的硝烟之战……

■ 演出时间：2024年3月20-21日 19:30
□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅

（具体信息以官方发布为准）