

# 以“一包三改”为背景 大型原创现代锡剧《太湖春早》首演

本报讯（晚报记者 陈钰洁）昨晚，以惠山区堰桥“一包三改”为背景创作的大型现代锡剧《太湖春早》在无锡市人民大会堂正式首演，值此“一包三改”经验总结推广40周年之际，以艺术的表现形式充分展示改革开放初期惠山区人民敢为人先、勇于担当的奋斗精神。接下来的两天，精彩演出还将继续上演。

无锡市惠山区是“一包三改”经验的首创地，“四千四万”精神的发祥地之一。改革开放以来，大批有情怀、勇于创新的乡镇企业家在这里茁壮成长、创造奇迹。《太湖春早》讲述的正是在全国改革开放方兴未艾之

时，原无锡县堰桥乡通过“一包三改”，将亏损的企业扭亏为盈，蹚出乡镇企业发展创新之路的动人故事。剧中主人公是一位具有“四敢”作为的转业基层干部，故事以巧妙的构思，跌宕的剧情，生动细腻地刻画出一代创业者艰难曲折的心路历程。

作为一部反映全国乡镇工业改革创新题材的舞台剧，《太湖春早》中的动人细节引发了台下观众深深的共鸣。“通过这出戏，我们可以感受到那一代人身上坚定的信念和责任感，更有着勇于改革、敢于创新的精神风貌”，作为一名供销人，市民吴先生对一段跑供销的剧情印象深刻，看着剧

中人演绎推销被拒的情景，他情不自禁地抓紧了手心。“看着好像回到了当年，我们当时就是这样，经历过沮丧和失败，但就是不服输，有迎难而上的劲头，才会迎来希望的曙光。”

剧本和演员对人物状态的精准把握来自前期认真的筹备。无锡市锡剧院相关负责人介绍，《太湖春早》剧本在2023年初被列入省舞台艺术创作行动计划。为打造好这部剧，主创人员赴惠山区“一包三改”纪念馆采风，多次邀请相关党史研究专家和文化学者为剧本“把脉开方”，汲取专家学者的论证意见，反复打磨修改剧本，历时近一年才完成剧本创作。创

排过程中，剧组人员更是放弃周末休息连轴转。主创团队以当代审美诠释那段可歌可泣的创业史，以中国戏曲大写意的美学追求寻找该剧所独有的精神品质，用心用力讲好这段故事。

据了解，本剧由无锡市惠山区锡剧艺术传承中心与无锡市锡剧院联合创排演出。主创阵容强大，由知名编剧丁晓东执笔，由国家一级导演安凤英执导，演员阵容由无锡市锡剧院和惠山区锡剧艺术传承中心名家新秀组成，王子瑜、钱伟、蔡瑜、殷玉婷、张祖良、倪晓芳、张瑞文、殷晓刚联袂主演。



## 毕业作品 设计秀

4月26日和27日，江南大学设计学院2024届本科服装专业毕业作品设计秀开展。此次展演，以“通达”为主题，100个系列，350套服装，为在场观众呈现丰富多彩的视觉盛宴。

（还月亮 摄）



## 这些街巷 让幸福指数不断攀升

本报讯 近日，有着江南特色的南泉老街、富有岁月感的大窑路等展现无锡独特魅力的街巷不断成为“网红”打卡地，吸引了一批又一批市民游客。近年来，无锡市下足“绣花功夫”，推动多条街巷改造提升，让街巷更舒适、美观。据悉，今年全市将完成30条背街小巷的品质提升改造，进一步提升市民幸福指数。

日前，市民尹女士和好友来到南泉老街游玩，一路走一路吃，逛一逛街道、拍拍照，15分钟就走完了全程，“趁着工作日人少走走，小吃很多，感受一下老街气息。”

“鸡蛋饼、小馄饨、葡京奶茶，这条街太好‘吃’了！”稻香路上，游客季洁和好友两个人四只手都提满了小吃，“休假来无锡玩，找了很多条有生活气息的小路，专门来吃美食。”

梁溪区苏家弄、惠巷、崇宁弄，锡山区柏庄街、东港镇步行北街，惠山区春晖路、华惠路，滨湖区西园弄、惠益路，新吴区梅里古镇美丽示范街区、景渎路，经开区和谐道、育才路……一条条道路、街巷华丽变身，通过优化道路、完善设施、修补绿化等多项措施，提升了街巷活力，也为周边市民提供了更加舒适宜居的生活环境。

近年来，梁溪区立足资源禀赋、历史文化底蕴和地域人文景观，相继对全区近400条背街小巷进行了整治和改造，因地制宜打造了一批环境优美、人文醇美、建设精美的标杆街巷，快速提升中心城区“气质”和“颜值”。这些街巷迅速在抖音、小红书等新媒体上引起反响，涌现出一批网红拍照打卡点、网红店铺，带动整条街区的消费。梁溪区城管局将会同各板块和相关部门（单位）进行会商研商，如支持新业态，鼓励结合街区形态、业态禀赋打造外摆示范街区，打造专业性夜市街区，促进“夜市经济”发展。

如何通过街巷提升片区居民的幸福指数？每条道路都有自己的答案。如南泉老街，为全面提升市民游客的体验感和安全感，山水城将遵循“尊重历史、因地制宜、修旧如旧”原则，在保留南泉老街传统韵味的基础上，于近期启动保护性“微改造、精提升”，特别是对前期发现的安全隐患、基础设施不足、景观杂乱等问题，分阶段实施系统性保护更新，如增加安全护栏、提升景观风貌、增设休闲座椅等。

新吴区第一批美丽示范街区相继完工，旺庄老街工业文旅特色街区、乐享11街区、泰伯生活街区、鸿山文旅街区和苏巷路综合服务街区等5个美丽示范街区已启动建设，将进一步夯实“干净、整洁、有序”美丽街区底座。

（张颖）

## 妻子重病，孩子无法自理 爱心大使为这个三口之家送温暖

本报讯 妻子胃癌晚期，在病房里无助地躺着。对于市民阿陶来说，今年是多灾之年。他担心孩子缺少母爱病情加重，也害怕自己面临一个空荡荡的家，无人说话，再无温暖可言。日前，“福彩·爱基金”在接到他们的求助后，为阿陶的妻子送去1万元爱心款。

阿陶所住的是一处廉租房，大房间给了13岁的儿子小陶和妻子；小房间里是一张沙发床，阿陶住在这里。厨房里，他准备了蔬菜汤和菌菇之类，准备给妻子做饭送去。“啊，啊，啊”，阿陶说不了几句话，就要去看一下儿子，怕他有意外。小陶患有中重度孤独症，不会说话，也没有自理能力。所住的房间里，到处都是他撕碎的纸屑。家里的大房间朝南，空间最大，有利于孩子的康复。

“妻子知道孩子有病后，整个人精神都崩了，得了抑郁症”。阿陶说，他们到孩子三四岁时，才发现异常，去了好几个地方诊断，最终确诊孤独症。从此，阿陶的妻子再也没外出工作，心情一直不好。小陶一度也曾到康复机构干预过，但经常被别的小朋友欺负，能力不增反退，后来阿陶的妻子就自己在家陪伴孩子。阿陶猜想，可能是一直处于这种精神

内耗中，妻子才会患上胃癌。

今年春节前，阿陶的妻子脸色发黄，当时去医院验了个血，发现血色素很低，以为是贫血。但过了不久，妻子又说肚子里有点胀气，买来几种胃药吃，但症状没有减轻，反而加重了。再去医院检查，诊断是胃癌晚期。医生制定的方案是带瘤生存，也能试试靶向治疗，看看能否控制住肿瘤生长，但成功率不乐观。阿陶不死心，又带着妻子去上海挂专家号，但方案依旧相同。

到今，阿陶都没敢告诉妻子病情的真相。阿陶不到50岁，长得非常英俊。他生活在一个单亲家庭，自小就很叛逆。年轻时贪玩、打架，还碰了不该碰的东西，被送去劳教。2011年后，他终于改过自新，过起了平凡人的生活。他外出打工时，认识了现在的妻子，对方比他小10岁，什么都不在乎，愿意嫁给他。很快添了小陶，是个10斤多的胖小子，本该是一件很开心的事。但命运和他开了玩笑，小陶有病，妻子没法出去工作，阿陶后来在工作中一直受人指指点点，干不长。一家三口，最后只能依靠救济生活。

最近一段时间，阿陶正准备乘着电商的风口创业，自己

开起了抖音小店，做做直播，卖点生活用品。可是妻子这一病，所有的计划都被打乱了。“我舍不得她，在我一无所有的时候嫁给了我”，阿陶的手机里是妻子年轻时的照片，长得非常好看，如今她却形容枯槁，躺在病床上。前几天，阿陶一直24小时陪在妻子身边，家中的儿子只能短暂让年迈有病的母亲帮忙照看一下。“我还想试一试，万一能有靶向药呢”，阿陶哽咽着说，他借钱给妻子做了基因检测。他说，自己无法想象，假如妻子走了以后，孩子怎么办？自己独自面对一个家，连个说话的人都没有，又该怎么办？对此，“福彩·爱基金”派出爱心大使，给阿陶妻子送去了1万元治病款，希望能给他带去一丝外界的温暖。

（文中主人公化名）  
（小黄）

