



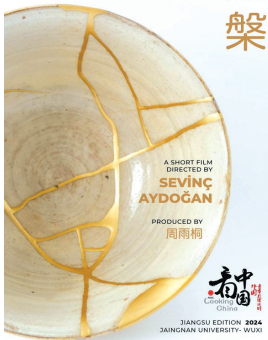
“无锡，WU—XI——”唇齿宛转间，这两个字短促、利落又不失一丝婉约。同样的“无锡”二字，在外国青年的口中，会被如何阐述？在他们眼中，无锡又会是什么模样？近日，几位外国青年给出了自己的答案。4月25日至5月11日，2024年度“看中国·外国青年影像计划——江苏行”火热开展，来自意大利、土耳其、墨西哥、乌拉圭、匈牙利等国家的10位青年导演来到无锡，亲身感受江南风情、聚焦江苏这片土地，与江南大学设计学院的学子，携手完成多部精彩短片，其中6部与无锡息息相关。一起来看他们视角里的无锡故事——

这就是无锡—— 外国青年导演 用6部短片给出答案



●《Stronger 涅槃》

STRONGER 涅槃



“金缮”是一种修补残缺器物的传统工艺。独具匠心的修复师，不仅会根据器物的残缺情况进行实用性上的复原，更会在艺术性上，将金粉的优雅弥合与器物的伤痕，诞生全新的美感。

在“曲涧盘幽石，长松育碧萝”的寄畅园中，赏江南园林美景，观愈碎予生奇技，古意在此蔓延而生。该片导演表示：“我了解了金缮技艺如何修复残缺的器物。它看起来非常迷人，我特别喜欢。”

●《Becoming Blue Sky 成为蓝天》

无锡市蓝天救援队2015年初成立，以水上救援为特色，他们不仅在无锡市内为市民服务，还曾参与东方之星沉船救援、缅甸洪灾国际救援、尼泊尔地震等130多起国内外重大救援行动。

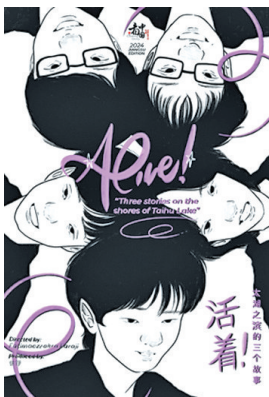
青年人们来到蓝天救援队基地，与队员相伴，体验了水上救援训练与夜航搜寻目标训练，甚至参与第八届太湖湾音乐节的活动安保与救援工作中去。在导演的镜头中，救援队员们既有普通人的生活与爱好，也有着钢铁般的意志。



●《The Legacy of Capturing Beauty 妙目薪传》

同样是在惠山古镇取景采风，上一位导演看到了技艺匠心，这位导演发现了中国绘画的秘密。

导演用梦境般的叙述视角，走近画家陈锡生一家三代人的生活，解构了他们的习画故事，将中国古典绘画的心得与技巧展露出来。寄畅园的园林实景，与画家十米惠山长卷相对应，丹青之妙，影像中尽显。



●《Alive! —Three stories in the shores of Taihu Lake 活着！——太湖之滨的三个故事》

谁说无锡人没有夜生活？导演的镜头跟随少年们的步伐，来到了无锡首条“国字号”商业街——湖滨商业街。穿梭于此，有饮食男女举杯投箸的烟火气，有霓虹灯牌闪烁照映的蓬勃活力，也有江南水街、沿边市集传来的无限热情，这里是无锡的“城市会客厅”，在这里，衍生出了一系列故事……

●《Following Flowers Flow 跟随花朵流动》

九龙湾花星球，是无锡市民踏青赏花的好去处，但赏花，还远远不够。青年导演的影片视角，着眼于“Flow”，更有一种流动的美，人们在这与自然对话，拥抱一片绚烂动人的诗意空间。

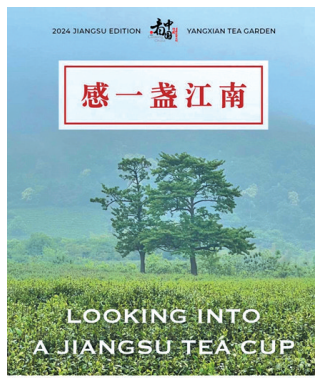
夜幕降临时，湖边的烟花秀与铁花秀双“花”相映，有别开生面的热闹，也难怪导演在拍摄时，情不自禁地“wow”出声来。



●《Looking into A Jiang-su Tea Cup 感一盏江南》

在无锡的茶故事中，宜兴举足轻重。早在三国时期，这里就以“国山茶”之名而闻名江南。“茶圣”陆羽赞其“芳香冠世”，引荐朝廷，江南的贡茶历史也就此拉开帷幕。

青年导演重走贡茶之路，来到宜兴廿三湾和贡茶院，参观制茶工坊，了解制茶工序，与制茶结缘，追溯起贡茶古道的往昔繁荣。



那些被无锡吸引的外国人们

时间拨回500多年前，作为运河的重要节点、南北交通的大动脉之一，无锡很早就迎来了外国人的驻足。

在锡惠公园内，锡山西北麓还树有一块“崔溥先生锡山事迹纪念碑”。1488年，朝鲜青年崔溥游历至无锡，一路向南，走完了大运河无锡段。他在《漂海录》中有关无锡的记

录是这样的：“十八日，至锡山驿。是日晴……四更，到锡山留泊。十九日，至常州府。是日晴。诘朝，无锡县知县——忘其姓名——来遣饯服。”无锡人的友善好客早就有之。

谁不爱无锡风光呢？在更近的164年前，瑞士驴友阿道夫·克莱尔来此观光游览，惊喜拍下当时的黄埠墩，

为无锡留下了最古老的风光照之一。

回到文章开头的问题，在外国人的眼中，无锡到底是怎样的？2022年，美国权威杂志《时代》周刊亚洲版发布了题为《从无锡基因里看中国式现代化(Modernity, Chinese Style, and the Wuxi Gene)》的整版文章，以一个外国人的视角描

述了苏南模式的崛起与展望。

在文章的最后，作者这样写道：“For were there ever to be a place where water would flow uphill, Wuxi would surely be it.(如果有一个地方的水可以乘风破浪、逆流而上，那便是无锡。)” (朱雪翎)



(高月鹏 摄)