

# 无锡秦氏福寿堂传奇

| 李文扬 文 |

人间四月天，红艳牡丹芳。  
无锡小娄巷，家宝国华香。

人间四月天，江南无锡地，老城厢城东，小娄巷秦宅，福寿堂西园，魏紫牡丹开。这一丛牡丹之繁、之盛、之色、之香：繁七八十朵，盛雍容华贵，色红粉娇艳，香隽永沁心。

小娄巷福寿堂，是全国重点文物保护单位。福寿堂西园这丛牡丹，不就是无锡秦氏福寿堂的传奇之花么？这丛牡丹，不就是福寿堂秦氏家宝国华梦想的象征么？

## 1 福寿堂秦氏之祖秦楷与修俭堂

小娄巷福寿堂，祖上如何？

进小娄巷46号，我们可以看到古朴的修俭堂。主人秦楷，清乾隆、嘉庆、道光年间人，好学不倦，为人正直，勤俭持家，教子有方，诗礼传承。秦楷子五，皋、灿文、炜、焜、煥，以子煥（福寿堂建堂人）赠修职郎句容训导。

秦楷于乾隆末，从姻亲谈氏后人手中购得旧屋数间，取名“修俭堂”，现存五进。该屋的二进（小厅）的屋基系南宋谈氏所建，也是小娄巷今存最古之建筑之一。

据《锡山秦氏宗谱》记载，秦楷为锡山秦氏十三世东南人伦楷模秦德藻后裔。秦德藻子广东高州府吴川县知县秦松如，秦松如子乾隆迎辟寄畅园九老第三人秦敬然，秦敬然子乾隆迎辟寄畅园九老第九人秦东田，秦东田子乾隆十年进士翰林院庶吉士山西太原府知州秦鏞，秦鏞子四库馆膳录叙议知县秦鸿甲，秦鸿甲子赠修职郎句容训导秦楷。

因此，福寿堂之祖秦楷，是锡山秦氏簪缨之家之后，翰林文章之家之后，文献之家之后。在一个半世纪内，小娄巷里秦家就接连出了四位进士：秦鏞、秦泉、秦潮、秦大治，小娄巷真成了进士巷了。

修俭堂名“修俭”，勤俭节约、修身养性，兆小娄巷秦氏吉祥啊！

## 2 福寿堂创立人秦煥与匾额、牡丹

小娄巷福寿堂，何人建立？

进小娄巷50号，我们可以看到福寿堂。福寿堂的创立人秦煥，秦楷之子，字笠亭；道光年间秀才，廪贡生，名塾师，同治年间任官句容县训导，兼署教谕，授修职郎。

秦煥平生笃信理学，潜心研究，身体力行，育才有方，为句容盛赞。他持身俭约，持家严谨，门庭肃然，督



率家人，灌园种蔬，杂蒔花木，为乡人尊重。他著有《小学直解》《水竹轩诗又集》《水竹轩诗钞》《秦氏丛谈》《游梁录》《梓里录》《句曲公余录》，重光了锡山秦氏文献之家。

清光绪三年（1877），在修俭堂西，秦煥建福寿堂。福寿堂建成之日，是他为夫人祝寿之日，众人来道贺时，有人发现地面砖石上有“福寿”两字，大家以为吉祥，于是取名“福寿堂”。福寿砖今仍在，存秦氏后人手。“福寿堂”匾额，悬于正厅上方，笔意圆厚，为清咸丰举人、直隶东明知县、书法家张宗沂所书。

福寿堂西园中，有一丛百年牡丹（已历160年），为市内古树名木（保护序号326）。在无锡市500多株古树名木里面，只有这一株牡丹，弥足珍贵。当年，秦煥从河南开封重回故里，临别时友人以牡丹一棵为赠。回锡后因老屋已毁，就将牡丹种于女儿处葬家。秦葬两家世结秦晋，每至花时，两家姻亲赏花为欢。1958年，葬宅被政府征用，于是将牡丹移植至福寿堂旁小园内。这种牡丹花，古称“魏紫”，是牡丹里面非常名贵的品种。这一丛牡丹，是小娄巷百年沧桑的见证，是活的文物。

福寿堂牡丹，题名“家宝国华”，寓意小娄巷秦氏“家宝国华”啊！

## 3 福寿堂重光人秦毓钧与七进秦宅

小娄巷福寿堂，重光何人？

小娄巷福寿堂，重光人是秦毓钧。秦毓钧（1873—1942），号平甫，秦煥之孙，秦堃培之子。秦堃培，煥长

子，习名法家言，游幕多地，以笃行称，孝友谨信。秦毓钧，秦堃培长子，少年时入学东林书院，作文常名列前茅；光绪年间，曾赴日本留学，后回锡参加筹备锡金公立师范；光绪三十四年（1908）后，任上海《申报》副总主笔、《时报》总主编；民国九年（1920）后，任无锡《锡报》总编辑、《无锡新闻》报社社长兼主笔、无锡县图书馆馆长、无锡县历史博物馆馆长。

秦毓钧重光了福寿堂，此话怎讲？因为秦毓钧是福寿堂里堪称“家宝国华”的大家：教育家、报刊家、图书馆学家、目录学家、水利学家、方志学家、乡邦文献学家、秦氏文献学家……如此众多的“家”集于一身，简直令人难以置信，而且每一“家”，他都几乎达到当时登峰造极的地步！

秦毓钧的故居，即今小娄巷50、52号之秦宅，此宅面积六亩余，四合院式七造进深，房屋较多，保存比较完整，福寿堂在其中，成为典型的江南深宅大院。它的备弄自小娄巷向北直达福田巷，有数百米长，为目前无锡城中仅存少数备弄之一。备弄连接修俭堂、福寿堂、佚园，形成了小娄巷秦宅建筑群。

上天让文翰大家秦毓钧降临福寿堂，是小娄巷秦氏之幸，是无锡文化之幸，是现今小娄巷历史文化街区之幸啊！

## 4 福寿堂辛亥革命人秦毓鎰与佚园

小娄巷福寿堂，还走出了无锡辛亥革命领袖秦毓鎰。

秦毓鎰（1879—1973），字效鲁，秦煥之孙，秦谦培之子。秦谦培，光绪二年（1876）举人，国史馆膳录叙议知县。秦毓鎰肄业南洋公学、日本早稻田大学；历充湖南实业学堂总督、广西浔州府中学堂监督、广西边防法政学堂监督；辛亥革命中，在无锡举义，历任锡金军政分府总理并司令长、总统府秘书、无锡县民政长；民国二年（1913），任讨袁军江苏筹饷处处长兼无锡县知县，事败被逮入狱；出狱后再任无锡县县长。在其无锡任内，主持开辟光复门、筹设图书馆、扩大公花园等市政工程。

位于今福田巷8号的佚园是秦毓鎰旧宅，建于民国初年。佚园中西合璧风格，坐南朝北，主体建筑三幢房屋。建筑之南，即为一长方形花园——佚园，面积约二百平方米。园之偏东部位是一泓清池，池面略呈长方形，面积约30平方米，池边古木参天，

许多名贵的太湖石错杂其间；南部为土丘，植有花木；西部为小树林，间以石笋数枝。在佚园中还保存着孙中山“乐天”石刻。园中有建筑精致的各两层三间的鹤鹤楼和澄观楼。秦毓鎰曾撰《佚园记》，详细记载了佚园的景色。2013年，佚园列为全国重点文物保护单位。

走进佚园，我们会遇见意欲隐逸的秦毓鎰之魂，他正在寻求安适、逸乐、和美，他正在忏悔人生的过失，在读“易”中寻求精神上的超越。

## 5 福寿堂革命女侠秦森源与其居室

小娄巷福寿堂，还走出了无锡美女、才女、侠女、奇女秦森源。

1925年12月28日，大雪纷飞之日，小娄巷中一朵鲜艳、芬芳、清丽的青春之花，一个人间四月天春花般的生命归天了，这朵青春之花的生命才只有二十五岁啊！这朵青春之花就是秦森源！

秦森源（1901—1925），字筠芬，号思潜，一号铸魂。无锡小娄巷人，秦毓钧长女。她，毕业于竞志女学，后任母校附属小学教员。她，被称为美女、才女、侠女、奇女，名至实归；无论见没见过她面的，无论赞同她还是反对她言论的，只要阅读过她文章的，没有不惊叹的！那真是惊世骇俗，震撼人心啊！“呼吁女权”，慷慨激越；“改革社会”，条例切实；“英雄救国”，以身献国，不同凡响；预言“德国复兴”，“美日必战”，料事如神，识见惊人。她语言之犀利，气势之充沛，目光之远大，除恶之急切，革命之向往，献身之精神，真乃巾帼须眉、慷慨国士！

在福寿堂大厅后的四进秦氏老宅中，至今保存着秦森源居住的房间。瞻仰者在探视中不禁会感慨万千：江南无锡，钟灵毓秀，到了近代，出现了秦森源这样怀着新理想、新情怀、新思想、新文笔的女子，这是怎样的一位女子啊！这是怎样的一位女杰啊！她的英灵，在向现代的我们，发出怎样的召唤呢？

## 6 福寿堂守护人秦寅源与文献之家

小娄巷福寿堂，大厅门墙上的砖雕“文献之家”，一直在放光华，为什么？因为福寿堂是锡山秦氏近现代的文献之家，从秦煥，至秦堃培，至秦毓钧，至秦寅源，至秦绍楹。

秦寅源，秦毓钧长子，福寿堂第四代主人，小娄巷的原住民。当有关单位对小娄巷进行改造时，世居老人不愿被搬迁，提出自己出资修缮福寿堂第三和第四进。是他的守护，才有小娄巷历史文化街区的后续。他守护并著作众多锡山文献，乡邦文献研究者凡有疑难，常常会请教他；秦氏文献触及者，常常会被他的博通折服。

秦绍楹，秦寅源长子，福寿堂第五代主人。他深藏不露，是锡山秦氏文献六百万字的整理者，六百万字啊！至今，我们会常常想起他对小娄巷历史文化街区上升为“国保”的艰难努力！

2013年，小娄巷福寿堂列为全国重点文物保护单位，这无锡的国宝，一百五十多年来一直在做“家宝国华”之梦：家庭有宝，国家有华——家庭子女成才成宝，国家繁荣昌盛光华。这“家宝国华”之梦，不正直通当今新时代的家国梦——中国梦吗？

