

让博物馆更有看头 无锡“博物知旅”系列活动启动



在无锡，有65座博物馆，等待你开启探索的大门，感受历史与文化的融合碰撞。昨日，2024年5·18国际博物馆日无锡“博物知旅”系列活动启动，结合“博物馆致力于教育和研究”的主题，推介全市博物馆在社教活动、创新案例、馆校合作、精品展览中的特色项目，带领市民游客打卡无锡城市故事，领略千年吴地风华。

现场

可看、可玩、可学、可游
于休闲中感受城市文化

画鼻烟壶、赏精微绣，跟着大师去找寻无锡城市的非遗记忆；踢蹴鞠、抖空竹，效仿古人去参加妙趣横生的古典运动；若你想感受风流文人的雅趣，还可以在“水墨书香”区域体验雕版印刷、手绘团扇，看吴地文明的璀璨；或在“风雅锡博”区域欣赏锡博文创，挖掘江南元素的高雅……

“主要是带孩子来体验，增加课外知识，长长见识！”“周末和朋友一起来打卡，丰富假期体验。”“第一次来无锡，来博物馆认识这座城市……”下午3点，无锡博物院的广场上，各大特色展区人头攒动，有家长带着孩子，有散步遛弯的老人，跨城而来的游客，还有结伴而至的学生，他们在博物观艺、情景

互动、非遗体验、游园打卡等10大类、20余项活动中穿梭，兴致盎然地体验。

走进博物院中庭，更是热闹非凡，一场立足于馆藏文物开展的“绿野生辉——山水画体验活动”吸引着老老少少参与其中，甚至可以见到不少外籍友人的面孔，在专业老师的指导下，一边交流技巧，一边挥毫落纸，学得十分认真。

“‘博物知旅’系列活动旨在让观众在更大的空间中可看、可玩、可学、可游”，无锡博物院相关负责人介绍，无锡博物院在充分挖掘馆藏资源的基础上，推出了“博物知旅”品牌活动，希望让更多人走进博物馆，感受优秀的中华传统文化。

特色

馆校合作 数字创新
让博物馆成为“大学校”

锡博星空剧场里，一场馆校合作特别汇演引人注目。观众们随婉转民乐醉入江南市井，听传媒班的女孩们用青春之声解读古老历史，在诙谐的“锡哈”即兴表演中看锡博宝藏焕发新生。

通过“说”文物、“演”历史的方式，对文物背后的故事进行生动表达，这是无锡博物院馆校合作的成果之一。博物馆承载着教育与研究的功能，无锡现有备案的65家博物馆年接待观众超1200万人次，近年来，无锡市各博物馆不断健全博物馆教育体系，馆校合作正是这一主题理念的具体体现。2023年，全市65家博物馆共和72所中小学开展馆校合作，提供58场讲座、312场培训、247场活动。当日，无锡博物馆的“朋友圈”进一步扩大，无锡博物院、江阴市博物馆、宜兴市博物馆与14所学校现场签约，合力延展教育空间。

馆校合作凝聚起青少年的力量，吸引社会群众的目光则需要注入更多元化的手段，数字化

转型是无锡博物院进行的另一个尝试。走进展厅，一幅传统水墨画映入眼帘，随着四周墙上光影的变换，清脆的鸟鸣，竹林的清风划过耳际，观者仿佛置身青葱山林之中，而随着观众在场地中走动，具有交互功能的地投被触发，跟随移动的步伐呈现出水墨晕染的效果，参观者也成为这幅水墨展览中的一部分。这场无锡博物院为院藏石涛《看杏诗意图》量身打造的视觉设计获得了江苏省博物馆数字化展示优秀案例。

“无锡博物院每年都会组织近300场活动，每次活动推出很快就秒光，可以感受到博物馆越来越受到大家的欢迎”，无锡博物院相关负责人表示，将持续推出教育品牌活动，通过研学旅行等多种多样形式为学生们打造好“第二课堂”，同时，加强数字化手段，更通俗浅显地向大众宣传介绍馆藏的文物，让更多人走进博物馆，让博物馆真正成为一座“大学校”。（晚报记者 陈钰洁）

锡博志愿者公开招募

链接

有这样一群人，他们用自己的热爱为博物馆增添了一份别样的魅力。值此国际博物馆日，无锡博物院为锡博志愿者搭建了专场风采展示的舞台，志愿者们用讲课、讲解、舞蹈、快板等丰富多彩的形式，让大家感受到逛博物馆的特别体验。

现场，2024年锡博志愿者招

募正式启动，无锡博物院大厅设立了专门的志愿者招募点，有意向的市民可前往报名。“希望更多的有识之士可以加入我们志愿者团队，服务于广大的观众，一起讲好城市故事！”相关负责人介绍，当前锡博志愿者团队有83人，此次招募主要想招收文史讲解岗位和新媒体岗位。

滨湖桥下空间又焕新

本报讯 近日，通往无锡灵山景区的必经之路上，古竹大桥桥下空间完成更新改造，美观、舒适的崭新面貌，不仅提升了市民游客的通行环境，也在他们驻足停留之余，送上了更多亮眼的“小惊喜”。

“晚上特别好看，在灯光的效果下很温馨。”周五傍晚市民顾先生骑车经过古竹大桥桥下，对桥下极具氛围感的夜景表示认可，“挺有江南水乡的风味，希望可以给来锡游玩的游客也留下好印象。”走进这处桥下空间，映入眼帘的是精致美观的竹文化镂空景墙、平坦整洁的路面、亮眼干净的石材座椅和颇具趣味性的景观灯带。据介绍，桥下空间以竹文化为主题实施空间更新改造，改造面积约1800平方米。在整体的风格设计上注重文旅融合，突出禅意元素的运用。改造后，桥下空间不仅颜值更靓了，通过萤火虫投影灯、动态水纹灯等景观亮化设计，氛围感也得到了充分提升，增添了视觉体验。“市

民在桥上可赏马山美景，桥下便能与竹文化主题空间互动。”

记者从滨湖区城管局获悉，2024年滨湖区桥下空间通过“一桥一策”的方案设计，在空间焕新的同时，更加注重品质功能性提升，满足市民群众的多样性休闲、娱乐需求。如在胡埭镇的富安大桥将围绕直湖港综合区域提升改造，为丰富驳岸城市空间，桥下空间将分块打造低龄游戏活动区、儿童活动空间、城市驿站以及滑板天地等区域，其中包含了观演花园、活力乐园等6个功能板块，主打为市民提供一处可休闲娱乐的文体元素桥下空间。而在河埭街道的青祁桥南桥堍桥洞，则结合工作人员前期调研走访发现的区域内老旧小区“停车难”问题，增加智慧停车场。在改造中还将通过墙面粉刷出新、摊铺沥青、补充照明设施等措施，有效缓解周边市民的停车需求，切实改善居民停车环境，突出惠民特色。（张颖）



“紫遇敦煌”大展开幕

5月18日是国际博物馆日，当天，“紫遇敦煌”宜兴紫砂名家艺术作品公益展在甘肃省敦煌市博物馆开幕。此次展览由宜兴市委宣传部、敦煌市委宣传部、中国艺术研究院紫砂研究院等单位共同指导，江苏省工艺美术行业协会、江苏省陶瓷行业协会、江苏省宜兴紫砂工艺厂、酒泉市美术家协会、敦煌市文物局、九隼文化（江苏）有限公司、西北师范大学敦煌学院等单位共同主办和承办。

展览开幕式上，以“紫遇敦煌”为主题的“艺博杯”技能竞赛颁奖仪式同时举行，敦煌市博物馆向部分捐赠作品的紫砂名家颁发收藏证书。（何小兵 摄）